

Se vous voulez mestre loyale et bonne

London A XVI, f. 5v-7r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

Se vous vou - lez mes - tre lo - yale

Tenor

Contra

10

et bon - ne (lo - yale et bon - ne) Je prie a dieu que ja ne

20

me par - don - ne Ma mais - tres - se ma tant a - me -

30

e da - me Ou cas que jay - me ja - mais

40

de corps ne da - me Nul - le fors vous a qui mon cuer

This system contains measures 40 through 49. It features three staves: a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and two lute tablature staves with a C-clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "de corps ne da - me Nul - le fors vous a qui mon cuer".

50

je don - ne Nai - je pas droit car
Est et se- ra a

This system contains measures 50 through 59. It features three staves: a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp, and two lute tablature staves with a C-clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "je don - ne Nai - je pas droit car Est et se- ra a".

60

el - le qui tant vault Et qui nya tant
ja- mais bas et hault heu- reuse en biens

This system contains measures 60 through 69. It features three staves: a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp, and two lute tablature staves with a C-clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "el - le qui tant vault Et qui nya tant ja- mais bas et hault heu- reuse en biens".

70

soit peu de def - fault
ve- la pour- quoy il fault

This system contains measures 70 through 79. It features three staves: a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp, and two lute tablature staves with a C-clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "soit peu de def - fault ve- la pour- quoy il fault".

80

de tous sou - haiz quon peult a mon - de de-
es- tre tout sien sans men pou- voir de-

90

di- re

Die Quelle einige gravierendere Fehler auf. Im Superius T. 14/15 müssen die Notenwerte von Br und Sb auf Sb und M halbiert werden; T. 48/49 fehlen zwei M-c", im Tenor eine Sb-e'. Die Wiederholungszeichen fehlen. Der Text der Gegenstrophe fehlt, er wird nach Riccardiana I ergänzt. Keine der Quellen weist die zweite Strophe auf.