

Pour faire larlkymie Damours

London A XVI, f. 13v-14r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola?)

Pour fai - re larl - ky - mie Da -

10

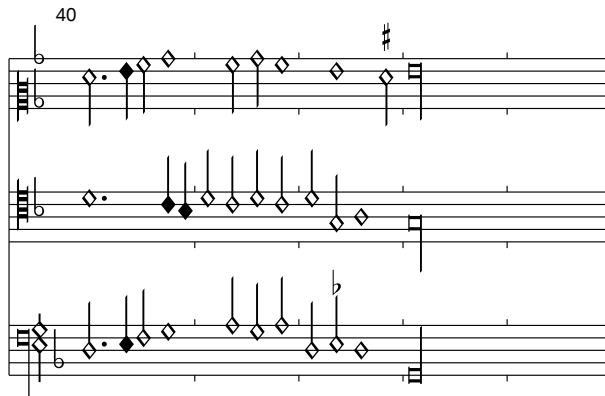
mours Il est si peu dou - vriez par - faiz

20

Quon y fait trop peu

30

de beaulx faiz Qui ny scet bien trou - ver sez tours



Da sich diese Chanson vom Text her direkt auf die Agricola zugeschriebene folgende Chanson bezieht, liegt eine Zuschreibung an ihn auch in diesem Fall nahe. Allerdings ist der Kontrapunkt nicht ganz so elegant wie in den anderen Chansons, was auch den "Drehungen" und "Wendungen" Amors zuschreiben werden kann!

In T. 24,1 des Contratenors wurde Sb-g zu Sb-a nach Florenz 229 verbessert.

Trop y fault alambicz et fours
Et du charbon plus de cent foyz
Pour faire larkymie Damours
Il est si peu douvriez parfaiz

Et touve on souvent le rebours
Donc on cuide avoir lez biens faicz
Brief ceux sont les plus imparfaiz
Qui cuident estre les moinz lourdz

Pour faire larkymie Damours