

1. 00



К. ЭЙГЕС

K. EIGES

Op. 26

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ

А. БЛОКА

DREI GEDICHTE

von A. B L O C K

1. Кто-то шепчет. Stilles Lachen
2. Белой ночью. Weisse Nacht
3. Полный месяц. Heller Vollmond

для голоса с фортепиано

für eine Singstimme und Klavier

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES

МОСКВА * MOSKAU * ВЕНА



УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.

WIEN * ЛЕЙПЦИГ * LEIPZIG

К. ЭЙГЕС

K. EIGES

Op. 26

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ

А. БЛОКА

DREI GEDICHTE

von A. B L O C K

1. Кто-то шепчет. Stilles Lachen
2. Белой ночью. Weisse Nacht
3. Полный месяц. Heller Vollmond

для голоса с фортепиано

für eine Singstimme und Klavier

Eigentum der Verleger
Собственность издателей

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
UNIVERSAL-EDITION A. G.
ВЕНА. WIEN. LEIPZIG

1 9 2 9

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION d. STAATSVERLAGES
МОСКВА. MOSKAU

„Кто-то шепчет!“ №1. „Stilles Lachen.“

Deutsch von D. Ussow.

Слова А. БЛОКА.
 Text von A. BLOCK.

К. ЭЙГЕС. Op. 26.
 K. EIGES.

Andantino.

Canto. *p*

Кто-то шеп - чет и сме - ет - ся сквозь ла -
 Stil - les La - chen und Ge - flü - ster aus dem

Piano. *p*

rit. *mp*

- зо - ре - вы - й ту - ман. Толь - ко мне в ти - ши взгрус -
 blau - en Ne - bel tönt. Bin ich ein - sam und um -

pp *rit.*

pp *rit.*

- те - тся, шо - ва смех из ми - лых стран!
 - dus - tert klingt dies La - chen fern und schön!

rit.

mp

Сно - ва ше - пот, и в шеп - та - ныи
Wie - der Rau - nen, wie - der Flüs - tern.

чья - то ла ска, как во сне, в чем то жен - ствен -
Wes - sen Hand be - rührt mich kaum? Wes sen Hauch, so

Ossia

- ном ды - ха - ныи, ви - дно, ве - чно ра - дость
lind, als küsst er, mich um - weh - et zart im

Ossia

мне. *Traum*. *mp* Ве - чно
Е - wig

ра - дость мне. *accelerando e crescendo*
froh - er Traum...

più mosso
f

tempo I.

pp

Agitato e poco più mosso.

mf

По - шеп - чи, по - смей - ся,
 La - che nur und rau - ne

Agitato e poco più mosso.

mf

ми - лый, ми - лый об - раз, неж - ный
 wei - ter, lie - ber Schat - ten, mär - chen

mf

rit. *a tempo* *f*

сон, ты не зде - шней, ви дно,
- haft. Dich be - flü - gelt und be -

8 *a tempo*

pp rit.

cresc. e riten.

си - лой на де - лен и о - кры
- gei - stert ei - ne un - nenn - ba - re

rit.

a tempo *f*

лен.
Kraft.

a tempo *f*

[illegible]

pp meno mosso

не - жный сон.
Traum - *ge* - *stalt.*

pp meno mosso

2 1 2 1 2 3 4 5 1 1

2 5 2 1 * 2.

a tempo

pp

Lied.

pp

„Белой ночью.“ №2. „Weisse Nacht.“

Deutsch von D. Ussow.

Слова А. БЛОКА.
Text von A. BLOCK.

К. ЭЙГЕС. Op. 26.
K. EIGES.

Andante.

Canto. *mp.*

Be - лой но - чью
Weis - se Nacht. *Am*

Piano. *p* *pp* *rit.* *p*

ме - сяц кра - сный вы - плы - ва - ет в си - не - ве,
fah - len Him - mel steigt der ro - te Mond em - por.

p.

бро - дит при - зра - чно пре - кра - сный, от - ра - жа - ет -
Sein ge - spens - ter - haf - ter Schim - mer spie - gelt sich im

pp *p.*

ся в Не-ве. *rit.*
Ne - wa-Strom.

poco più mosso
mp Мне провидится и *sf* сны - *pp* тся исполнение тайных дум, *poco*
In Erfüllung ich geh en *al - le mei-ne Träume schon.*

mp *cresc.* В вас ли до - бро - е та - и - тся
Was ver - heis - sen mir im Le - ben

f *riten.* *p*

кра - сный ме - сяц, ти - хий шум?
dump - *fes Rau* - *chen,* *ro* - *ter Mond?*

pp *rit.* *mf*

pp *a tempo*

a tempo *pp*

p *dim.* *e acceler.*

rosso *pp*

dim. *p* *riten.*

mp *3*

Бе - лой но - чью
Weis - *se* *Nacht.* - *Am*

pp *tr*

me - сяц кра - сный вы - плы
fah - *len* *Him* - *mel* *steigt* *der*

- Ba - et B CH He - Be.
ro - *te* *Mond* - - *em* - *por.*

poch

Бро - дит,
Sein - *ge*

pp

p

3

при - зра - чно пре - кра - сный,
- spens - ter - haf - - ter Schim - mer

о - тра жа ет - ся в Не -
spie - gelt sich im Ne wa

-Be. _____
Strom. _____

„Полный месяц.“ № 3. „Heller Vollmond.“

Слова А. БЛОКА.
Text von A. BLOCK.

Deutsch von D. Ussow.

К. ЭЙГЕС.
K. EIGES. Op. 26.

Allegretto.

Piano. *p*

Canto. *mp*

Пол - ный ме - сяц стал над лу -
Hel - ler Voll - mond hebt sich lei -

- гом, не - из - мен - ным, див - ным кру - гом,
- se. In dem e - wig lich ten Krei - se

све - тит и мол - чит. Бле - дный,
al - les ruht und schweigt. Und es

бле - дный луг цве - ту щий,
glei - ten schwar - ze Schat - ten

m.g.

мрак но - чной, по нем пол - зу - щий, от - ды -
i - ber blu men - rei - che Mat - ten, weiss vom

mf *dim.*
sostenuto

- ха - ет, спит. Жу - тко вый - ти на до -
Mond ge - bleicht. Du emp - fin - dest leich - tes

rit. *a tempo* *mp*
a tempo *rit.*

- ро - гу; не по - ня - тна - я тре -
Grau - en auf dem We - ge durch die

во - га под лу - ной ца - рит:
 Au - en, durch die to - te Welt.

Хоть и
 Doch du

mf

m.d.

зна - ешь: у - тром ра - но
 weisst ja: mor - gen frü - he

p

m.g.

сол - нце вый - дет из ту - ма - на,
 wird die Son - ne froh er - glü - hen

mf

dim.

ritard. *a tempo* *p*

по - ле о - за - рит. И то -
 ii - ber Wald und Feld. Und du

a tempo *pp*

ritard.

- гда прой - дешь тро - пин -
 gehst in al - ler Freu -

cresc.

- кой, где под ка - ждо - ю бы -
 - de durch die wei - te, grü - ne

cresc.

ЛИН кой жизнь
Hei de, sonn

ки пит!
er hellt!

Ossia

mp

f

СОЧИНЕНИЯ К. Р. ЭЙГЕС

WERKE VON K. E I G E S

- Соч. 1. Ноктюрн, для фортепиано
 „ 2. Кукушка, для фортепиано
 „ 3. Две пьесы, для фортепиано
 1. Экспромпт-этюд. 2. Фуга
 „ 4. Баркарола, для фортепиано
 „ 5. Две прелюдии, для фортепиано
 „ 6. Альбом для детей, для фортепиано
 „ 7. Горные вершины (Гете-Лермонтов) для смес.
 хора с оркестром
 „ 8. Десять прелюдий, для фортепиано
 „ 9. Два романса, для голоса с фортепиано:
 1. Осень. 2. Былинка
 „ 10. Трио, для скрипки, виолончели и фортепиано
 (рукопись)
 „ 11. Симфоническая картинка „Метель“, для ор-
 кестра (рукопись)
 „ 12. Две сказки, для фортепиано (f и gis)
 „ 13. Струнный квартет (рукопись)
 „ 14. Четыре пьесы, для фортепиано
 „ 15. Соната-поэма, для фортепиано
 „ 16. Гумореска, для фортепиано (рукопись)
 „ 17. Соната-поэма, для скрипки с фортепиано
 (рукопись)
 „ 18. Аллегretto, для фортепиано (рукопись)
 „ 19. Две поэмы, для фортепиано
 „ 20. Сюита-Пастораль, для двух фортепиано
 „ 21. Три этюда, для фортепиано (рукопись)
 „ 22. Этюды-фантазии, для фортепиано, Т. I
 „ 23. Этюды-фантазии, для фортепиано, Т. II
 „ 24. Токката, для фортепиано
 „ 25. Экспромпт-этюд, (fis) для фортепиано
 „ 26. Три стихотворения А. Блока, для голоса
 с фортепиано
 1. Кто-то шепчет
 2. Белой ночью
 3. Полный месяц
 „ 27. Два романса на слова А. Блока, для голоса
 с фортепиано (рукопись)
 „ 28. Вторая Соната-поэма, для фортепиано
 Сон. Романс на сл. Гейне-Плещеева, для голоса с фор-
 тепиано

- Op. 1. Nocturne, für Klavier
 „ 2. Der Kuckuck, für Klavier
 „ 3. Zwei Klavierstücke
 1. Impromptu-Etude. 2. Fuga.
 „ 4. Barcarolle, für Klavier
 „ 5. Zwei Praeludien, für Klavier
 „ 6. Album pour enfants, für Klavier
 „ 7. Горные вершины (russ.) Gemisch. Chor und
 Orchester
 „ 8. Zehn Praeludien, für Klavier
 „ 9. Zwei Lieder, für 1 Singst. und Klavier (russ.)
 „ 10. Trio, für Violine, Cello und Klavier, (Hand-
 schrift)
 „ 11. Symphonisches Bild „Schneegestöber“, für or-
 chester (Handschrift)
 „ 12. Deux contes (f und gis), für Klavier
 „ 13. Streichquartett (Handschrift)
 „ 14. Vier Klavierstücke
 „ 15. Sonate-Poème, für Klavier
 „ 16. Humoreske, für Klavier (Handschrift)
 „ 17. Sonate-Poeme für Violine und Klavier (Hand-
 schrift)
 „ 18. Allegretto, für Klavier (Handschrift)
 „ 19. Deux Poèmes, für Klavier
 „ 20. Suite-Pastorale, für 2. Klaviere 4 händig
 „ 21. Drei Etuden, für Klavier (Handschrift)
 „ 22. Etudes-Fantaisies, für Klavier Heft I
 „ 23. Etudes-Fantaisies, für Klavier Heft II
 „ 24. Toccatina, für Klavier
 „ 25. Impromptu-Etude (fis), für Klavier
 „ 26. Drei Gedichte von A. Block, für 1 Singst. und
 Klavier
 „ 27. Zwei Gedichte von A. Block, für 1 Singst. und
 Klavier (Handschrift)
 „ 28. 2-me Sonate-Poème, für Klavier
 Сон (russ.) Lied für 1 Singstimme und Klavier