

MP 2
1401 —

1420

A LA SEÑORA
D.^A CONCEPCION YANGÜAS de BEJAR.



Propiedad.

Op. 149.

Pr. 24 Rs.

MADRID.

A. ROMERO. EDITOR.

Calle de Preciados N.º 1.

Almacen de Música Pianos Organos é Instrumentos.

Ante Primeros y Indica

633

R

HOJAS DE OTOÑO

TANDA DE VALSES

PROPIEDAD.
Pr. 24 Rs.

Op. 149.

A. de la CRUZ.

PIANO.

Vivace.

mf *cres*

molto *al* *f*

dim.

Andantino.

più dolce e legato.

ANTONIO ROMERO, Editor.

A. R. 5638.

MADRID, Preciados N°1.







A. R. 5838.



Brillante.

Nº 2. *stacc.*



leggero.



leggero. cres al ff stacc.



ritard: un poco.



Amabile

Nº 3.

Musical score for 'Amabile' (Nº 3). The score is written for piano and features a variety of musical notations including treble and bass staves, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The piece is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The score includes several measures of music, with some measures marked with a '3' indicating a triplet. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *dim.* (diminuendo). The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

A. R. 5638.



Scherzoso.

Nº 4.

mf

cres.

ff

decre: un poco.

ff a tempo

dim:

a tempo.

cres: e accel:

rapido e forte.

FINE

Cantando

mf *dim:*
rall: un poco. *ff a tempo* *dim.* *D.C.*

Vivace.

CODA. *mf* *cres* *molto* *al* *f*

Cantabile.

poco più.

Mosso.
ff e acell. poco a poco.

decres.

ff fortissimo

mf
trem:

