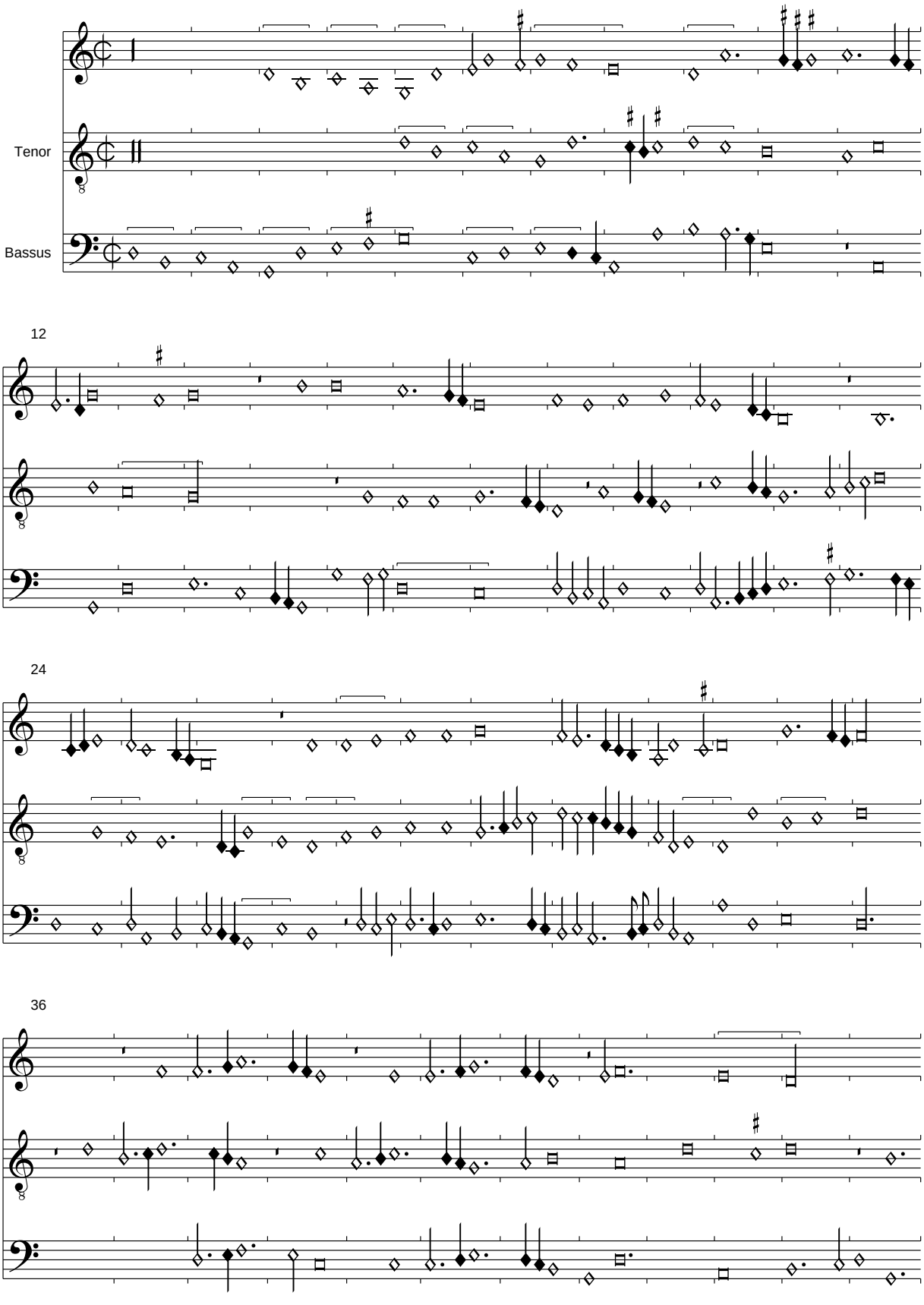
Vostre haute bruit

Casanatense, f. 47v-48r

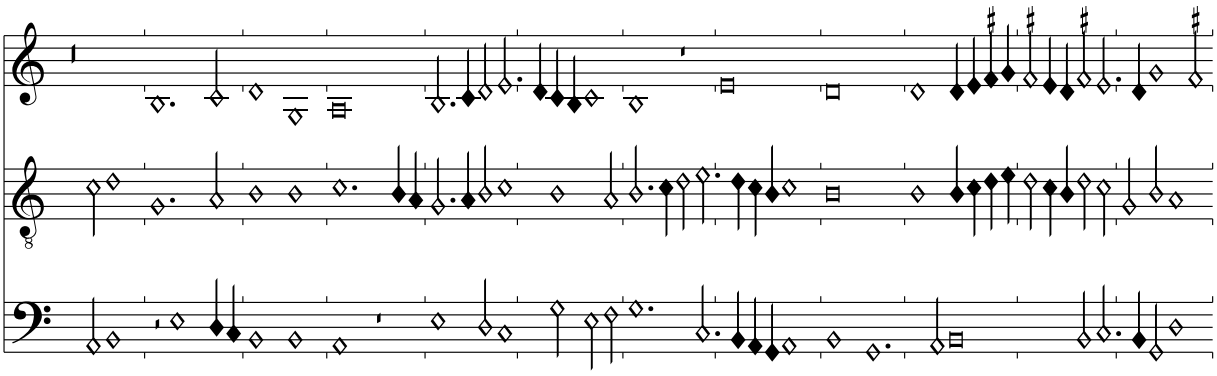
Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

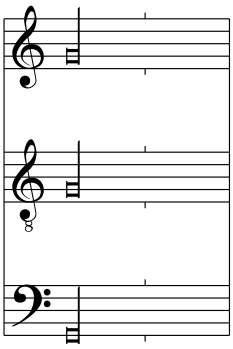


PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)

48



60



Das Kopfmotiv dieser Chanson ist aus dem Contratenor der berühmten Chanson Dufays "Vostre bruit et vostre grant fame" entnommen. Im Gegensatz zu den parallelen Quellen ist allerdings die Version in Casanatense um eine Quarte nach unten transponiert, was die Frage aufwirft, ob nicht fast durchgängig der Ton F zu Fis erhöht werden sollte. Da aber dem Spieler dieser Transpositionszusammenhang kaum geläufig gewesen sein dürfte, sollte man nur an einigen Stellen zu dieser Erhöhung greifen. Eine Textierung mit dem Text der Dufay Chanson scheint mir wenig sinnvoll, es handelt sich klar um eine instrumentale Fantasie.