

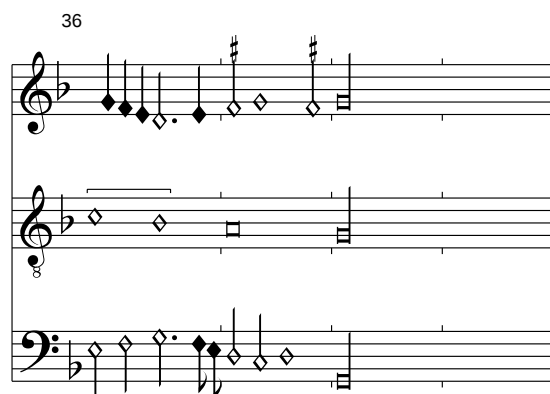
O Venus bant II

Florenz 229, f. 70v-71r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

The musical score is presented in three staves: Soprano, Tenor, and Contratenor. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one flat and a common time signature. The second system starts at measure 9, the third at measure 18, and the fourth at measure 27. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and note values.



Die Unterlegung der monophon überlieferte Melodie mit dem entsprechenden Text ist zweifelhaft, da diese nicht der hier verwendeten entspricht. Vermutlich ist der Zweck der Komposition auch instrumental zu sehen.