

Rondo

Michael Köhne

Klarinette 1 B

schnell
f

Klarinette 2 B

f

Fagott 1

f

Fagott 2

f

Kl.1 B

4

Kl.2 B

sf

Fg.1

sfz

Fg.2

sfz

Kl.1 B

8

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

12

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

15

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

19

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

23

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

mf

mf

f

27

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

mf

mf

f

ff

31

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

ff

p

f

p

mf

p

ff

f

35

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

f

f

f

f

39

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

43

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

mf

f

f

47

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

51

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

54

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

58

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

62

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

66

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

70

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

breit

breit

73

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

mf

f

ff

76

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

ff

ff

80

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

Measures 80-84: Kl.1 B and Kl.2 B play eighth-note patterns with accents. Fg.1 and Fg.2 play eighth-note patterns in the bass clef.

85

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

Measures 85-88: Kl.1 B and Kl.2 B have rests. Fg.1 and Fg.2 play eighth-note patterns with five-fingered chords (5) in measures 86-88.

89

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

Measures 89-93: Kl.1 B and Kl.2 B play eighth-note patterns. Fg.1 and Fg.2 play eighth-note patterns in the bass clef.

94

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

98

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

102

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

106

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

110

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

114

Kl.1 B

Kl.2 B

Fg.1

Fg.2

p

ff

p

ff

p

ff