

EYDE-MARSCHEN



SAMMENSTILLET AF GANGAR OG STEVMOTIVER FRA
TELEMARKS- OG ARENDALSKANTEN AF

OLE · OLSEN
FOR · PIANO

FORLAGETS EJENDOM

KØBENHAVN
WILHELM HANSEN



KRISTIANIA

BERGEN

NORDISK NODESTIK & TRYKKERI KØBENHAVN

STOCKHOLM - GOTEBORG
NORDISK MUSIKFÖRLÄGGET

Eyde-Marschen.

Gaa „Gangar“- stig Stev om et Hødningenavn,
ta en skarpsynt Skuer i fangende Favn,
som i ventende Vorden ei vaklet og veg,
trodts Haanen som hæmmet og Tvilen som steg,
som fik Magt til at mane det berggjemte bundne,
som tog Ret til at vigsle og værne det vundne,
til Tusinders Lykke, Hjemlandets Gavn.

- Gaa „Gangar“- stig Stev om Sam Eydes Navn.

OLE OLSEN.

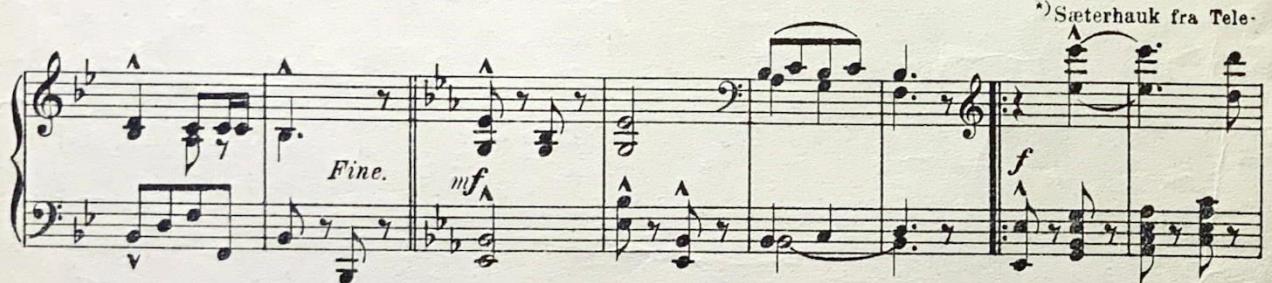
MARSCH.

PIANO.

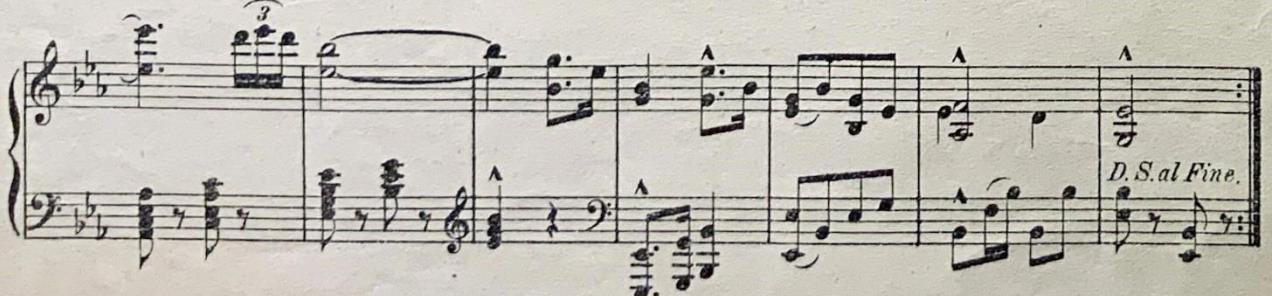
„Gangar“ fra Arendalskanten, (plystret

af Rørgjænger om bord i en Vestlandsbaat).

„Kvæde“ (Stev) spillet af en gammel Telemarksbonde.



marken. (Samme Spillemand.)



^{a)}Sæterhauken var også med nedenstaende Tekst kjendt som Salme, (Kingo?) i Nerdland.
„Fryd dig Sjæll! Din Naadens Dag er inde.“