

(Busnois/Caron): Cent mille escus

Dijon, f. 152v-153r

Superius

Cent mille es - cus quant ie voul - droi -

Tenor

Contratenor

11

e et pa - ra - dis quant ie mour - roi -

22

e plus ne sca - roi - e sou - hai - tier

33

Se non ou - vrer de mon mes - tier au - cu - ne fois quant

44

ie pour - roi - e

Der Text der 2. Strophe ist in Dijon unikal und in anderer Hand hinzugefügt. Im Superius T. 8,2 wurde M-d" durch M-c" korrigiert. Im Tenor T. 34:3-4 fehlt eine M-Pause. Im Contratenor T. 13,3-4 wurde der Rhythmus den anderen Quellen angeglichen und so herbe Dissonanzen vermieden. Das Signum congruentiae fehlt in der Quelle.

De riens ne me soussiroie
 Mais les dames festiroie
 Se javoie pour moi aider
 Cent mille escus quant je vouldroie
 Et paradis quant je mourroie
 Plus ne scarroie souhaitier

Service de court laisseroye
 Car on ya plus deul que joye
 Plus ne men vouldroye empeschier
 Mais en brief du tout men despechier
 Ce javoye en une monnoye

Cent mille ecus quant je vouldroie...