

SUPPLICATION

VALE TZIGANE

Paroles de GASTON DEVAL



MUSIQUE DE

W. J. PAANS

Piano net : 2f.

Piano & Chant „ 2f

Chant seul „ 0.50

Paris, Louis MARVIS, Éditeur, 10, rue du Croissant

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

Copyright 1907 by L. MARVIS

SUPPLICATION...

VALSE CHANTÉE

Parolés de
GASTON DEVAL

Musique de
W. J. PAANS

Lento. 16 *Lento.*

Ah! pardonne à ma fo - li - e;

ten.
Si je reviens près de toi _____, C'est que tout mon cœur sup -

ten.
- pli - e... de l'ai - mer comme au - tre - fois _____!

Ou - bli - ons vai - nes a - lar - mes, Et tous les an - ciens re -

- grets _____, Quand on a ver - sé des lar - mes,

Grandioso.
On s'ai - me bien mieux a - pres! En tes grands yeux noirs je le

jure _____! J'ai lais - sé _____ tout mon cœur _____, Et

si je pa - rus un par - jure _____, Le des - tin _____ fut men -

- teur _____ Ah! crois tou - jours en ma ten - dresse _____, J'ai goûté

- té _____ ton i - vres - se... Mi - gnonne, il n'est pas loin, le

temps _____ Où tu m'ai - mais tant _____.

Lento. *ten.*
Ah! pardonne à ma fo - li - e; Si je reviens près de

Louis MARVIS, Editeur, 10, rue du Croissant, Paris.

Copyright M.C.M.VII by Louis Marvis.

toi _____, C'est que tout mon cœur sup - pli - e...
ten.
 de l'aimer comme au tre - fois _____! Ou - bli - ons vai - nes a - lar -
 - mes, Et tous les an - ciens re - grets _____, Quand on a ver -
 - sé des lar - mes, On s'aime bien mieux a - près.
 Un soir j'ai cueil - li, sur ta lèvre _____, Les bai - sers _____
 - des A - vrils _____, Et bu dans mon arden - te fièvre _____, U - ne
 larme _____ à tes cils _____ . Peux - tu, quand mon cœur dit qu'il t'aime _____
 - Re - pous - ser _____ d'un blas - phè - me, Ce - lui qui ber - ca tout un
 jour _____, Ton dé - sir d'a - mour _____?
Lento. *ten.*
 Ah! pardonne à ma fo - li - e; Si je reviens près de
 toi _____, C'est que tout mon cœur sup - pli - e...
ten.
 de l'aimer comme au tre - fois _____, Ou - bli - ons vai - nes a -
 - lar - mes, Et tous les an - ciens re - grets _____, Quand on a ver -
 - sé des lar - mes, On s'aime bien mieux a - près!..

LES SUCCÈS DU CHANTEUR

SI J'ÉTAIS DIEU !

MÉLODIE

Chantée par J. NOTÉ

Poésie de
E. GUINAND

de l'Opéra

Musique de
G. MARIETTI

Piano & Chant : 1 fr. 75 net

CŒURS FLÉTRIS

VALSE CHANTÉE

Paroles de
G. MILLANDY Musique de
W. J. PAANS

CHARME SECRET

VALSE CHANTÉE

Paroles de
G. MILLANDY Musique de
A. ROCCA

OUI, GARDE-MOI

Poésie de
GASTON DEVAL

Musique de
PAUL FAUCHEY

15

Dans tes bras — gar - de - moi —

Car il faut — que j'ou - bli - e Le Pas - sé — plein d'é -

moi — Qui ne fut que fo - li - e! Tes bai - sers —

a - mou - reux — Ef - fa - ce - ront ma hai - ne

Et tes jo - lis grands yeux — Sauront gué - rir ma péi - ne

4 p Ah! que de fois j'ai vu pleu - rer Tes yeux charmants, tes

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of six lines of music. The first line starts with a 7/4 time signature and a measure rest of 15. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *f* and *p*. The score ends with a 4-measure rest and a piano (*p*) dynamic.

Piano seul : 2 fr. net

Piano & Chant : 2 fr. net

Chant seul. chaque : 0 fr. 35

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays