

Double Bass Solo Tuning

F#, B, e, a

TARANTELLA

GIOVANNI BOTTESINI

(1821-1889)

Edited by Rafael Vélez

17 DEC 2020

Double Bass

Piano

Andante

D.B.

D.B.

D.B.

Allegretto

D.B.

Pno.

This edition may be freely used and distributed with attribution to the editor under a Creative Commons Attribution 4.

TARANTELLA

2

24

D.B.

sf *p* *sf*

1. 2.

Pno.

p *sf* *sf*

29

D.B.

sf

Pno.

sf *sf*

34

D.B.

1. 2.

Pno.

1. 2.

38

D.B.

p

Pno.

p *p*

TARANTELLA

3

43 *poco trattenuto* *a tempo*

D.B.

p

Pno.

p *poco trattenuto* *a tempo* *p* *a tempo*

50

D.B.

p *pp*

Pno.

p

56

D.B.

sf

Pno.

sf *sf* *sf*

63

D.B.

Pno.

TARANTELLA

4

70

D.B.

p

p

Pno.

p

sf

p

75

D.B.

sf

p

1. *sf*

2. *p*

Pno.

75

1.

2.

sf

p

79

D.B.

sf

p

Pno.

79

84

D.B.

ff

Pno.

84

ff

TARANTELLA

5

90 *cantabile* ($\text{♩} = \text{♩.}$)

D.B. *p*

Pno. *p*

95

D.B.

Pno.

100 *sf* *p* *sf* ($\text{♩} = \text{♩.}$)

D.B.

Pno. *p*

105

D.B.

Pno.

TARANTELLA

6 (♩=♩.)

D.B. 110

Pno. 110

D.B. 114 *sf* 8va (♩=♩.)

Pno. 114

D.B. 118 *p* 8vb

Pno. 118 *p*

D.B. 122

Pno. 122

TARANTELLA

7

126

D.B.

Pno.

p

130

D.B.

Pno.

134

D.B.

Pno.

sf

140

D.B.

cresc.

145

D.B.

calando

TARANTELLA

8
152

D.B.

sf *p*

Pno.

sf *p*

158

D.B.

p

1. 1.

Pno.

sf *sf*

163

D.B.

2. *p*

Pno.

163 2. *p* *p*

167

D.B.

1. 1.

Pno.

167 1.

TARANTELLA

9

172 2. *sf*

Pno.

176 *sf* *p*

D.B.

180 *p*

Pno.

184 *f* *p*

Pno.

sf

sf

TARANTELLA

10

D.B. 188

Pno. 188

D.B. 192

Pno. 192

D.B. 196

Pno. 196

p *cresc.* *f*

p *cresc.*

D.B. 201

Pno. 201

ff *ff*