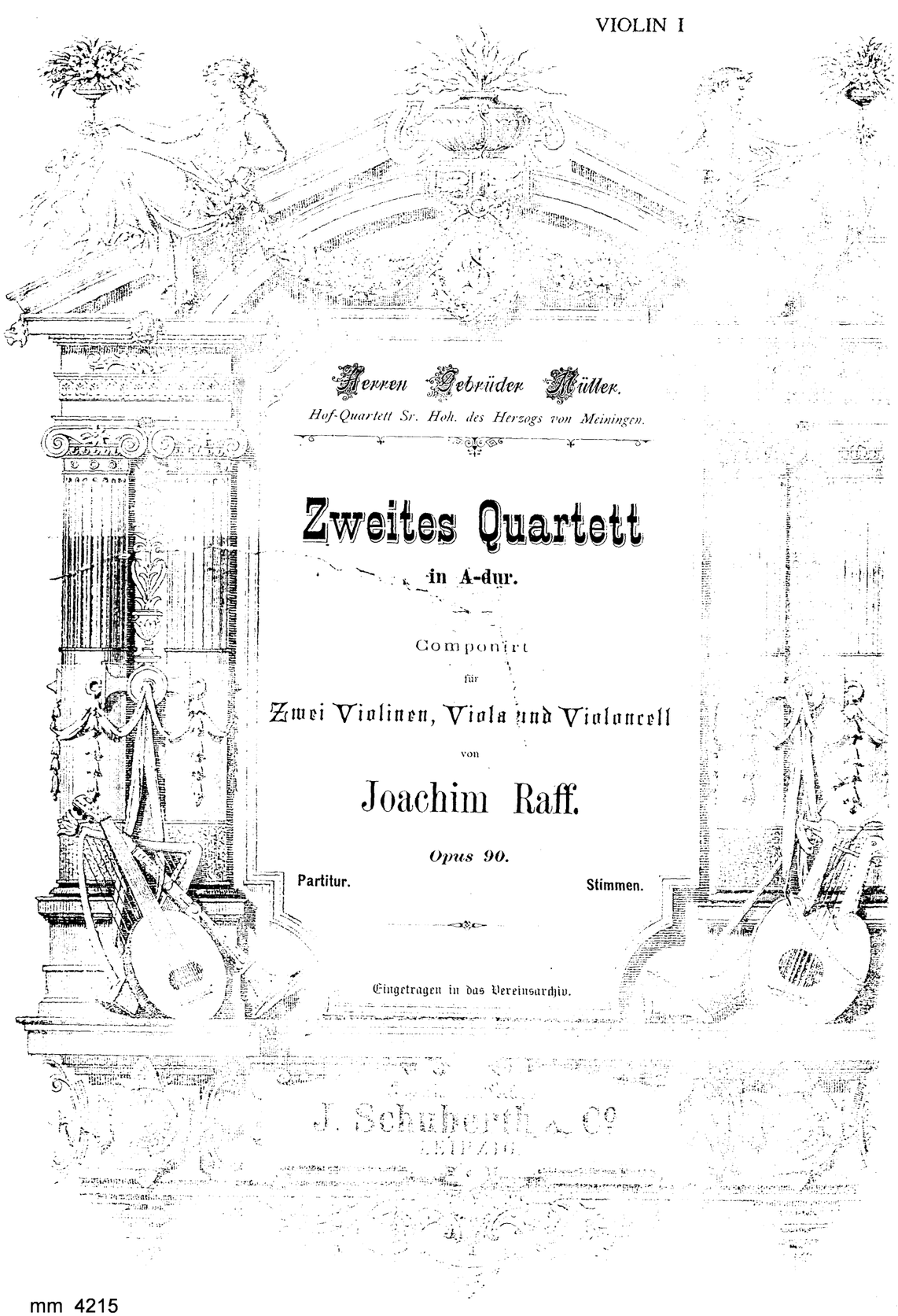


Herren Gebrüder Müller.

Hof-Quartett Sr. Hoh. des Herzogs von Meiningen.

Zweites Quartett

in A-dur.

Componirt

für

Zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

Joachim Raff.

Opus 90.

Partitur. **Stimmen.**

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

J. Schuberth & Co
LEIPZIG

QUATUOR.

I.

Violino I.

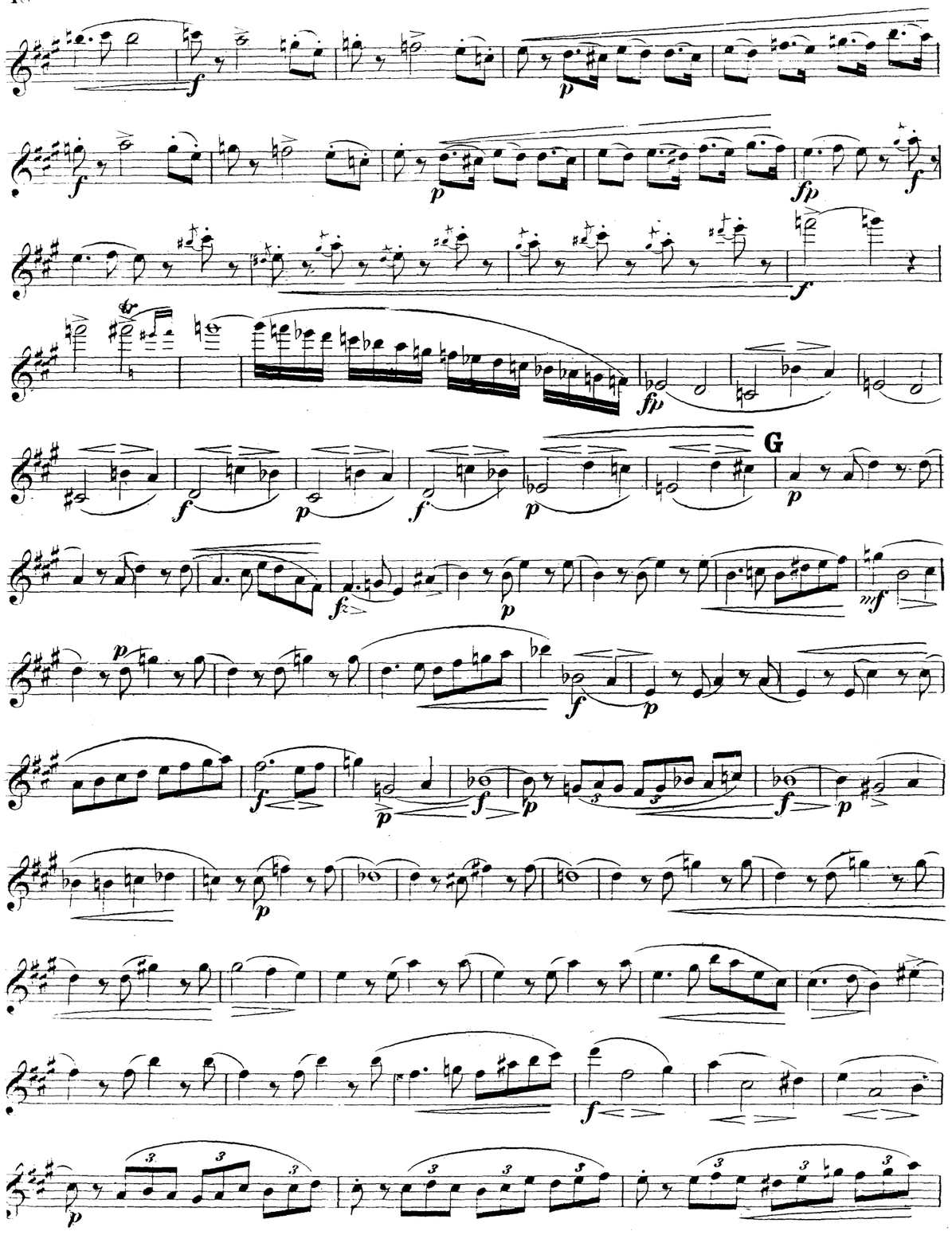
Rasch, jedoch ruhig. J. Raff. Op. 90

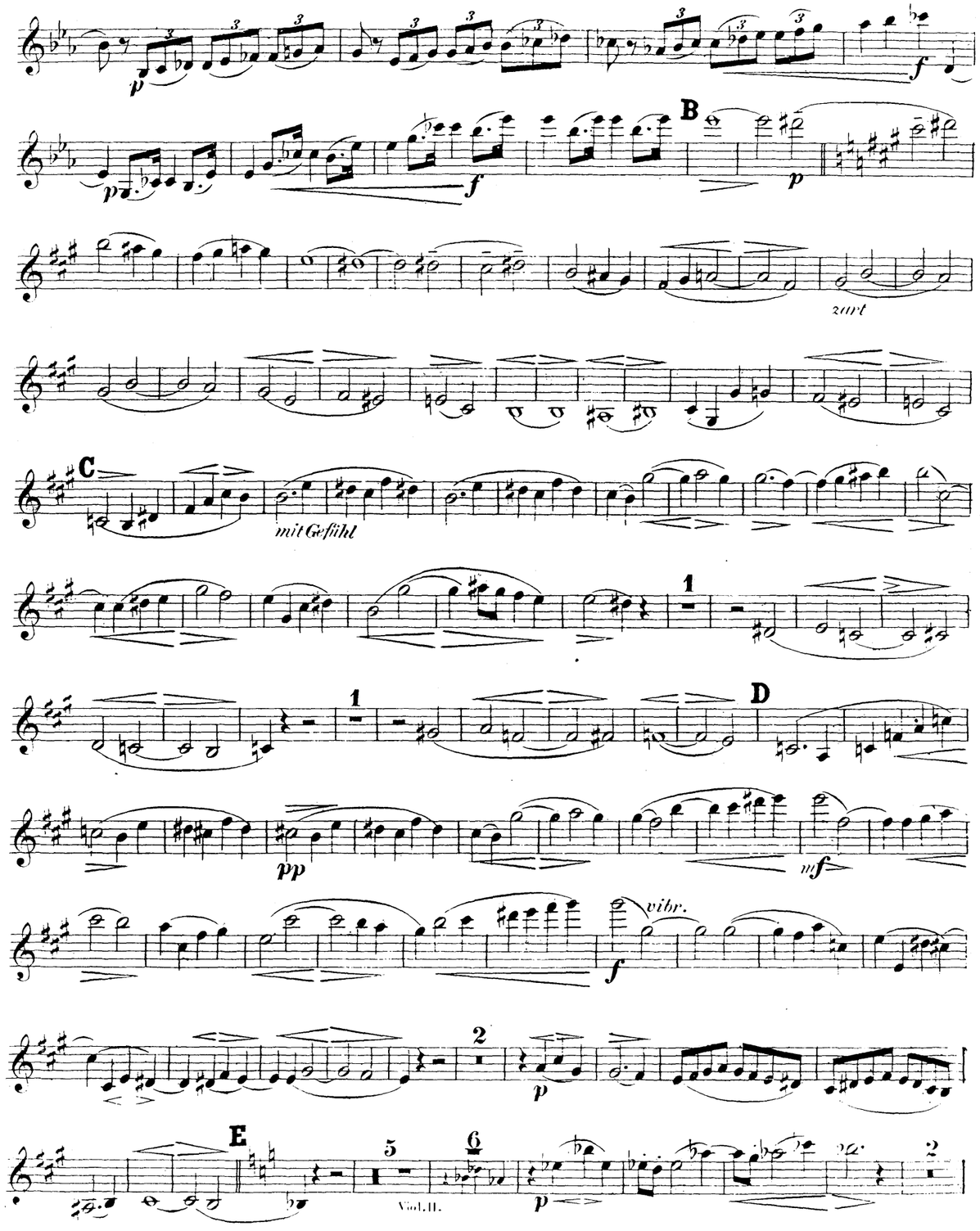
Viol. II.

anwachsend

beeilt bis ans Ende

Violino I.





Violino I.

F
anwachsend
ff
fp 1 2 3 4 5 6
pp 7 8
fp 1 2 3 4 5 6 7 8
ff pp
G
fp
f p
f p
fp
f
fp
pp
H
ppp
nach und nach beeilt (bis zum ff)
p
mf
an-
wach - send
f
ff beeilt
I
pp
sehr ruhig, im
ersten Zeitmaas

f
mf
E
f
p
f
p
F
p
1
1

anwachsend

D

I

anwachsend

IV.

Rasch

anwachsend

anwachsend

anwachsend und beeilend

Etwas rascher

anwachsend

II.

Rasch.

A

B

C

anwachsend

D

E

F

G

III.

Langsam, doch nicht schleppend.

mp

A

sf

f

f

mf

B

sehr zart, mit

p

fz

fz

pp

p

tiefstem Gefühl.

anwachsend

f

p

auslöschend

pp

pp

C

sf

pp

f

pp

2

f vibr.

D

p

mf

p

abnehmend

E

p

p

1 2 3 4 5 6 7

mf

p 1 2 3 4 pp 5 6

7 8 p pp mf

abnehmend

pp

F

p

1

anwachsend und vi=

lend

im Zeitmaas

anwachsend

G

H

I

anwachsend

schr zart

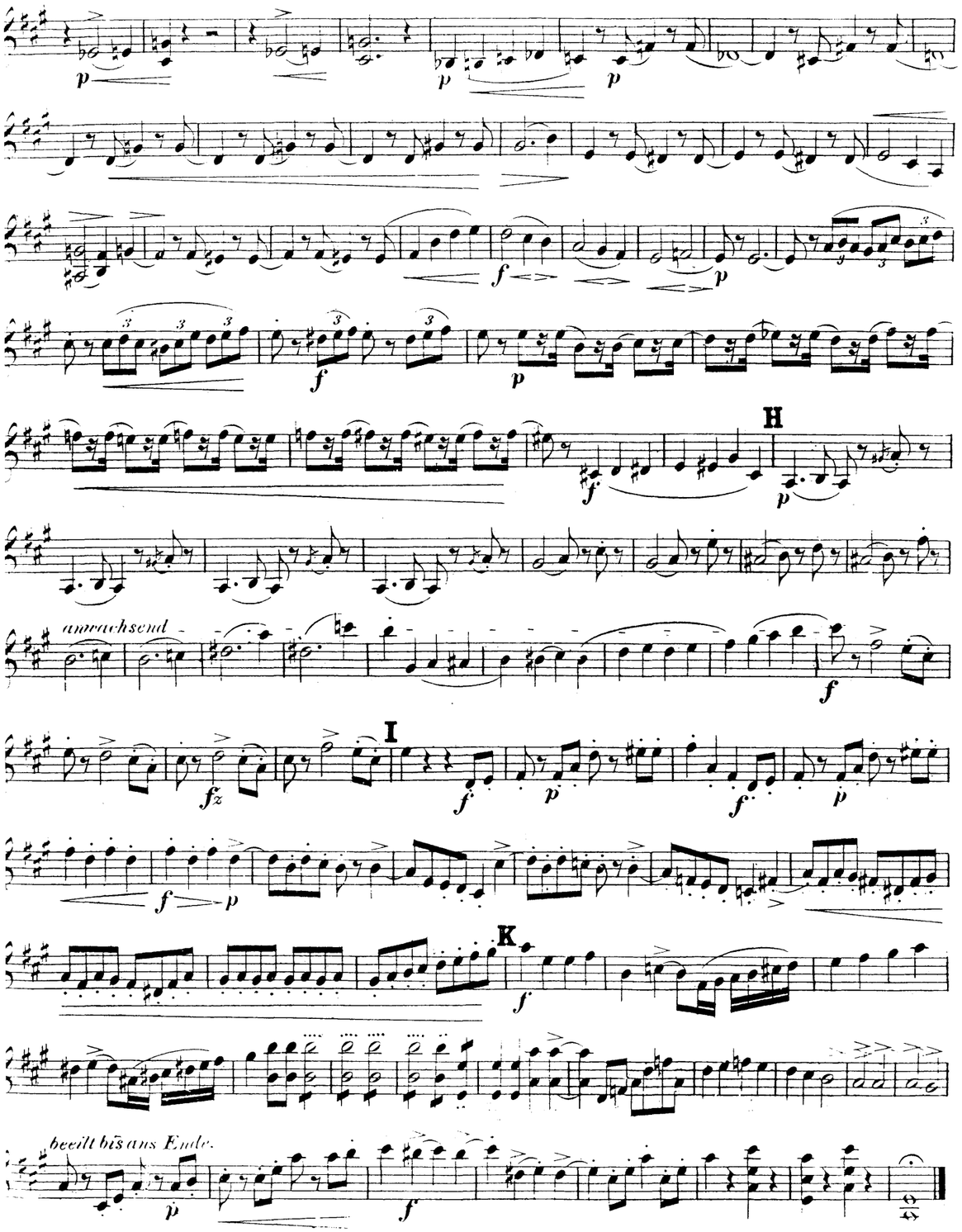
J

vibr.

K

pizz.

Violino II.



Herren Gebrüder Müller.

Hof-Quartett Sr. Hoh. des Herzogs von Meiningen.

Zweites Quartett

in A-dur.

Componirt

für

Zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

Joachim Raff.

Opus 90.

Partitur. **Stimmen.**

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

mm 4215

QUATUOR.

I.

Violino II.

Rasch, jedoch ruhig.

J. Raff. Op. 90.

anwachsend

B

C

D

E

Violino II.

2771

Violino II.

F anwachsend

G

H

nach und nach beeilt (bis zum ff)

IV.

Rasch.

Viol.I.

anwachsend

A

B

C

Violino II.

anwachsend

D

E

trem.

F

etwas hervortretend

wachsend

breit

anlöschend

G trem.

anwachsend

trem.

H

anwachsend

sehr ruhig, im ersten Zeitmaas.

I

beeilt

J

Violino II.

Violino II.

III.

Langsam, doch nicht schleppend.

Violino II.

G

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *ff*

p *pp*

H

p

f *p* *f* *p*

I

p

anwachsend

f

p

f

sehr zart

fpp

J

f

p

fp

p

1

f *fp*

pp

0

anwachsend und beeilend

f

Etwas rascher

fp

mit Ausdruck

P

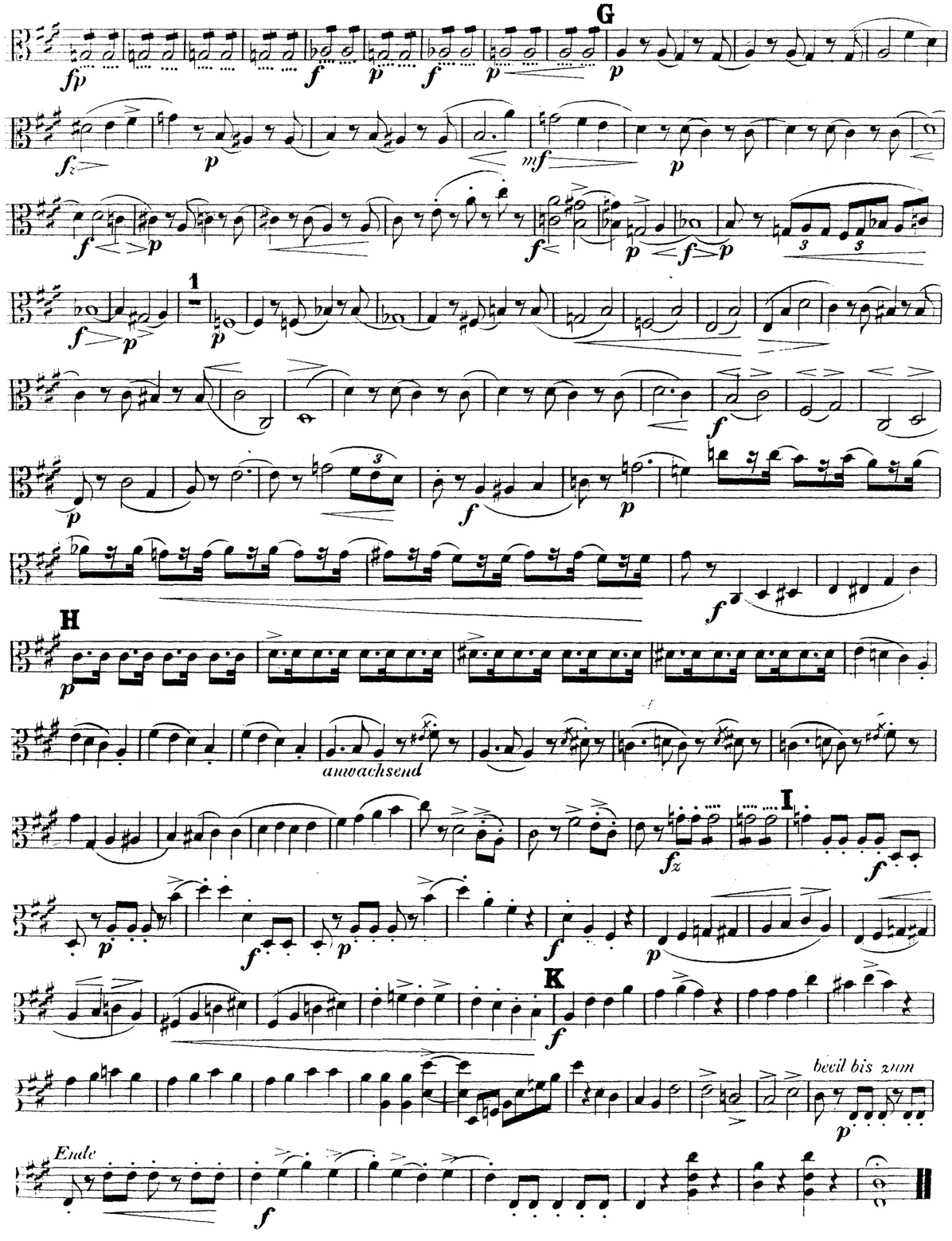
fp

f *mf* *f*

II.

Rasch.

Bratsche.



Herren Gebrüder Müller.

Hof-Quartett Sr. Hoh. des Herzogs von Meiningen.

Zweites Quartett

in A-dur.

Componirt

für

Zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

Joachim Raff.

Opus 90.

Partitur. Stimmen.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

J. Schuberth & Co.
Leipzig

mm 4215

QUATUOR.

I.

Bratsche.

Rasch, jedoch ruhig. J. Raff. Op. 90

Bratsche.

anwachsend

Bratsche.

zart.

ausdrucksvoll

F

anwachsend

mf

p mf p mf

ff pp

f mf

p mf p mf ff

pp

G

fp f

1

f fp

2 4

fp fp f

fp

H

3

pp ppp

pp

auslöschend

G

p f p f pp

trem.

anwachsend

H

pp f f mf

p f p p

IV.

Rasch.

p 1 2 3 4 5

6

anwachsend

A

f fz

fz p f p

fp f fp mf

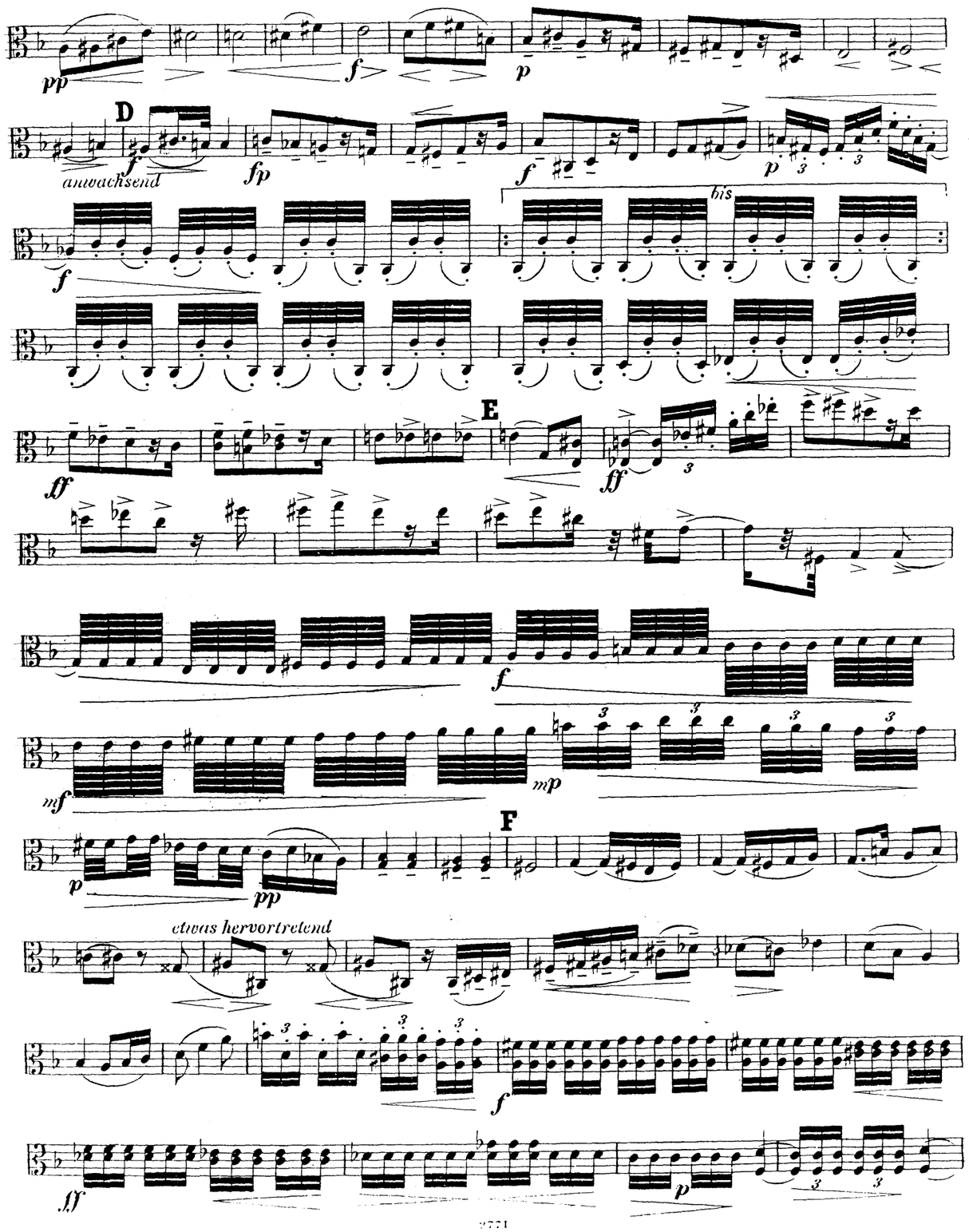
p mf p p fz p

B

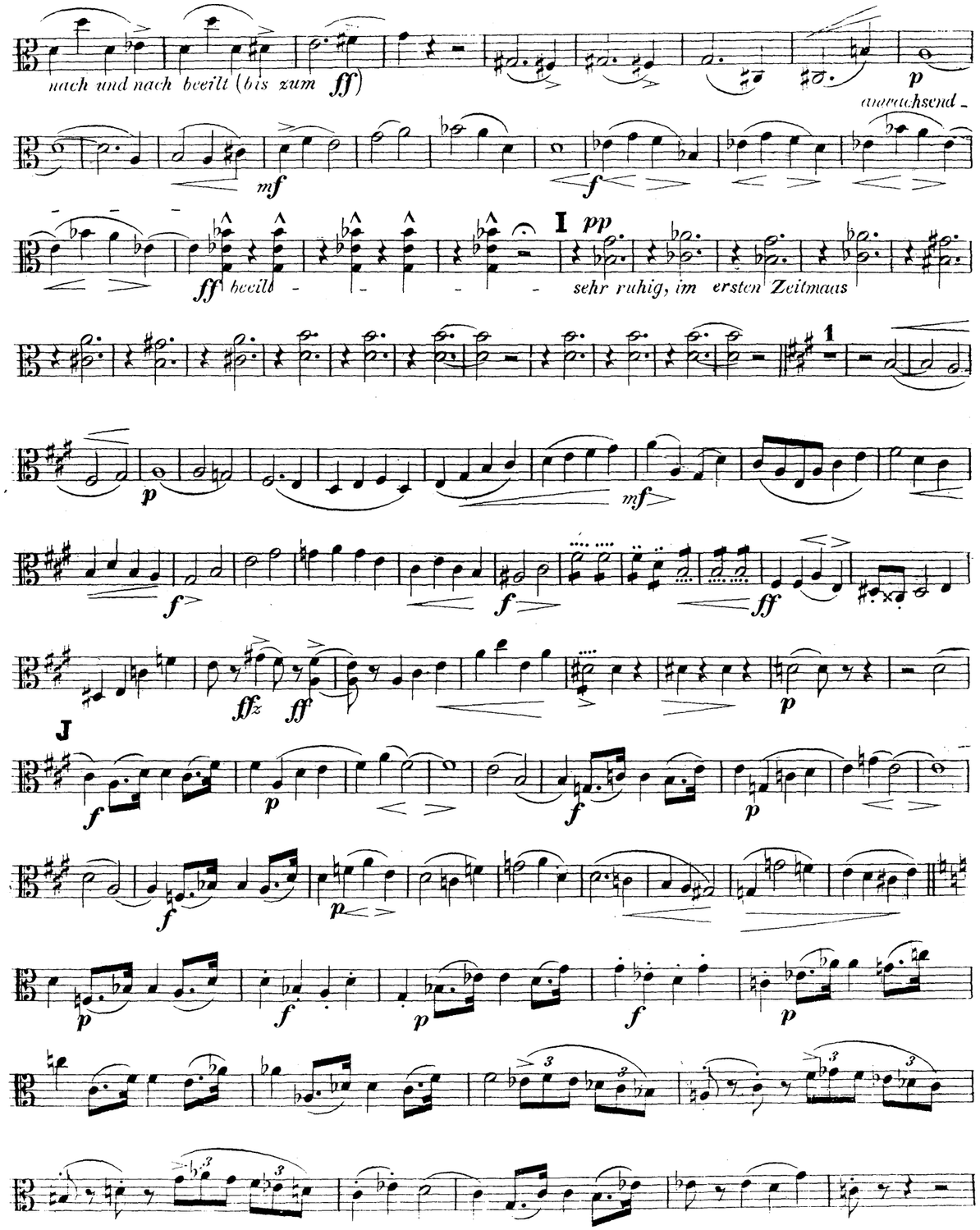
mf p f p f p

f p f p f p

Bratsche.



Bratsche.



Bratsche.

K

L

M

N

zart

ausdrucksvoll

III.

Bratsche.

Langsam, doch nicht schleppend.

A

B

C

anwachsend

auslöschend

G

ff

f

mf

p

pp

H

p

f

p

f

I

p

p

anwachsend

f

J

f

fp schr zart

f

p

fp

f

K

pp

pizz.

f

p

p

f

anwachsend

f

f

fp

pp

O

anwachsend und beilt

f

Etwas rascher

fp

anwach-

P

send

fp

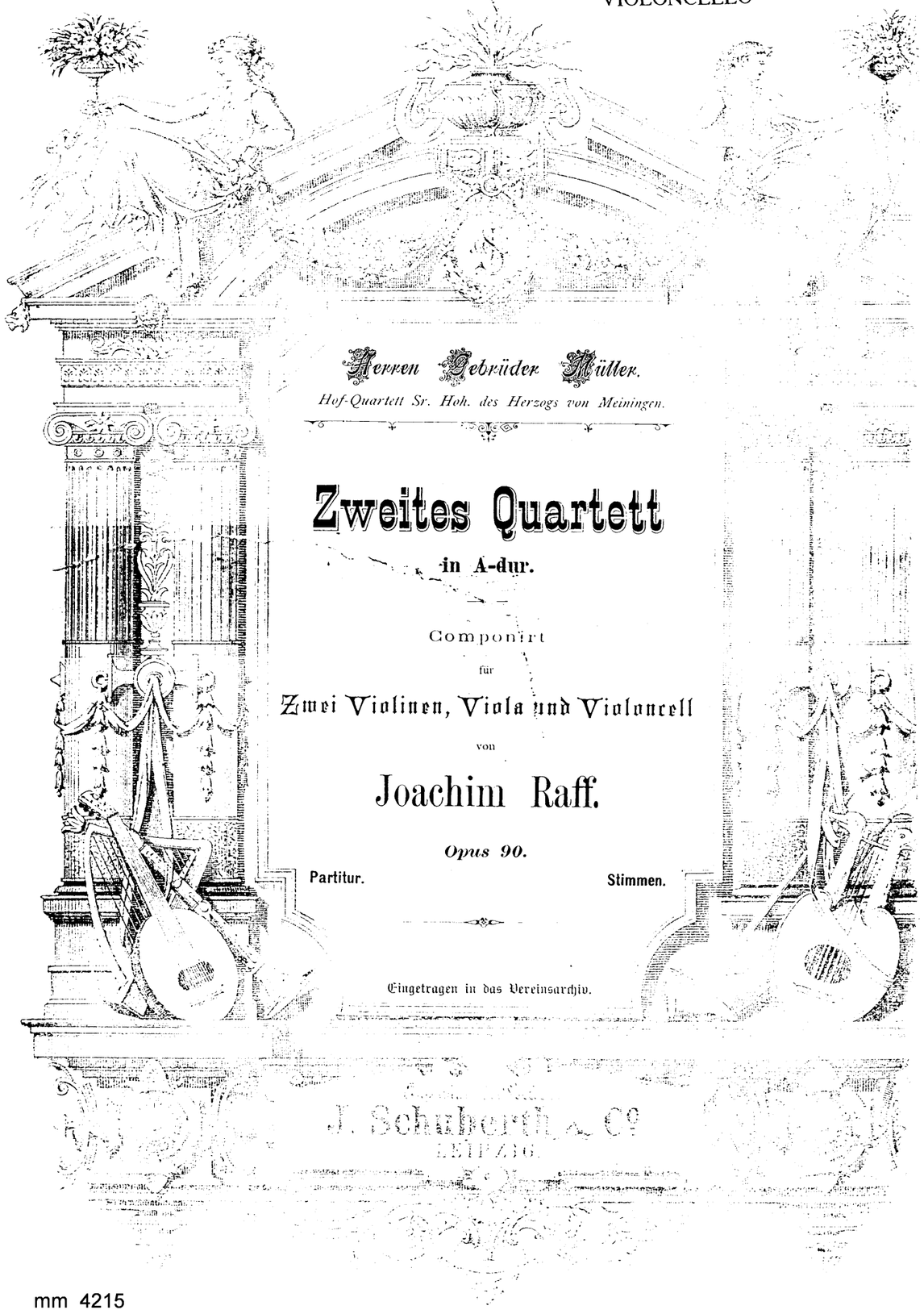
mf

f

II.

Bratsche.

Rasch.



Herren Gebrüder Müller.

Hof-Quartett Sr. Hoh. des Herzogs von Meiningen.

Zweites Quartett

in A-dur.

Componirt

für

Zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

Joachim Raff.

Opus 90.

Partitur. **Stimmen.**

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

J. Schuberth & Cº
LEIPZIG.

QUATUOR.

I.

Violoncello.

Rasch, jedoch ruhig.

Bratsche

J Raff, Op. 90.

abnehmend

beeilt bis ans Ende

Violoncello.

Violoncello.

zart

mit Gefühl

– drucksvoll

aus –

Violoncello.

1 2 3 4 5

F

anwachsend

G

H

nach und nach beeilt (bis zum ff)

anwachsend

Violoncello.

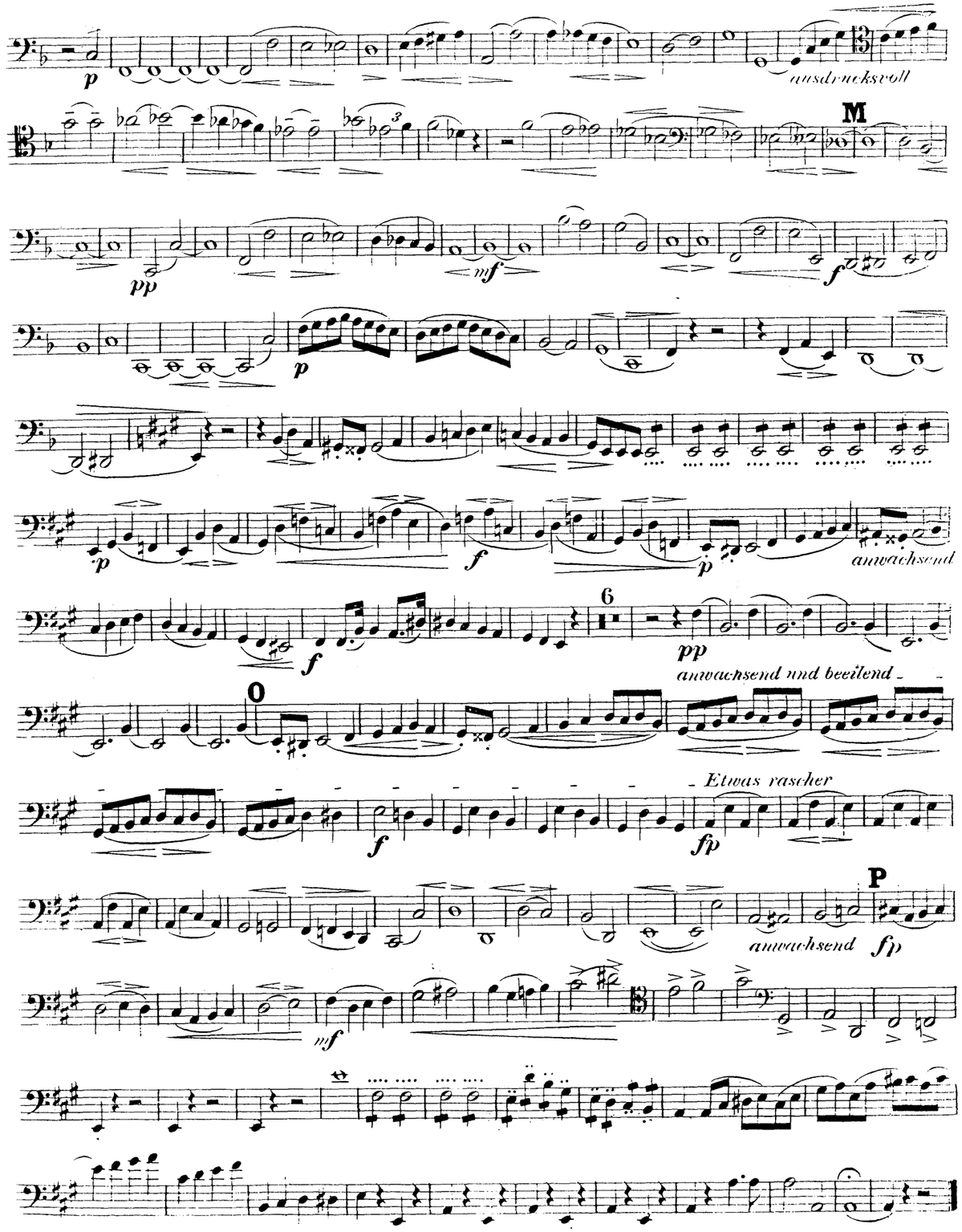
D

E

Violoncello.

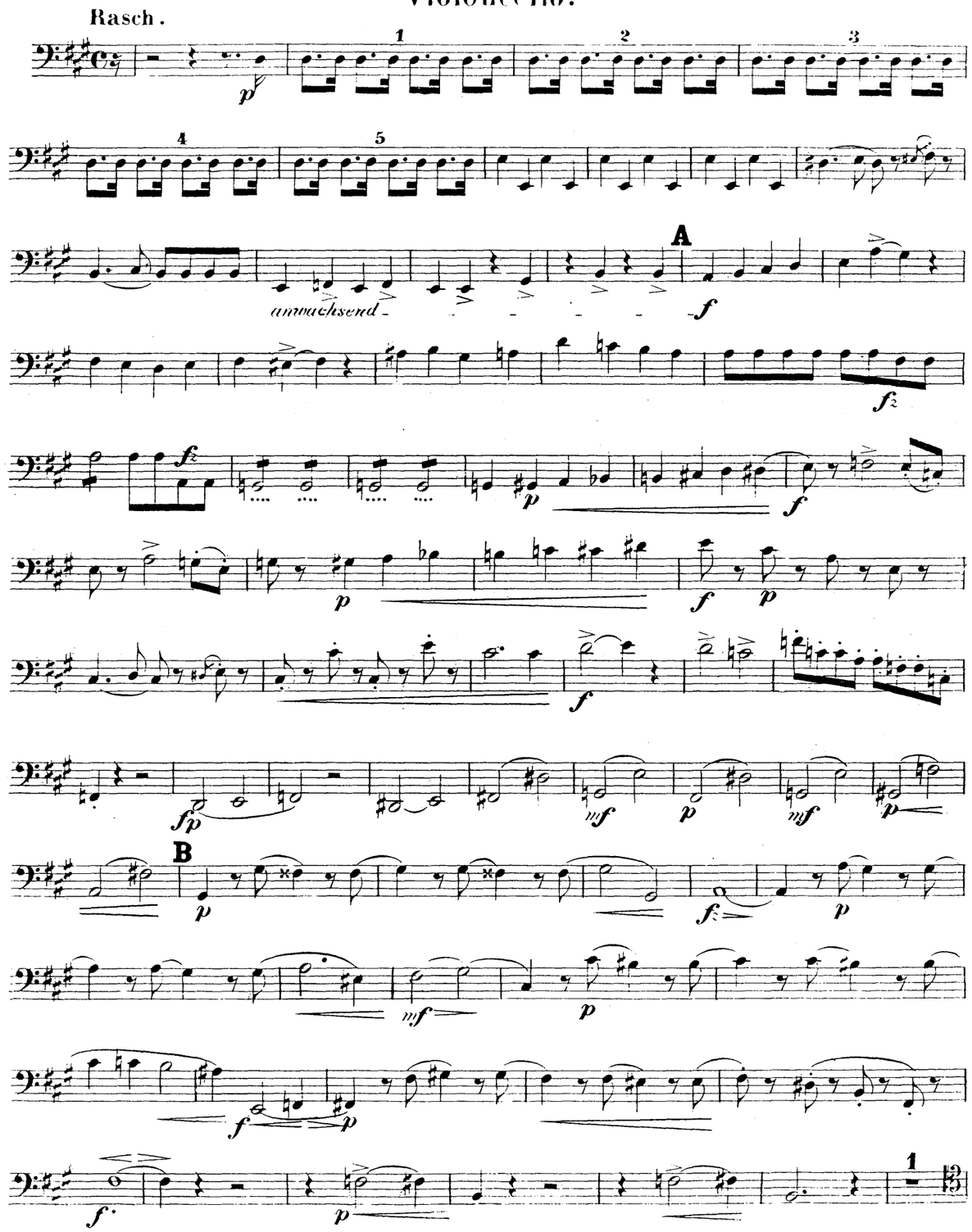
Violoncello.

Violoncello.

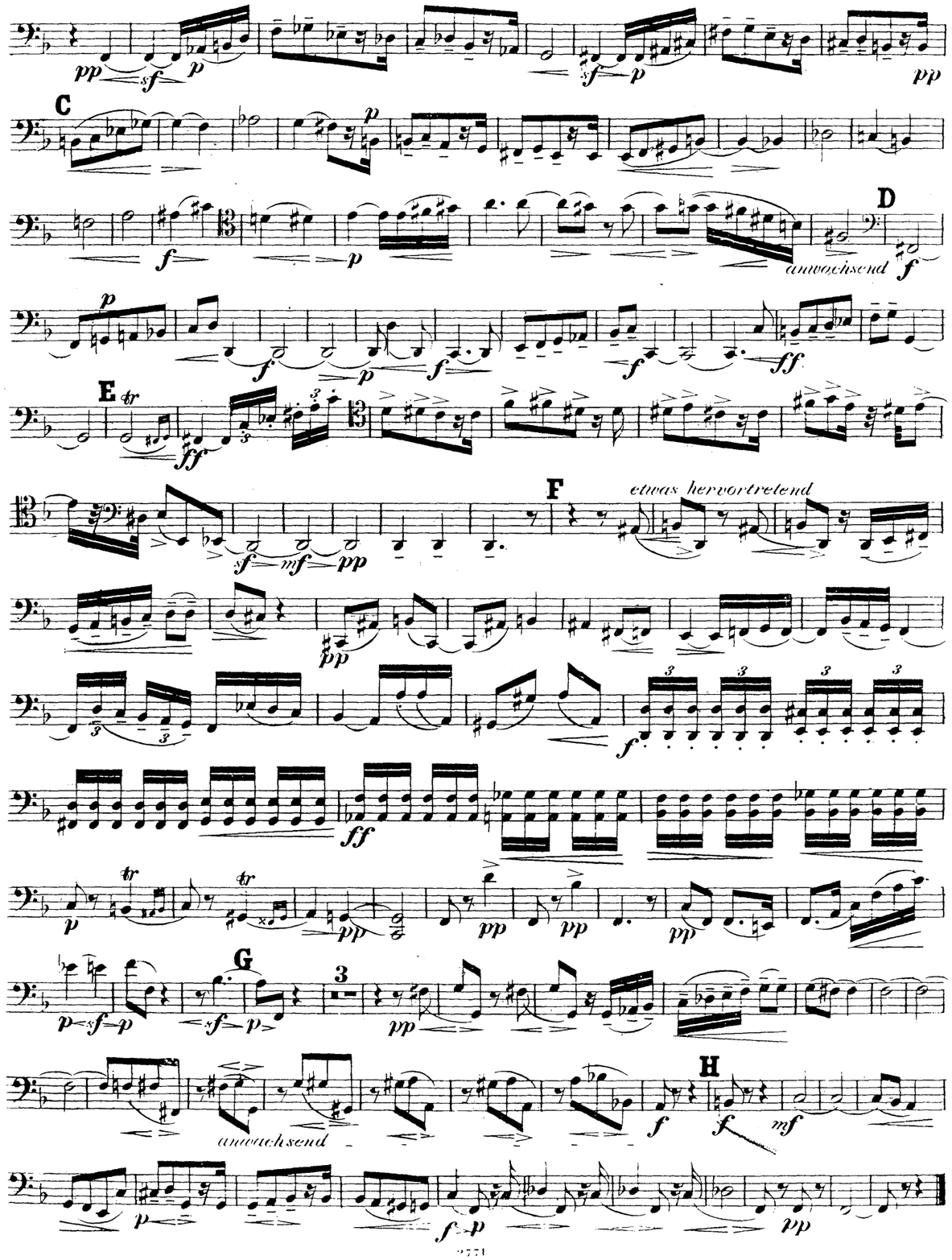


IV.

Violoncello.

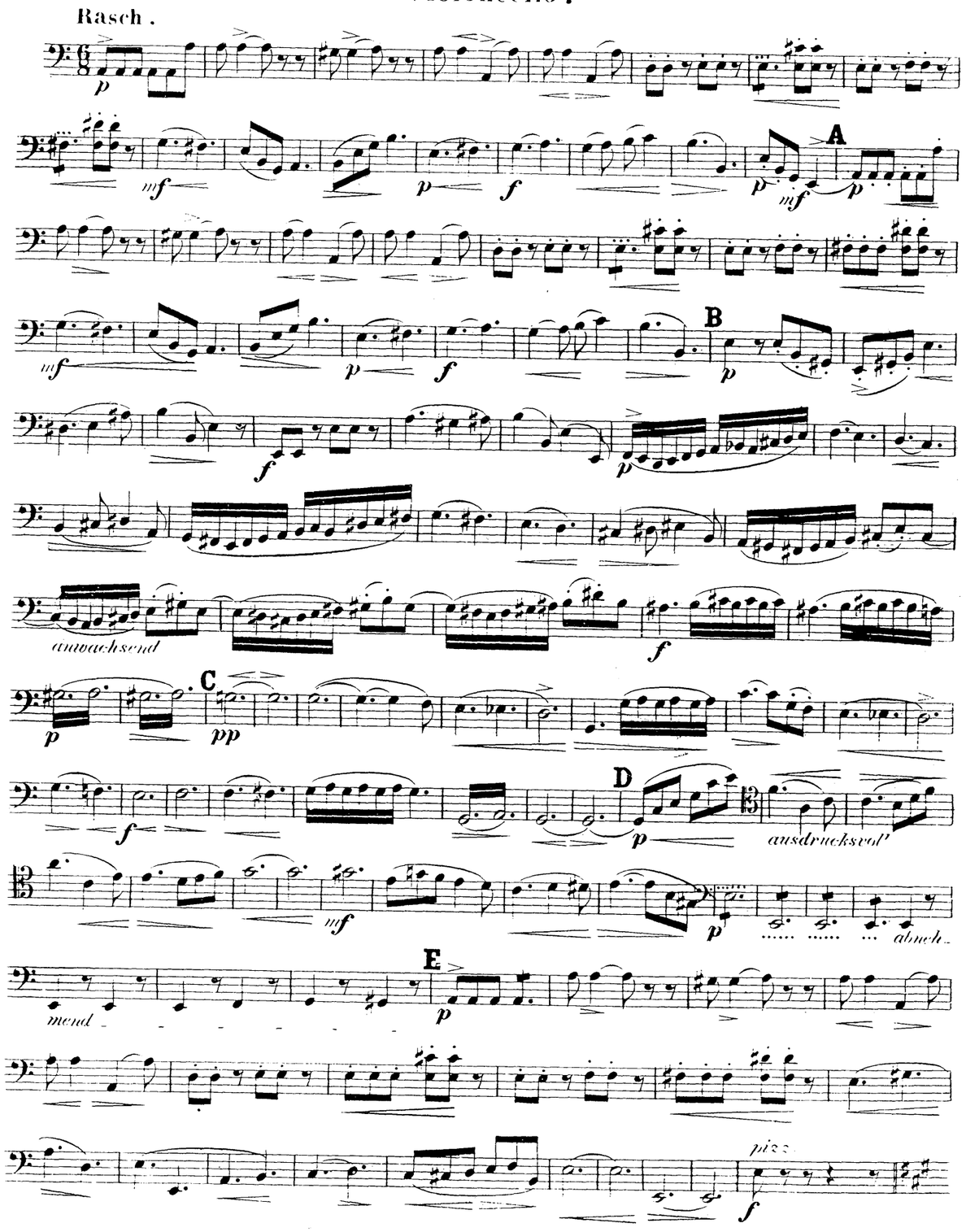


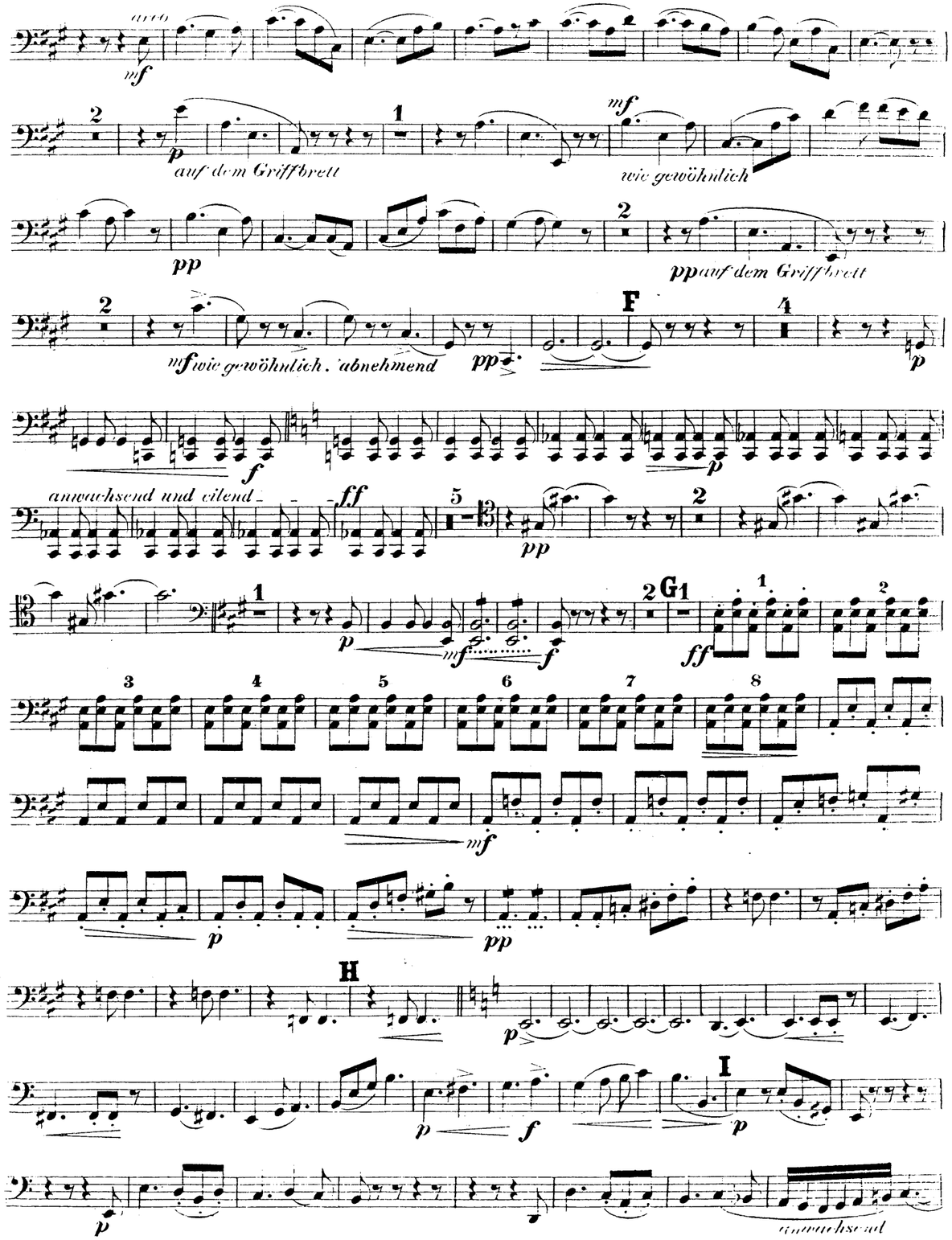
Violoncello.

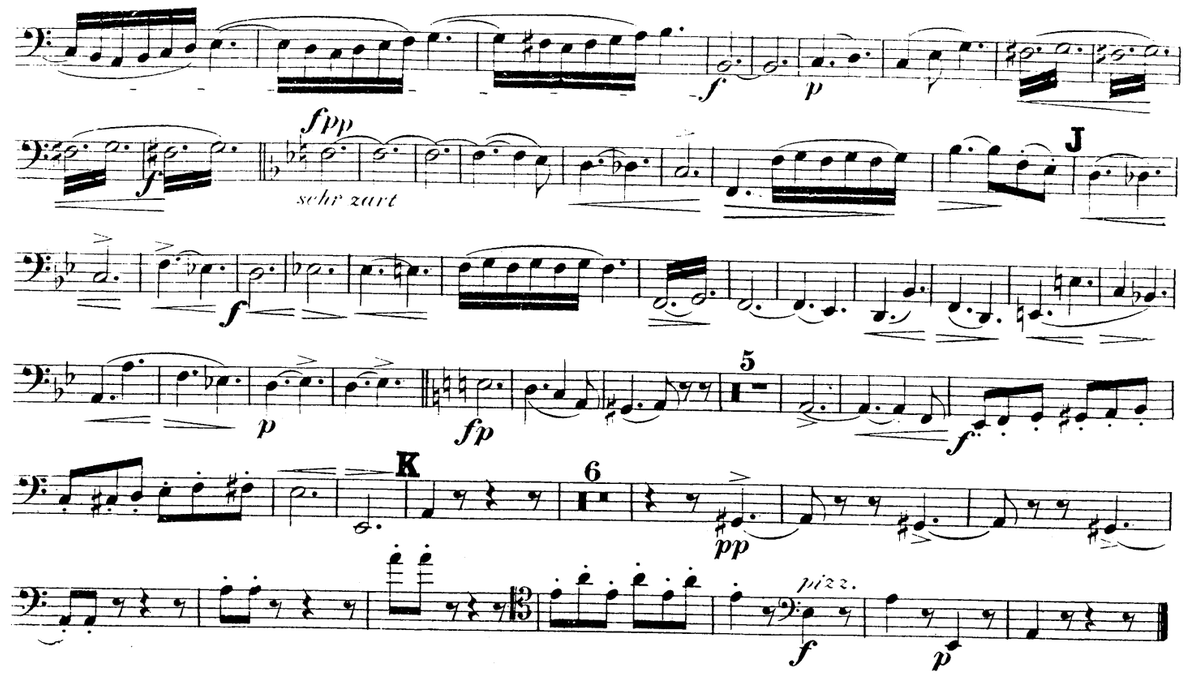


II.

Violoncello.

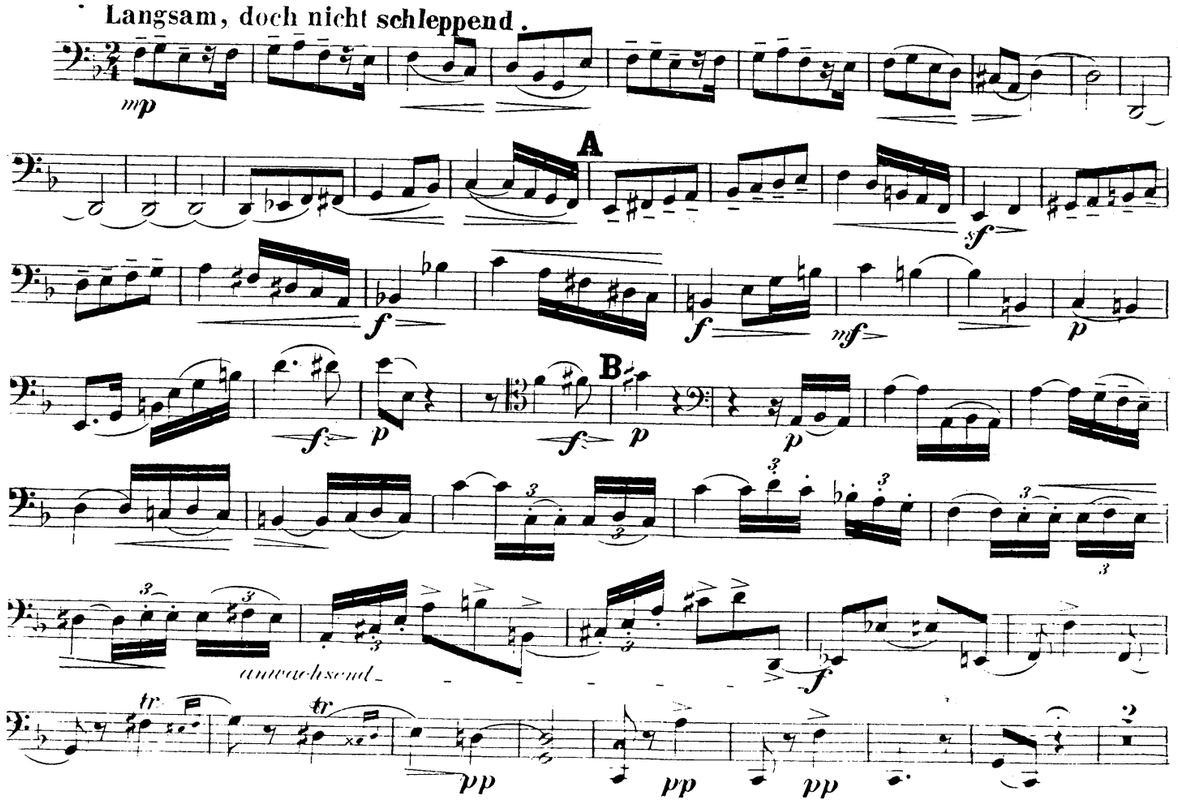






III.

Langsam, doch nicht schleppend.



Herren Gebrüder Müller.

Hof-Quartett Sr. Hoh. des Herzogs von Meiningen.

Zweites Quartett

in A-dur.

Componirt

für

Zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

Joachim Raff.

Opus 90.

Partitur. **Stimmen.**

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4215