

# *Soit pres ou loing tousiours me souviendra*

London A XVI, f. 15v-16r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

Soit pres ou loing tousiours me souviendra

Tenor

Contratenor

11

tou - siours me sou - vien - dra du par -

22

fait bien dont vous es - tes pour - veu - plus que fem -

soubz soubz soubz soubz la nue - e

43

53

Die außergewöhnliche Notation und die langen Notenwerte des Beginns sind klar textsymbolisch zu verstehen. Allerdings haben die anderen Quellen "Soit loing ou pres", so dass hier die Texterierung ganz anders vorzunehmen ist! Die 2. Strophe fehlt und wird aus Riccardiana I übernommen. Die Signa congruentiae fehlen in der Quelle.

Il nest paz ne qui mieux vous aymera  
Ma voulonte est a ce resolute  
Soit loing ou pres tousiours me souviendra  
Du parfait bien dont vous estes pourveue

Lors que mon oeil premier vous regarda  
Deul me sourvint auquel je continue  
Mais aussi tost quil vous aura reveue  
Il est a naistre qui tant aise sera

Soit loing ou pres tousiours me souviendra...