

Bassus primus.

26.

Dialogus 8. vocum.



Un gräß dich Gott mein mündlein rot/ ich bin dir hold von herz-
 gen/ ach Els ich bitt/ zu dienen bin ich dir bereit/
 du bist allein die mir gefelt/ am gelt es auch nit manglen soll/ das ist der
 sitt in diser Welt/das ist der sitt in diser Welt/wer bulen wil/ muß haben gelt/ gelt/ wo
 das gebricht ist ganz vmb sunst/all weisheit/ jugent/ schön vnd kunst/ jugent schön vnd kunst.

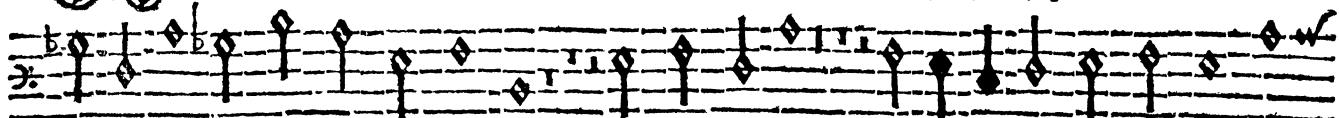
The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line redigible staves. The first staff begins with a large initial note. The second staff starts with a single note. The third staff begins with a single note. The fourth staff begins with a single note. The music is divided into four sections by vertical bar lines, corresponding to the four lines of text.

a us ecun us.

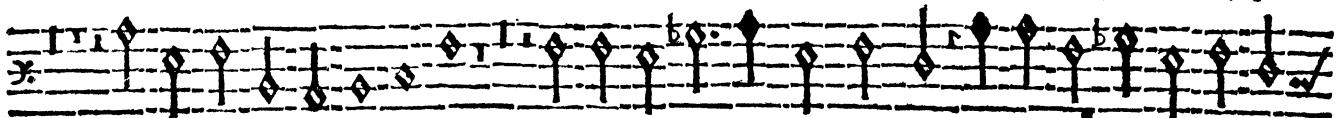
ia ogus . vocum.



As kümerts mich/schaw du für dich/mit dir mag ich nit scher-



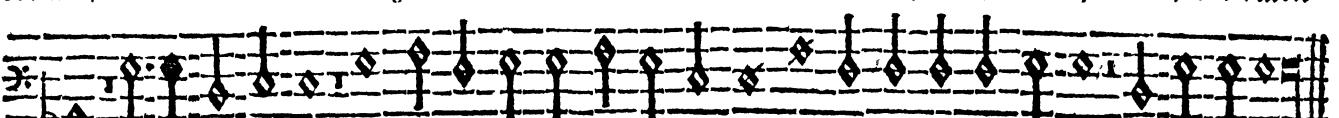
gen/dein lieb die bringt mir schmerzen/ ich mag dein nit/ geh anderstwo/du hast dein bschaid/



ja wan du hets im seckel gelt/ die wort seyn gut/der mund ist vol/ die seitten aber mich fast



krenckt/daran der läre Beuttel hencft/das ist der sitt in diser Welt/das ist der sitt in diser welt/wer bulen



wil/gelt/muß habe gelt/wo dz gebricht/istgäk vñ sunst/al weisheit juget schön vñ küst jugent. ij