

Andreas Hammerschmiedts

ALSZ = **M**US
und

Danck = **L**ieder /

Mit 5. Vocal Stimmen/und 5. Instr.

Nachbeliebung /

Nebenst dem Basso Continuo.

Erste Stimme.

Gedruckt in Zittau durch Zach. Schneider!

Zu Verlegung

Christian Bergern/ im Jahr 1658.



I.

Violin. I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia. à 5.

1. *meine Freude*
2. *Troß dem Alten Trachen*
3. *Gute Nacht / D wesen.*

Nicht zu stark wind
Nicht zu stark vers

II.

Violin. 1. à 5. 7. vel 10. Voc.



Symphonia. à 5.

ES du mein liebste Leben
En so kom du Trost der Heyden
Hochgelobet Hochgeehret.

2.
3.



Om: 34



⊕

III.

Violin. 1. à 5. 7. vel 10. Vec.



Symphonia. à 5.

HER JESU auß Barmherzigkeit
HER JESU Christ wo sol Ich hin
Was hilfft HER JESU dich mein Angst.

2.
3.



31

Om:



2 III

IV.

Violin. I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia.

Pian Forte

Einen **JESUM** laß Ich nicht

Laß vergehen das Gesicht

Nicht nach Welt/ nach Himmel nicht.

2.

3.

Om:

5. Om:

5

Om:

V.

Violino à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphon:

JESU/ **JESU** du mein Hirt.

JESU/ **JESU** du mein Heil.

JESU/ **JESU** du mein **GOTT**.

JESU/ **JESU** meine Ziehr.

JESU/ **JESU** meine Freude.

2.

3.

4.

5.

VI.

Violino 1. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphon:



- 2.
- 3.
- 4.

Ein HERZ JESU höchster Hort
 GOTT mein Schloß vnd fester Stand
 GOTT mein Herze GOTT mein Hand
 GOTT mein Reichthum / GOTT mein Gut.



VII.

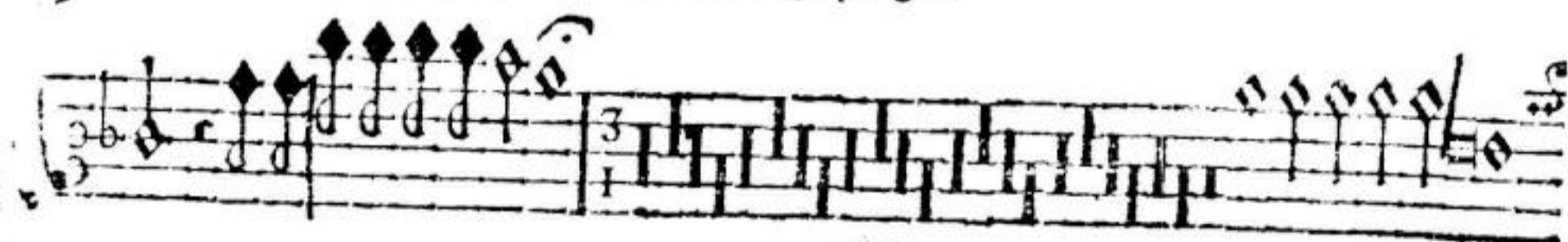
Violino 1. à 5. 7. vel 10 Voc.

Symphonia.

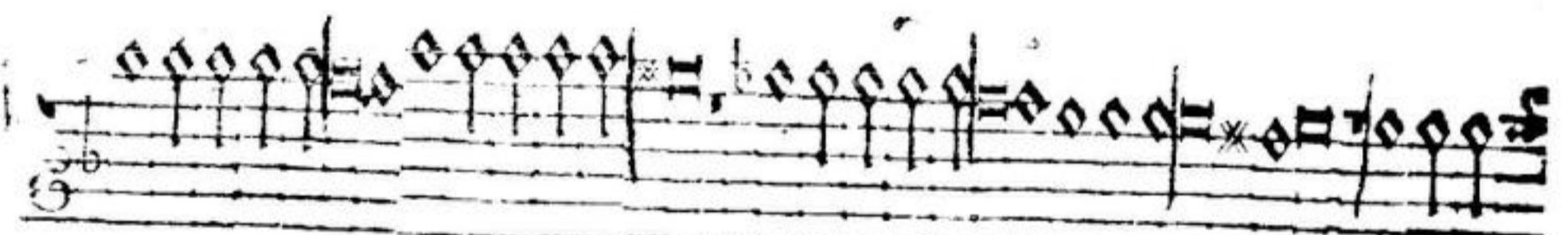


- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Risch auf und laßt uns singen
 Hinweg mit allen Freuden
 O Freud in GOTTES Kammer
 O Freud ein Neuer Himmel
 O Freud O lieblichs singen



45



VIII

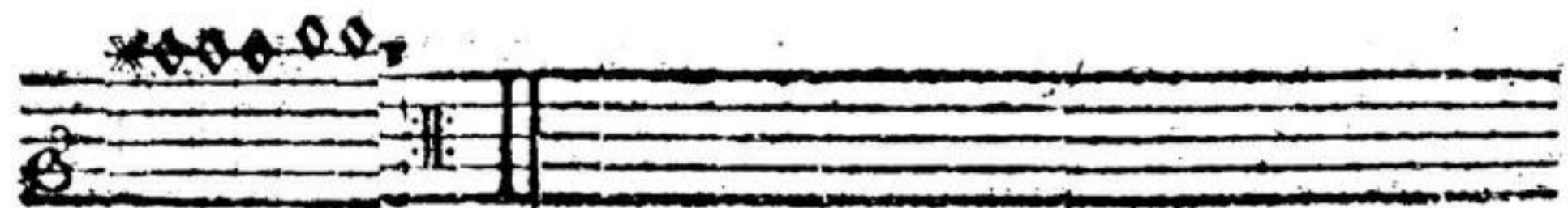
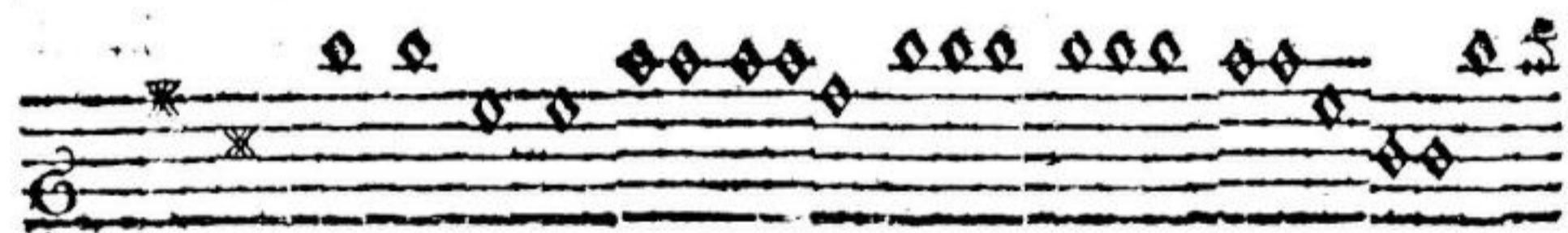
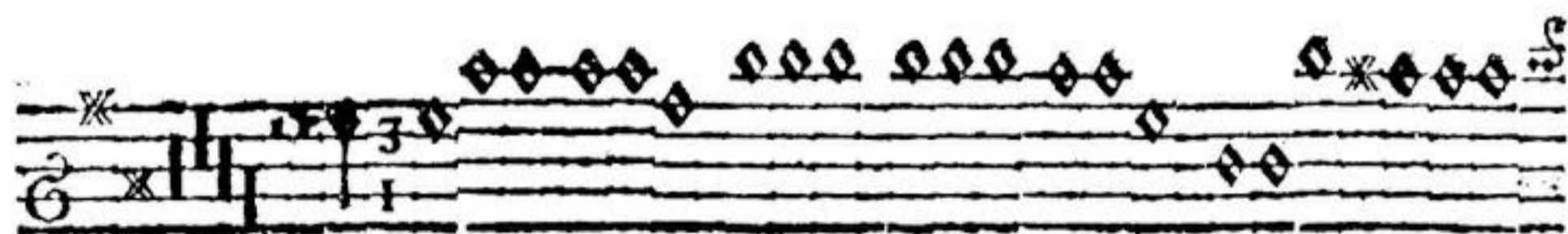
Violino 1. à 5. 7. vel 10 Voc:

Symphonia



2.
3.
4.
5.

ESU Du Lebensqual
Du gibst selber Mir zur speis
Meine seel ist wohlgemuth
JESU JESU herrsch in mir
JESU/ JESU Du bist mein



X.

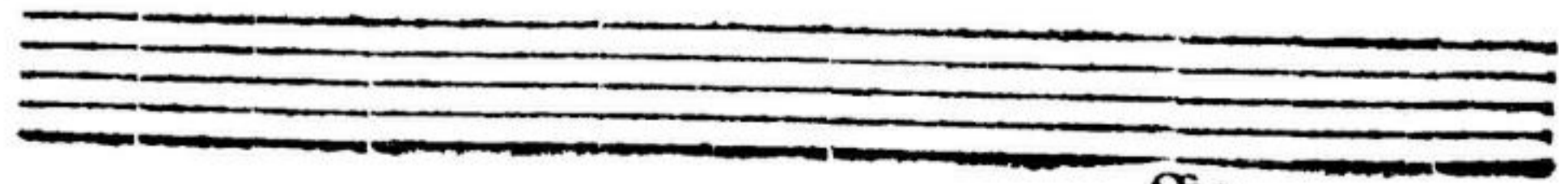
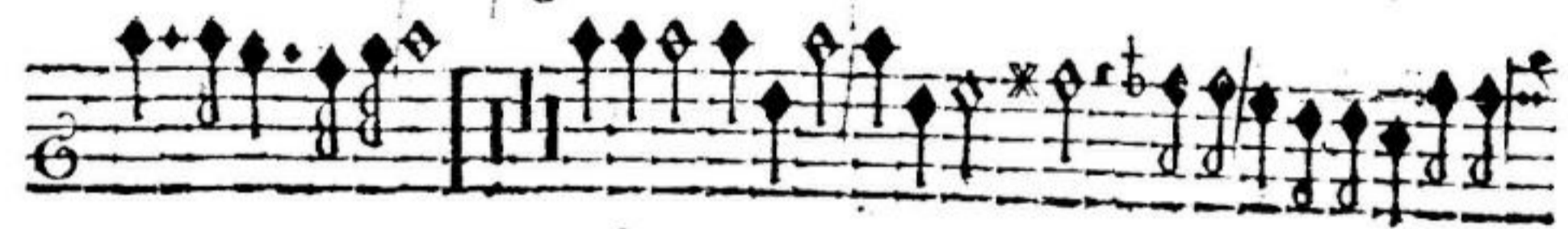
Violin. 1. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia.



2.
3.
4.

ESU dein wil Ich sein/
Höchstes Heil/
Der die Brust/
Nim mich auff.



XI.

Symphonia

Violino I. à 5. 7. vel 10 Voc.



Eh bleib D JESU
Die Wunden sind Mir
So fast Ich JESU Dich
Drumb bleib Ich JESU ganz

2.
3.
4.



XII.

Symphonia.

Trombet. I. à 5. 7. vel 10. Voc.

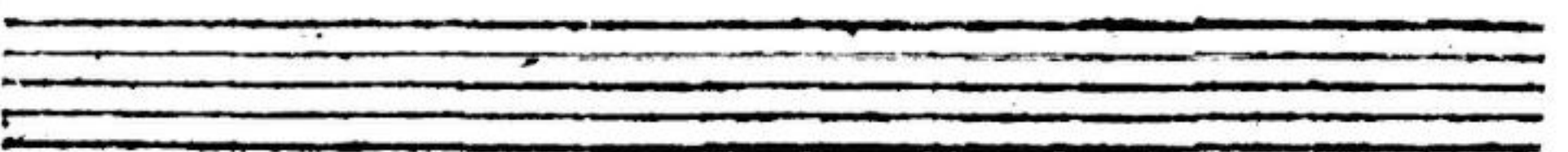


Auchset Ihr Himmel/
Lobet ihr Himmel/
Jauchset und lobet.

2.
3.



51.

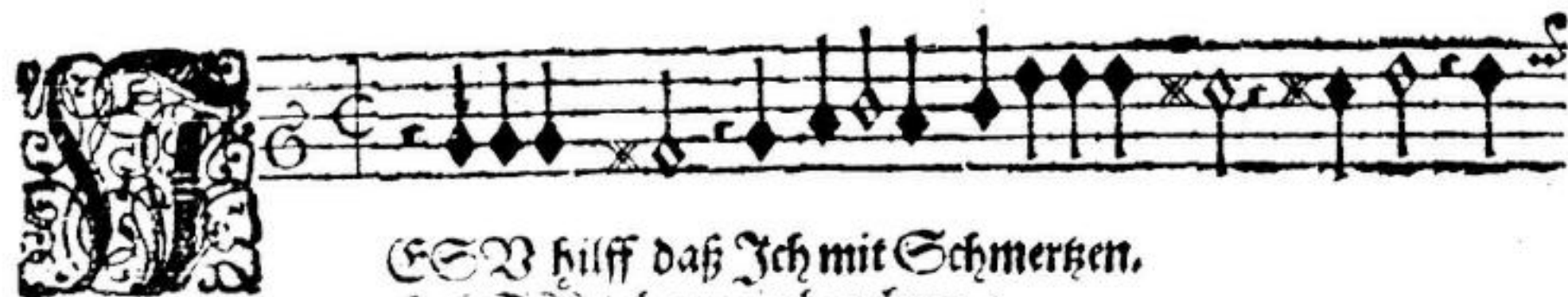


53

XIII.

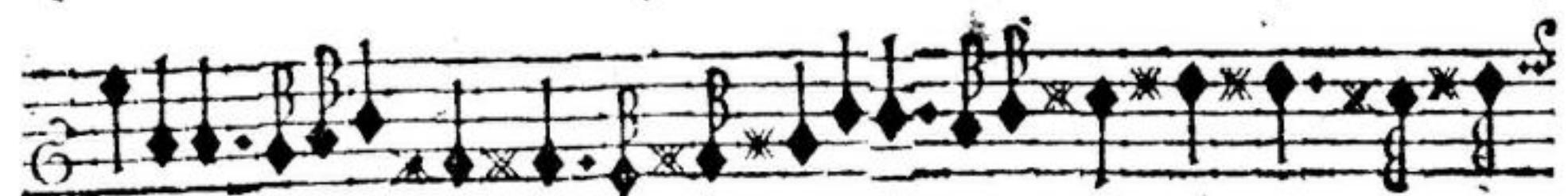
Symphonia

Violino 1. à 5. 7. vel 10 Voc.



2.
3.

ESW hilff daß Ich mit Schmerzen,
 JESU höre mein begehren /
 JESU dem Ich mich ergeben.



Pian.



XIV.

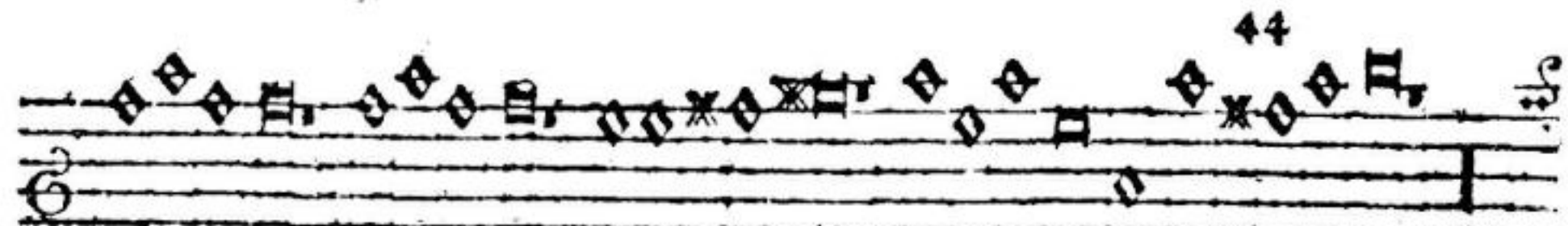
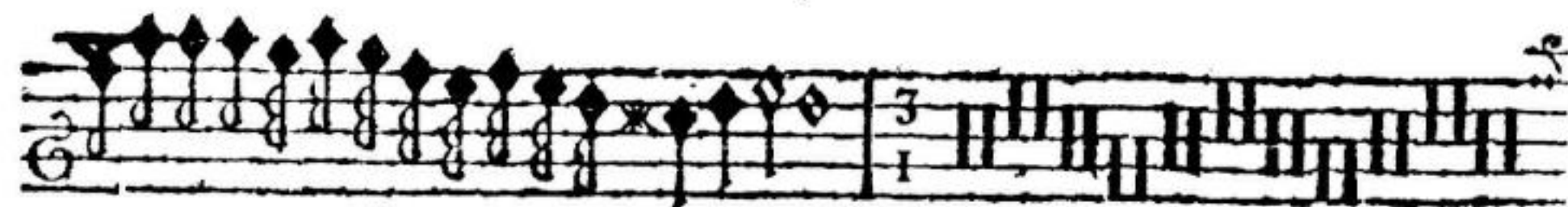
Symphonia. à 5.

Violino 1. à 5. 7. vel 10 Voc.



2.
3.
4.

Et reuer GOTT vnd Vater,
 Auff dieser Welt dem Menschen Volck beliebt /
 Wenn wir zu erst die Himmels Güter haben /
 Der böse Geist sich müht ons zu verführen.



Omn:



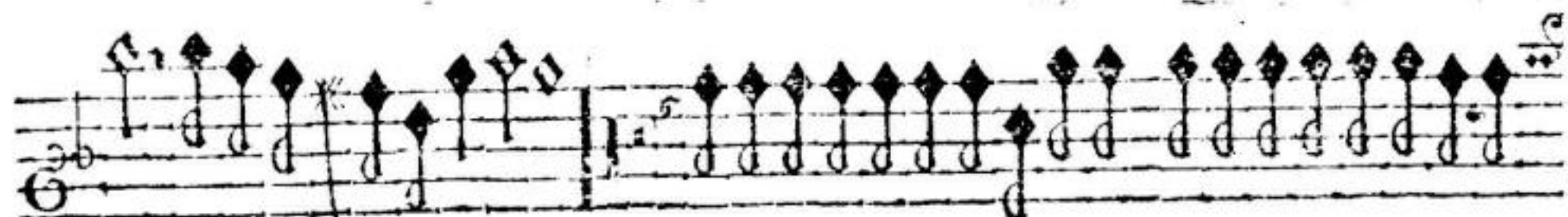
XV.

Violin. I. à 5. 7. vel 10. Voc.

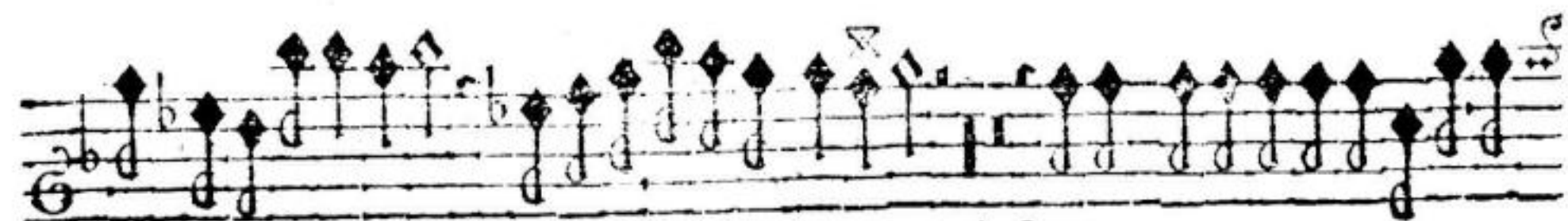
Symphonia. à 5.



2.
3.
Sanna Davids Sohne/
Kommet her ihr blöden Menschen/
Nehmt der Frommen ihr verlangen.



4 Omn:



6 Om:



6. Omn:



Violin. I. à 5. 7. vel 10. Voc.



6. Omn:



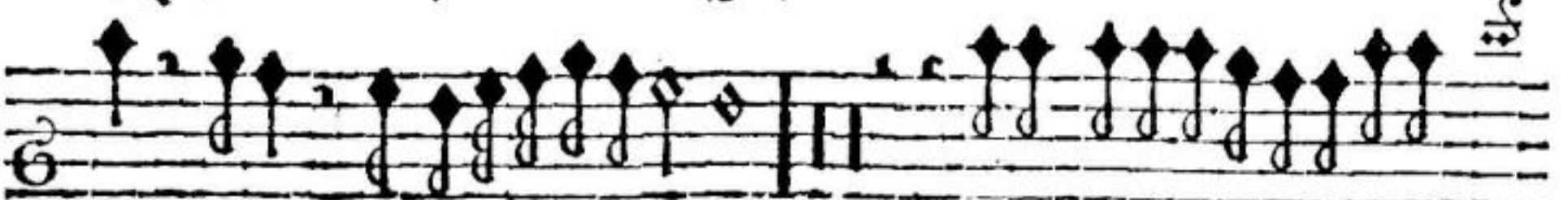
XVI.

Violino à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphon: à 5.



En willkommen Jesulein /



8. Omn.



9.



Omn



Symphonia.

10 Omn:

9

Symphonia à 5 Voc:

8

9

Symphonia.

10. Omn:

9

Omn.

Omn:

Omn.

Pian Fort. Pian

Fort. Pian Fort.

Pian. Forte

8 9

XVII. *Symphonia à 5.* Violino 1. à 5. 7. vel 10. Voc.

ESW meine Freud vnd Wonne/
 Das die Stadt durch die Regenten/
 Das die Pest nicht eingeschlichen/
 Wird herbey das Stündlein rücken.

- 2.
- 3.
- 4.

XVIII. *Symphonia à 5.* Violino 1. à 5. 7. vel 10 Voc:

Adagio.

Ein Herr ist dir mein GOTT
 Dir wil Ich HERR mit dankbarkeit
 Denn deine grosse Güttigkeit
 Erhebe dich O GOTT mein Hort
 GOTT Vater/ Sohn/ Heiliger Geist.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

XIX.

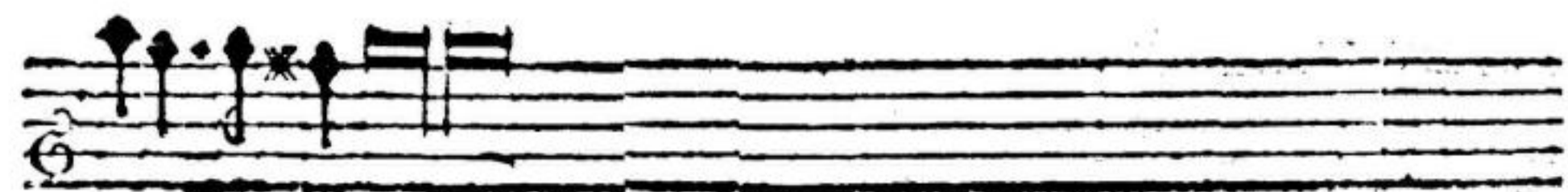
Violino 1. à 5. 7. vel 10 Voc:
Symphonia à 5.



2.
3.
4.
Eine Seele Gott erhebt
Dessen Güte für und für
Die so Sorg und Hunger drückt
Lob und Preis sey iederzeit.



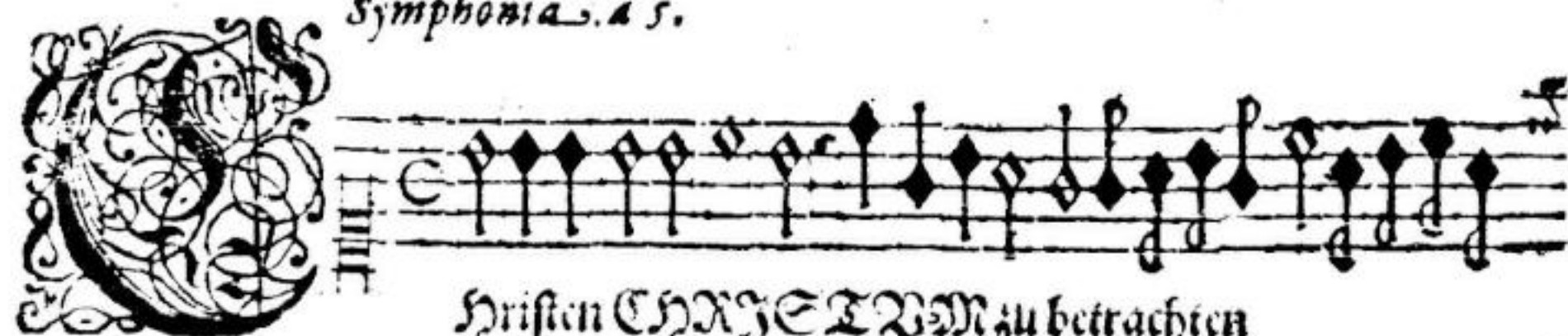
Omn:



XX.

Flauto 1 à 5. 7. vel 10 Voc:

Symphonia à 5.



2.
3.
4.
5.
Christen CHRIESEM zu betrachten
Christen CHRIESEM zu betrachten
Christen CHRIESEM zu betrachten
Christen CHRIESEM zu betrachten
Christen CHRIESEM zu betrachten.



Omn:



XXI.

Violin. I. à 5. 7. vel 10. Voc.
Symphonia. à 5.

Ih̄ hin an des Creuzes Stamm.

Pian.

Violino I. à 5. 7. vel 10. Voc.

XXII

Trombeta I. à 5. 7. vel 10. Voc.
Symphonia.

Xiumph / Triumph / Victoria.

2. *3.* *3.* *2.* *12.* *Omn.* *2.*

Trombeta 1. à 5. 7. vel 10. Voc.

2.

24.

3 Symphonia

3

3

2 Omn;

12 Omn;

Omn;

2. Omn;

24

Trombeta 1. à 5. 7. vel 10. Voc.

3

Symphonia à 5.

3. Omn.

2. Omn;

12. Omn.

2. Omn.

Omn.

2. Omn.

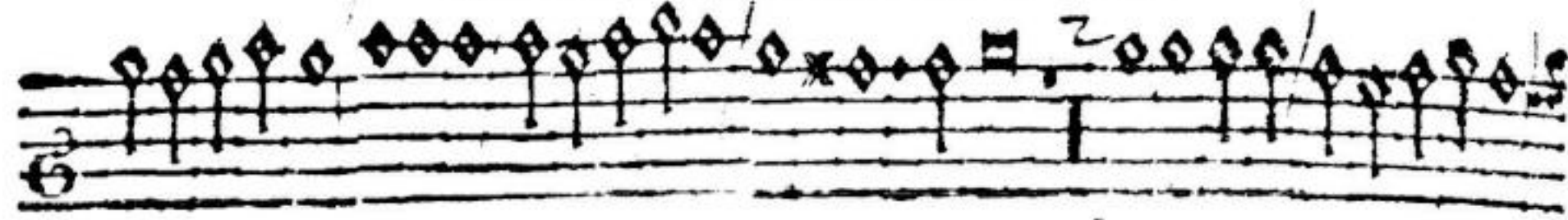
26.

Omn.

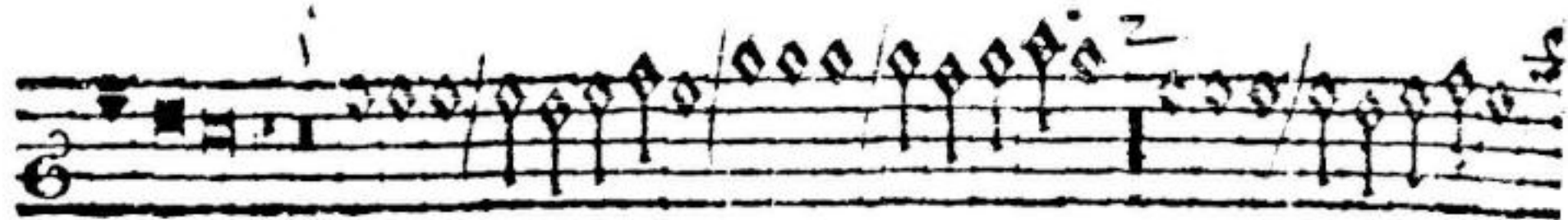
12.

D 4

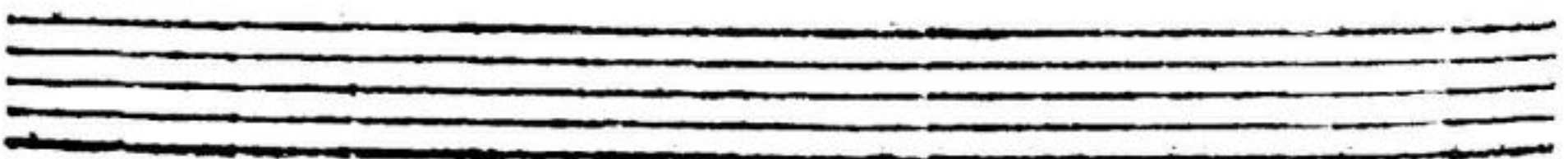
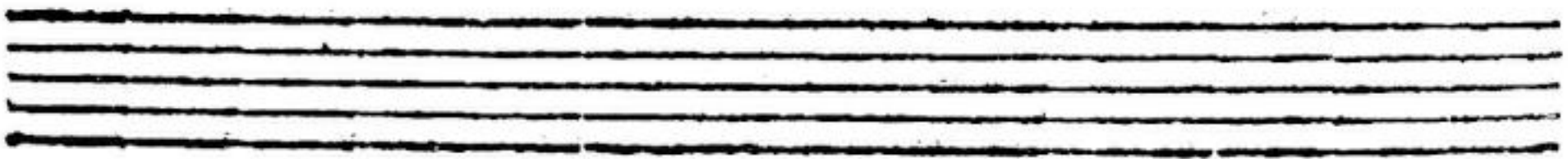
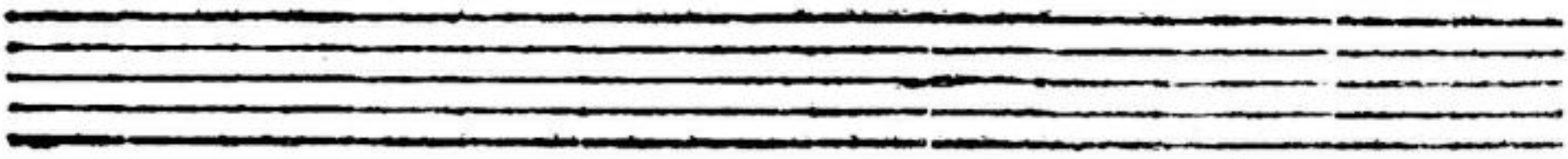
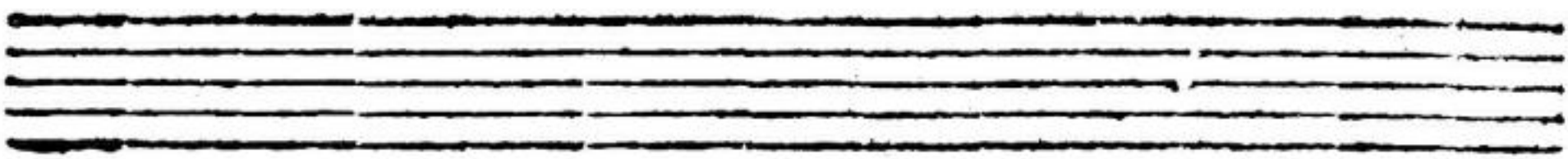
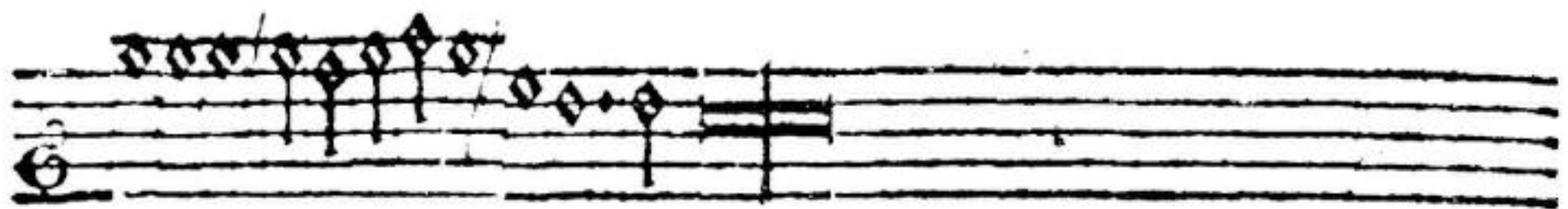
Trombeta 1. à 5. 7. vel 10. Voc.



2.



2.



XXIII.

Violino 1. à 5. 7. vel 10 Voc.

Symphonia.



2.

3.

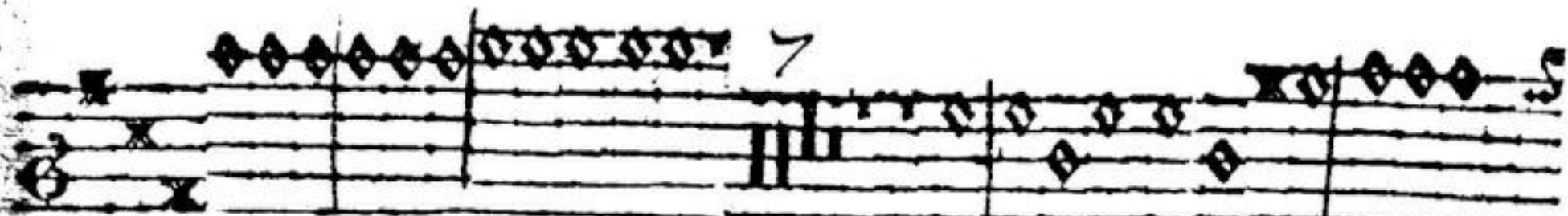
4.

Ah JESU meiner Seelen Freude/
Ach Herzens Trost wie kan ein Herze
Ach JESU weil du Triumphirest
Danc habe liebste Seelen wonne.



24

Oma:



7.



D III

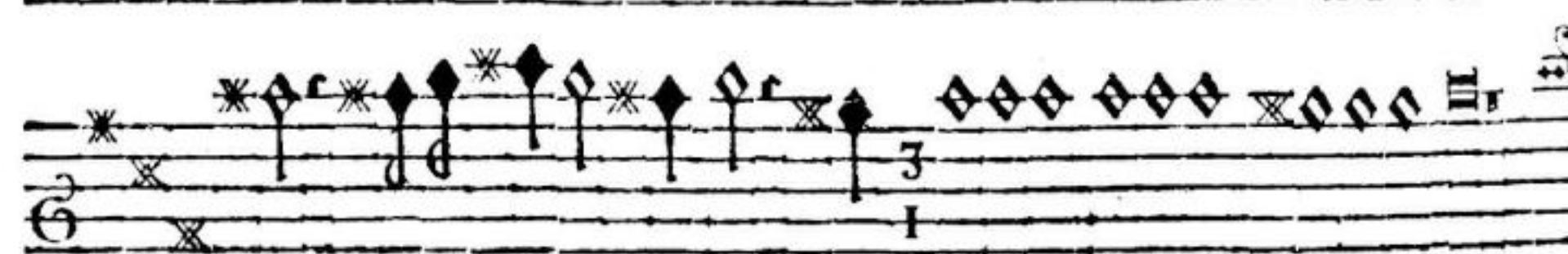
XXIV.

Violino 1. à 5. vel 10. Voc.

Symphonia.



Schmücket das Fest mit Meyen. 2. Ach/Ach wir sind auß Sünden
3. Jesu mein Seelen Leben 4. Tröste ach komme nieder.



Pian.

XXV.

Violin. 1. à 5.7. vel 10. Voc.

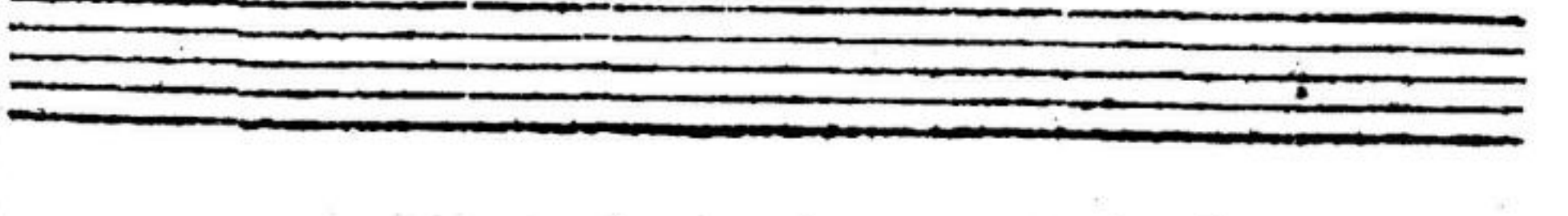
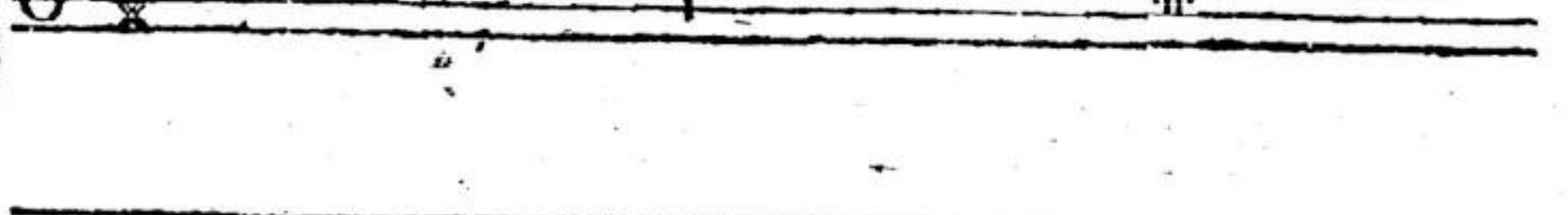
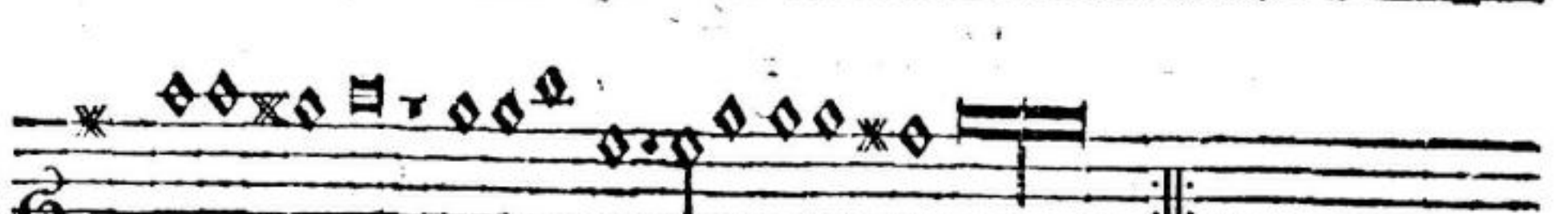
Symphonia à 5.



2. Amuntert Euch ihr müden Seelen/
3. Ach Jesu Seelen : Schatz der Frommen
4. Erleucht auch vnser Herz vnd Sinnen
Mein trauter Freund mein einzig Leben.



16. Omn.

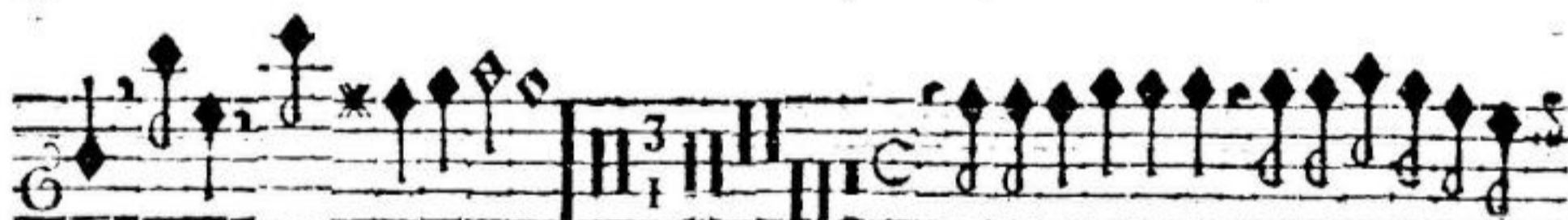


XXVI.

Violino 1 à 5. 7. vel 10 Voc:

Symphonia à 5.2.
3.
4.

Schau JESU schau vom Himmel
 JESU wir sind deine Christen
 Nun nun ist das heil und stärke
 Erschaffner Engel Fürste,



8. 13. Omb:

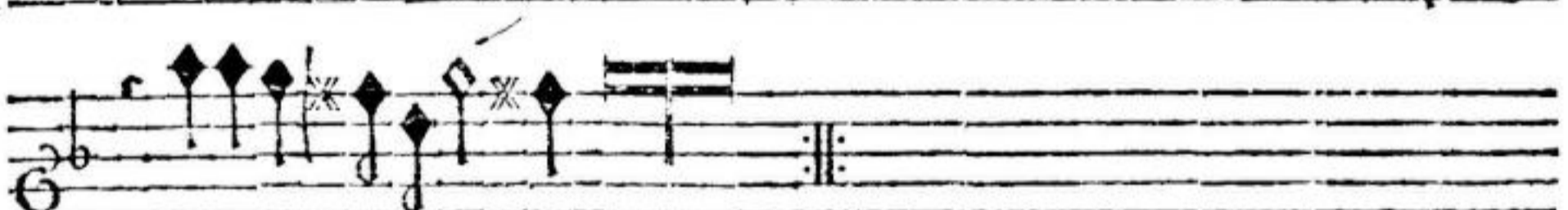
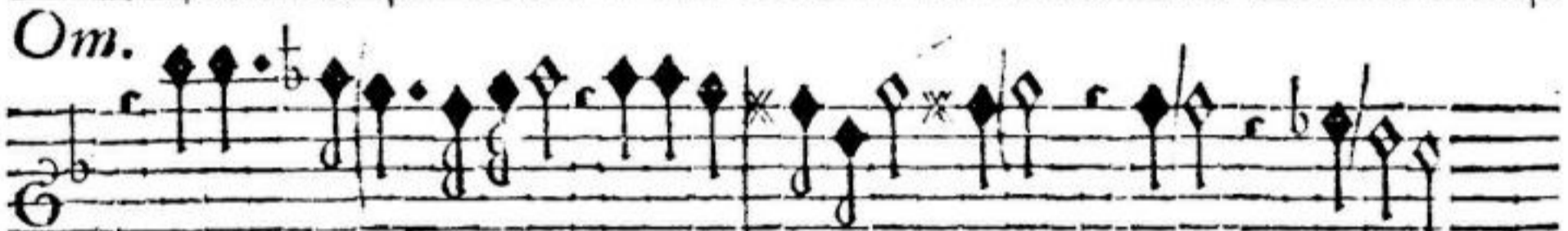
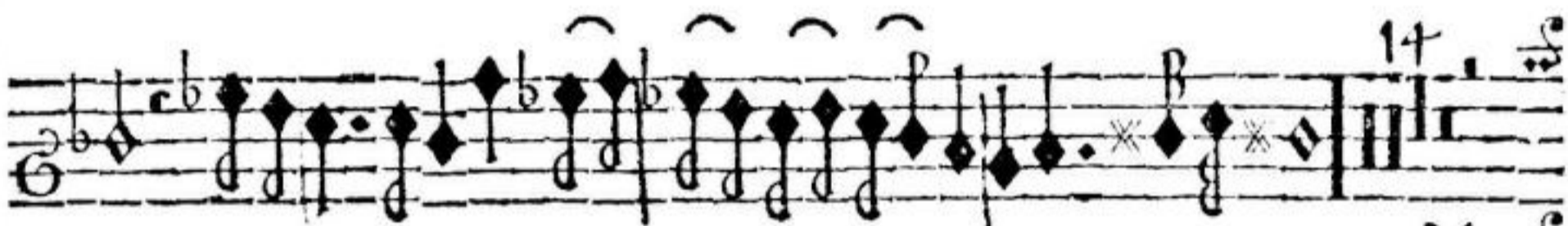


XXVII.

Violin. 1. à 7. Voc.

Symphonia.2.
3.

Ach weh mir armen Sünder.
 Ach sieh doch meine Thränen.
 Nun JESU deine Wunden.



XXVIII.

Violin. 1. à 7. Voc.

Symphonia à 5.

2.

O war als Ich GOTT liebe/
 Kan auch ein Weib vergessen.

C

Violin. 1. à 7. Voc.

Musical score for Violin 1, measures 1-17. The score consists of seven staves of music in 6/8 time. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'f' and '5'.

Violino 1 à 7. Voc.

Musical score for Violino 1, measures 1-17. The score consists of three staves of music in 6/8 time. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'f' and '5'.

XXIX. Violino 1. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphoni.

Musical score for Violino 1, measures 18-19. The score consists of two staves of music in 6/8 time, starting with a large decorative initial 'A'.

1. Oh wie gern wolt Ich dich Preisen.
 2. Vater du hast mich erschaffen.
 3. Süßer JEU.

Musical score for Violino 1, measures 20-27. The score consists of four staves of music in 6/8 time. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'f' and '17. Presto.'.

Violin. 1. à 7. Voc.

Musical score for Violin 1, measures 1-16. The score consists of eight staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics.

Violino 1 à 7. Voc.

Musical score for Violino 1, measures 1-16. The score consists of four staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics.

XXIX.

Violino 1. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphoni.

Musical score for Violino 1, measures 17-18. The score consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics.

- 2.
- 3.

Oh wie gern wolt Ich dich Preisen.
 Vater du hast mich erschaffen.
 Ehre JEU.

Musical score for Violino 1, measures 19-20. The score consists of four staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics.

17. Presto.

Violino. 1. à 5, 7. vel 10. Voc.

Two staves of musical notation in G major, 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff continues the melody with various rhythmic values and rests.

XXX.

Violin. 1. à 7. Voc.

Symphonia.

A single staff of musical notation in G major, 3/4 time. It begins with a large, ornate initial 'D' in black ink. The melody is written in a simple, clear hand.

1. Lobet den Herren mit ewigen Ruhm. 2. Lobet den Heiligsten
3. Lobet den HERREN im Himmlischen Thron.

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The second staff includes a section marked 'Paus. 31.' with a bracket underneath, indicating a pause or a specific measure count.

A single staff of musical notation in G major, 3/4 time, continuing the melody from the previous section.

Violino 1. à 7. Voc.

Two staves of musical notation in G major, 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff continues the melody with various rhythmic values and rests.

Two staves of musical notation in G major, 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff continues the melody with various rhythmic values and rests.

Two staves of musical notation in G major, 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff continues the melody with various rhythmic values and rests.

XXXI.

Violino 1. à 7. Voc:

Symphonia.

A single staff of musical notation in G major, 3/4 time. It begins with a large, ornate initial 'J' in black ink. The melody is written in a simple, clear hand.

1. **J**ESU meine Sonne.
2. **J**ESU mein Regierer.
3. **J**ESU meine Sonne.

A single staff of musical notation in G major, 3/4 time, continuing the melody from the previous section.

Violino I. à 7. Voc.

35.

Præito.

18

7

XXXII.

Violino I à 7. Voc.

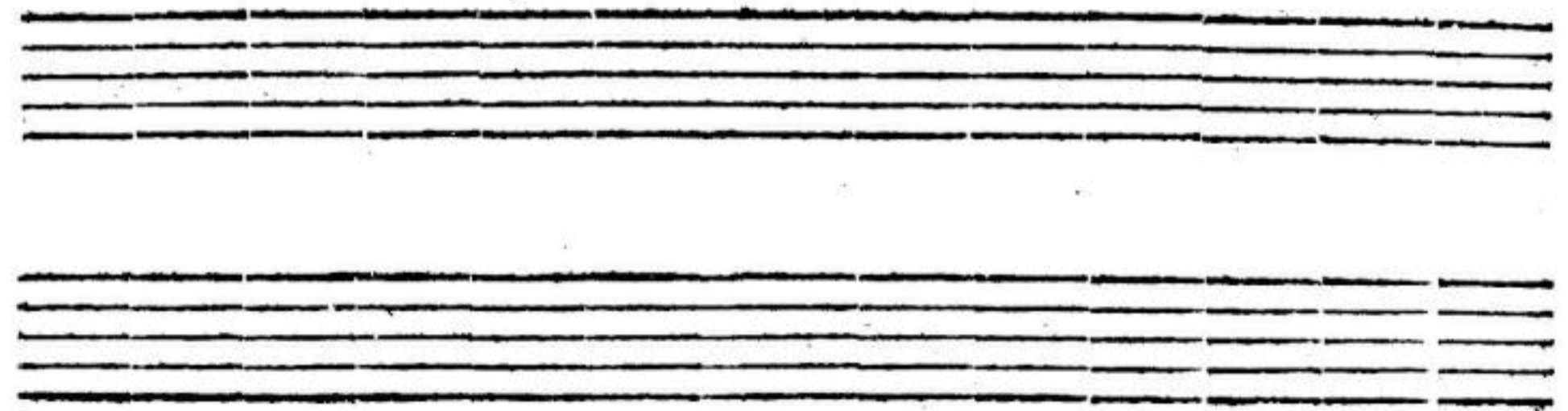
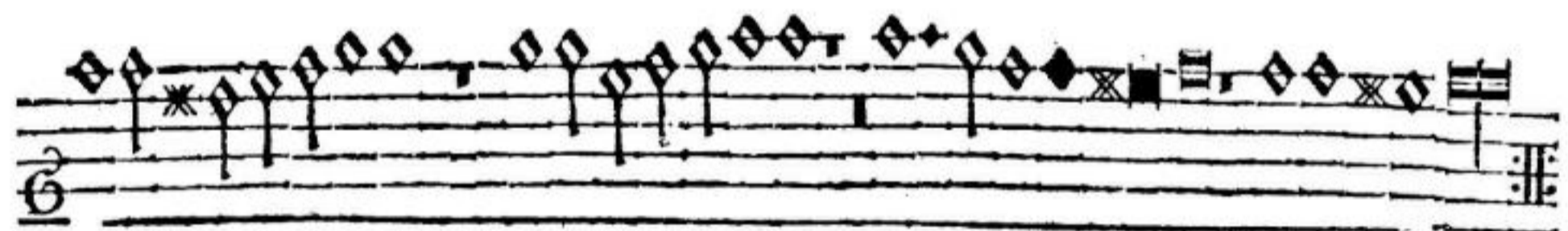
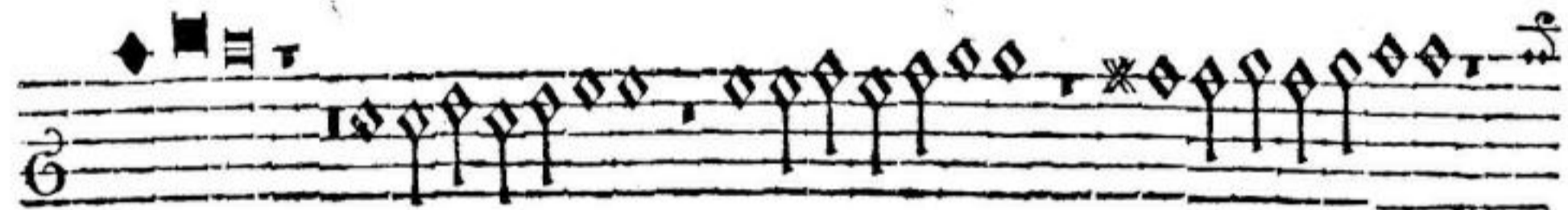
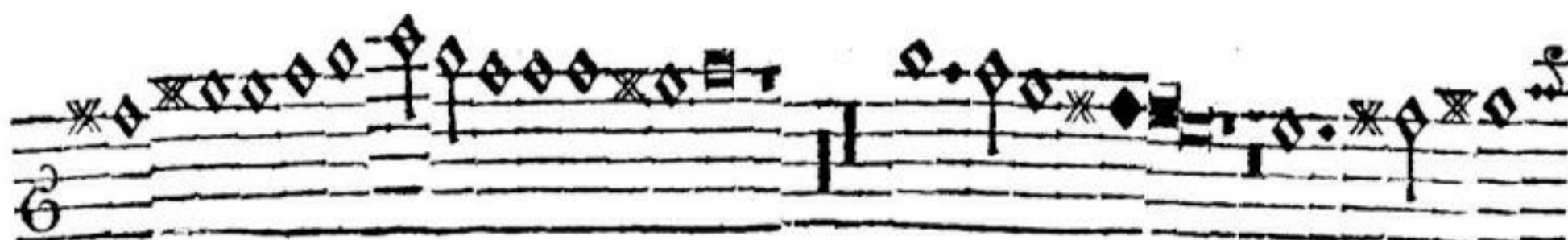
Symphonia.

1. Uf meine Seele aufwach auf.
 2. O JESU Ich ergeb mich dir.
 3. Ach JESU nim mein Opfer an.

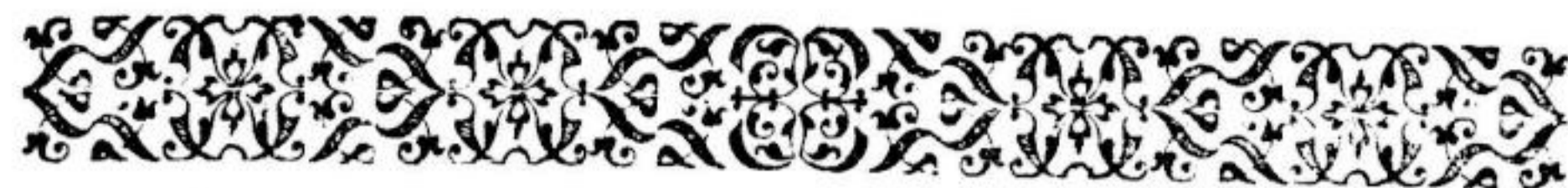
18

7

Violino 1. à 7. Voc.



E N S E



Abgesetzter Geistlichen Lieder mit Ihren Autoren ordentliches Verzeichnis.

- I. **J**ESU meine Freude. Johann Franck.
- II. **J**ESU du mein liebstes Leben.
Johann Rist.
- III. **H**ERR **J**ESU auß Barmherzigkeit.
Georg Weber.
- IV. Meinen **J**ESUM laß Ich nicht.
M. Christian Keimann.
- V. **J**ESU **J**ESU du mein Hirt.
Christian Gueinzius.
- VI. Mein **H**ERR **J**ESU höchster **G**OTT.
Schottelius.
- VII. Frisch auff und laßt uns singen. Johann Rist.
- IX. **J**ESU D du Lebens Quell. M. Mich. Theoph.
Lehmann. Bey der Communion.
- IX. Ach wie nichtig/ach wie flüchtig. Michael Francke.
- X. **J**ESU dein wil Ich seyn. Ostermann.
- XI. Ich bleib D **J**ESU ganz der deine.
Paul Tscherning.
- XII. Jauchset ihr Himmel. Incertus.
- XIII. **J**ESU hilff das Ich mit Schmerzen.
M. Johann Frenzel.
- XIV. Getreuer **G**OTT und Vater. Harsdörffer.
- XV. Hosianna Davids Sohne. M. Christian
Keimann. Im Advent.

Mit 5. Stim-
men:
und (nach bes-
lieben /) Mit
5. Instrum.

- XVI. Sey willkommen **YESU**. Schottelius, Auff
Weihnachten.
- XVII. **YESU** meine Freyd und Bonne. M. Mich.
Theoph. Lehmann, Auff das New
Jahr.
- XVIII. Mein Herz ist dir mein **GOTT** allzeit,
Dedekind.
- XIX. Meine Seele **GOTT** erhebt, M. C. Reimann.
- XX. Christen Christum zu betrachten, Daniel Tschepki, In
der Fasten.
- XXI. Bis hin an des Creuzes Stamm, Dan, Tschepki, In
der Fasten.
- XXII. Triumph / Triumph / Victoria, M. C. Reimann, Auf
Ostern.
- XXIII. Ach **YESU** meiner Seelen Freude,
M. Georg. Schirmer, Auff Himmelfahrt.
- XXIV. Schmücket das Fest mit Mäyen, M. Georg.
Schirmer, Auff Pfingsten.
- XXV. Ermuntert Euch Ihr müden Seelen, M. Georg.
Schirmer, Auff Pfingsten.
- XXVI. Schawe **YESU** / Schaw vom Himmel,
M. Georg. Schirmer, Auff Michael.
- XXVII. Ach weh wir armen Sünder, M. Georg. Schirmer.



Mit 5. Stim-
men:
und (nach be-
lieben /) Mit
5. Instrum.

XXIX.

- XXVIII. So waar als Ich **GOTT** lebe, M. Georg. Schirmer,
Bass. Solus neben 6. Instrum.
- XXIX. Ach wie gern wolt Ich dich Preysen, M. Georg. Schirmer,
Mit 5. Stim. und 5. Instrum.
- XXX. Lobet den **HERRN** mit ewigen Ruhmb, Harßdorffer, Mit 2. Stim.
und
XXXI. **YESU** meine Sonne / Jungfr. Dorothea Schmielin,
XXXII. Auf meine Seele auf, Andreas Hammerschmid, 5. Instrum.

E N S E.

