

Martiniano Ribeiro Bastos (1825 — 1912)

©Edição de Rafael Sales Arantes
Dezembro de 2020

Motetos de Nossa Senhora das Dores

2

Plorans ploravit

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Oph.

S

A

T

B

Cb.

la - cri-mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est non

la - cri-mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est non

la - cri-mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est non

la - cri-mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est non

p

Plorans ploravit

7

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

B♭ Cl. *f* *p*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

B♭ Tpt. *f* *p*

Oph. *f* *p*

S
est qui con-so-le-tur e - am ex o-mni-bus ca - ris

A
est qui con-so-le-tur e - am ex o-mni-bus ca - ris

T
est qui con-so-le-tur e - am ex o-mni-bus ca - ris

B
est qui con-so-le-tur e - am ex o-mni-bus ca - ris

7

Cb. *f* *p*

Plorans ploravit

[illegible]

Plorans ploravit

15

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

B♭ Tpt. *f* *p* Solo

Oph. *f* *p*

S
est *f* qui con-so - le - tur e - am

A
est *f* qui con-so - le - tur e - am

T
8 est *f* qui con-so - le - tur e - am

B
est *f* qui con-so - le - tur e - am

Cb. *f* *p*

21

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B♭ Cl. *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

B♭ Tpt. *p*

Oph. *p*

S *p* o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am et

A *p* o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am et

T *p* o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am et

B *p* o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am et

21

Cb. *p*

Plorans ploravit

25

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Oph.

S

A

T

B

Cb.

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *fp* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

fa - cti sunt ei i - ni - mi - ci.

fa - cti sunt ei i - ni - mi - ci.

fa - cti sunt ei i - ni - mi - ci.

fa - cti sunt ei i - ni - mi - ci.

f *p* *pp*

O vos omnes

Nº 2

Martiniano Ribeiro Bastos (1825 — 1912)

Moderato

Flute 1 *p*

Flute 2 *p*

Clarinet in B $\flat$ *pp*

Horn in F 1 *pp*

Horn in F 2 *pp*

Trumpet in B $\flat$ *pp*

Ophicleide *pp*

Moderato

Soprano *pp* O vos o - mnes, qui tran - si - tis per

Alto *pp* O vos o - mnes, qui tran - si - tis per

Tenor *pp* O vos o - mnes, qui tran - si - tis per

Bass *pp* O vos o - mnes, qui tran - si - tis per

Moderato

Contrabass *pp*

O vos omnes

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Oph.

S

A

T

B

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, et vi - de -

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, et vi - de -

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, et vi - de -

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, et vi - de -

p

Motetos de Nossa Senhora das Dores

10

O vos omnes

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Oph.

S

A

T

B

Cb.

p

f

p

f

pizz.

f

p

p

f

te, si est do - lor

te, si est do - lor

te, si est do - lor

te, si est do - lor

Motetos de Nossa Senhora das Dores

O vos omnes

11

[illegible]

O vos omnes

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Oph.

S

A

T

B

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, si est do -

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, si est do -

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, si est do -

vi - am, *p* at - ten - di - te, at - ten - di - te, si est do -

p

Cui comparabo te

Nº 3

Martiniano Ribeiro Bastos (1825 — 1912)

Moderato

Flute 1

Flute 2

Clarinet in B $\flat$

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B $\flat$

Ophicleide

Moderato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Moderato

Contrabass

p Cui com - pa - ra - bo te,

p Cui com - pa - ra - bo te,

p Cui com - pa - ra - bo te,

p Cui com - pa - ra - bo te,

p

Cui comparabo te

[illegible]

[illegible]

Cui comparabo te

18

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Oph.

S

A

T

B

18

Cb.

e - nim ve-lut ma-re con-tri-tio tu-a. Quis me-de - bi-

e - nim ve-lut ma-re con-tri-tio tu-a. Quis me-de - bi-

e - nim ve-lut ma-re con-tri-tio tu-a. Quis me-de - bi-

e - nim ve-lut ma-re con-tri-tio tu-a. Quis me-de - bi-

[illegible]