

Lucia Corini

Giorno dopo giorno

Suite per orchestra di ragazzi

(Marzo 2011)

durata: 10 min. circa

AVVERTENZE

La parte per le percussioni, per quanto semplice, è concertante.

Dei tre pianisti, posti sulla stessa tastiera, il 1° suona all'ottava superiore, il 2° all'ottava reale, il 3° all'ottava inferiore.

Nel caso i ragazzi faticino a modificare le sonorità, si consiglia un raddoppio d'organico nel *forte*, aggiungendo anche strumenti diversi che rientrino nell'estensione prescritta.

Lucia Corini

Lucia Corini

Giorno dopo giorno

Suite per orchestra di ragazzi

1) Il buon giorno

Vivace

The musical score is for the piece "Il buon giorno" from the "Giorno dopo giorno" suite by Lucia Corini. It is written for a youth orchestra and is marked "Vivace". The score consists of six staves, each with a 4/4 time signature. The first four staves are for Flauto o Violino, Violino (corde vuote), Chitarra, and Tamburo. The last three staves are for three separate Pianoforte parts (Pianoforte 1., 2., and 3.). The Flauto o Violino part begins with a forte (f) dynamic and a half note G4. The Violino (corde vuote) part also begins with a forte (f) dynamic and a half note G4. The Chitarra part begins with a forte (f) dynamic and a half note G4. The Tamburo part begins with a forte (f) dynamic and a half note G4. The Pianoforte 1. part begins with a forte (f) dynamic and a half note G4. The Pianoforte 2. part begins with a forte (f) dynamic and a half note G4. The Pianoforte 3. part begins with a forte (f) dynamic and a half note G4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Flauto
o Violino

Violino
(corde vuote)

Chitarra

Tamburo

Pianoforte 1.

Pianoforte 2.

Pianoforte 3.

8

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.



15

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

22

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

(mf)

(mf)

23

24

25

26

27

[illegible]

34

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

pizz.

1

1

1



40

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

arco

V

V

V

V

5

3

1

2

5

1

5

2) Giorni d'autunno

Andante

Flauto
o Violino

Violino
(corde vuote)

Chitarra

Triangolo

Pianoforte 1.

Pianoforte 2.

Pianoforte 3.

(mf) pizz. *(mf)* *(mf)* *(mf)*

1 2 3 4 5 1 2

1 2 3 4 1

15 16

2 1

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

6

1 4 5 2

sposta mano destra

1

15 16

12

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

arco

18

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

sposta mani

25

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

pizz.

1 2 3 4 5

5 4 3 2 1

1 5

32

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

arco

sposta
mano sinistra
sposta mani

39

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

sposta mani

Pf. 2.

Pf. 3.



47

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

sposta mano sinistra

pizz.

Pf. 2.

sposta mano destra

Pf. 3.

sposta mani

53 **Poco più tranquillo**

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

60

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Trg..

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

arco

3) Giorni d'inverno

Calmo ♩ = 76

Flauto
o Violino

Violino
(corde vuote)

Chitarra

Tamburello

Pianoforte 1.

Pianoforte 2.

Pianoforte 3.

pizz. (*p*)

(*p*)

(*p*)

(*p*)

(*p*)

3 5 3 3 5 2 2 1

1

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.llo

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

(*p*)

5 3

2 3

2 4 1 2 1 3 2

5 3 3

3 5

32

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.llo

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

2 3 1 5 3

4 5 1 5 1 3



39

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.llo

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

8 8 15 15

46

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.llo

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

1 3 5 1 5

5 3 1 5

5 3 1 5

1 3 5 1

53

Fl.
o Vno

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.llo

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

3

3

3

3

4) Giorni di primavera

Allegretto

Flauti

Violino
(corde vuote)

Chitarra

Tamburo

Pianoforte 1.

Pianoforte 2.

Pianoforte 3.



Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

11

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.



16

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

sposta mano destra

sposta mano destra

(mf)

(mf)

$\frac{3}{2}$

$\frac{1}{4}$

[illegible]

29

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

arco

V

8

1 2 3 1 2 3 1 4 1 4 3

1 1 2 3 1 2 3 1 4 1 4 3

1 5 2 3 2 1 2 5

3 2 2 1 2 1 3 1

36

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

sposta mano sinistra

43

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

48

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

sposta mano destra

sposta mano sinistra



54

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Tmb.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

5) Giorni d'estate

Allegro

Flauto
o Violino

Violino
(corde vuote)

Chitarra

Percussioni
*

Tamburo

Pianoforte 1.

Pianoforte 2.

Pianoforte 3.

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Perc.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

pizz.

* Percussioni alternate: Tamburo (o Cassa, o Tamburello), Triangolo, Legnetti, Campanelli a vento (o Sonagli).

19

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Perc.

Triangolo

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

1 2 3 4

1 2

1 2

1 2



27

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Perc.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.

(p)

mf

(p)

(p)

(p)

1 2 3

1 2

1 2

1 2

1 2



51

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Perc.

Campanella a vento
(f)

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.



59

Fl.

Vno
c. vuote

Chit.

Perc.

Pf. 1.

Pf. 2.

Pf. 3.