

Denen Edlen / WolEhrenvesten / GrossAchtbaren /  
Hoch vnd Wolgelarten / Hochweisen vnd Hochbenambten  
Herren

**CHRISTIANO JUSTO,**  
WolRegierenden Bürgermeister  
in Zittau.

**CHRISTIANO HARTIGIO,** } Bürgermeistern  
Medicinae D. } daselbst.  
**JOANNI NESENO,**

Meinen insonders grossgünstigen hochgeehrten  
Herren respective Gewattern vnd hochvermögenden  
Patronis.

**O**le / WolEhrenveste / GrossAchtbare / Hoch-  
vnd Wolgelarte vnd Hochweise / insonders grossgünstige  
vnd hochgeehrte Herren / mächtige Beförderer.

Gleich wie wann ich sagen sollte / massen ich dann mit War-  
heit / jedoch sondern Ruhm / thunkönte / daß mich das Glücke jema-  
len mit wol affectionirten / der Music liehabenden Herren vnd  
geneigten Patrioten versehen / der oßelben meiner allerseits hochge-  
ehrten Herren gewißlich nicht hindren an oder auff die letzte gedacht  
werden würde: Also sind auch Sie diejenigen warlichen / gegen  
welche für andern ich mich dancbar zu erweisen / vnd Ihre grosse

Gewogenheit mit meiner geringfügigen affection zuerwiedern  
schuldigst erkenne / doferne mir nur so viel thuliche occasion vor  
die Hand stossen möchte / als viel mein ganzes Gemüth / Will vnd  
Meinung darzu geneiget ist.

Dieweil ich aber anjcho in meiner Kunst etwas newes / als  
nemlich dieses Musicalisches Wercklein / welches Liebhabern der  
geistlichen Music verhoffentlich nicht missfallen noch vnangenehm  
seyn wird / vnd dahero solches guten Freunden zu cōmuniciren so  
gerne / als gerne denselben selbst gute Freunde zu machen gesonnen.

Als habe E. E. E. vnd GroßAchtb. ich diese meine Arbeit  
nicht anders als ein Zeichen oder Pfand meiner vnterwilligsten  
affection zu offeriren, vnd denenselben solches in guten Schutz  
vnd Sicherheit für der Missgünstigen Neid vnterzubringen / ob-  
angesührter massen auch meiner Schuldigkeit nach / nicht vnter-  
lassen können / dienstfleißigst bittende / Sie gerühen großgünstig/  
dieses mein wolmehnendes Unterfangen im besten zu vermerken/  
dasselbe also wie es gemeinet / nemlichen zu bezeugung meiner gegen  
Sie geflissenen Dienstfertigkeit / denn vornehmlich zu desto meh-  
rer vnd lengerer Erhaltung Ihrer allerseits beharrlichen Gunst  
auff / vnd anzunehmen / vnd es / wie auch mich vnd meine wenige  
Kunst derer grossen tutel vnd Besdredung trewlichst recom-  
mendiret seyn lassen.

Befchle dieselben Götlicher Obacht / vnd verbleibe E. E. E.  
Großachtb. vnd Hochweizb.

Datum Zittau den 2. Januarii  
Anno 1641.

Unterwilligst  
geflißener

Andreas Hammerschmidt.

Gün-

# Hünstiger lieber Geſter

**D**emselben zu gefallen hab ich in diesem  
Wercke eine Capelle aufzuziehen vnd bey-  
drucken zu lassen für gut angesehen/dar-  
auff auch eßliche Stücke sonderlich ge-  
richtet/vnd wird dieselbe nach Gelegenheit zu dirigi-  
ren vnd im besten entweder Vocaliter Oder Instrumenta-  
liter anzustellen/eines jedweden discretion anheim ge-  
ben/Es sol quich hierauff ehest künftig den Music  
Liebhabern mit meinem beyhabenden dritten Theil  
von 1. vnd 2. Vocal Stimmen/ benebenst 2. Violinen  
vnd einem gedoppelten General-Baß wilfahret  
werden.

A. H.

: ( III

Ad.



Ad Dn. ANDREAM HAMMERSCHMIDUM  
Musicum præstantissimum.

**P**rae reliquis merito quivis ea discat in Orbe,  
Quæ semper durant in regione poli.  
Hinc HAMMERSCHMIDI laudamus jure labores,  
Qui Jovæ in laudem Musica Sacra colit.  
Est etenim vita cœlestis Musica imago,  
Et sine fine chorus durat in Angelicis.

Paulus Sperling SS. Theolog.  
Licentiatus, Ecclesiae Freibergensis  
Superintendens.

**A**uriculas Asini merito tibi singit Apollo,  
Harmonicos odiisse modos quicunque laboras.  
Musica carnicices fugat omnes pectora curas,  
Allicit aligeros juvenes, pellitq; sub ima.  
Tartara Regem Erebi, laudes celebrare JEHOVÆ  
Et benefacta solet, reliquias supereminet artes.  
Omnes, hæ siquidem pereunt pereunte theatro  
Orbis, at illa manet: Qvapropter & usqvæ manebit  
LAUS HAMMERSCHMIDI, ante alios cui Musica cordi est,  
Harmonicæque alios qui tantum vincit abolla,  
Sol quantum Cœli vincit splendore Qvirites.  
Si auscultas dulces qvos cantat denuò cantūs,  
Et dubitas, longas merito tibi singit Apollo  
Auriculas Asini, nosque omnes dicimus, Amen!

Amici affectus ergo f.

Johannes Caspar Horn, Phil. &  
Med. D, Ordinar. Fribergensis.

AN-

**A**NDREA psallit tecum, dum psallis, ARION,  
Psallit ASAPH tecum, psallit & ISAIDES.  
Non ergo mirum, quod sacro carmine praestas,  
atque tuis modulis effera corda moves.

Freibergæ f.

*Andr. Mollerus Pegavius Philos.*  
*Medic. Doct. & Poët. Cæs.*

**M**ulas ornasti prius HAMMERSCHMIED E, profanas,  
Hinc te magna solò gloria lausqve manet,  
Nunc Unum cordi est tibi continuisse JEHOVAM,  
Hinc major surgit gloria in orbe tibi.  
Pergito, sic quem magna soli manet orbe, manebit  
Maxima te superi gloria in urbe poli.

facieb. Freib.

*M. David Quelmaltzius,*  
*Scb. Patr. ConR.*

**M**ultorum à multis cantantur Musica Musis,  
Sese HAMMERSCHMIDI Musica sacra canunt,  
Dicitur Amphion traxisse ferasqve petrasqve,  
Musa HAMMERSCHMIDI saxe corda trahit.

*F.*  
*Otto Benewitz S. S. Theol.*  
*Stud. Scholæ Tert.*

**W**as hör ich immermehr so wunderlich singen?  
Was thut so überschön in meinen Ohren flingen?  
Was irrdisch ist es nicht: Melpomene wirds seyn/  
Ja wol Melpomene: Es sind die Engelein.

*S. G. M.*

13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
4410  
4411  
4412  
4413  
4414  
4415  
4416  
4417  
4418  
4419  
4420  
4421  
4422  
4423  
4424  
4425  
4426  
4427  
4428  
4429  
4430  
4431  
4432  
4433  
4434  
4435  
4436  
4437  
4438  
4439  
4440  
4441  
4442  
4443  
4444  
4445  
4446  
4447  
4448  
4449  
44410  
44411  
44412  
44413  
44414  
44415  
44416  
44417  
44418  
44419  
44420  
44421  
44422  
44423  
44424  
44425  
44426  
44427  
44428  
44429  
44430  
44431  
44432  
44433  
44434  
44435  
44436  
44437  
44438  
44439  
44440  
44441  
44442  
44443  
44444  
44445  
44446  
44447  
44448  
44449  
444410  
444411  
444412  
444413  
444414  
444415  
444416  
444417  
444418  
444419  
444420  
444421  
444422  
444423  
444424  
444425  
444426  
444427  
444428  
444429  
444430  
444431  
444432  
444433  
444434  
444435  
444436  
444437  
444438  
444439  
444440  
444441  
444442  
444443  
444444  
444445  
444446  
444447  
444448  
444449  
4444410  
4444411  
4444412  
4444413  
4444414  
4444415  
4444416  
4444417  
4444418  
4444419  
4444420  
4444421  
4444422  
4444423  
4444424  
4444425  
4444426  
4444427  
4444428  
4444429  
4444430  
4444431  
4444432  
4444433  
4444434  
4444435  
4444436  
4444437  
4444438  
4444439  
4444440  
4444441  
4444442  
4444443  
4444444  
4444445  
4444446  
4444447  
4444448  
4444449  
44444410  
44444411  
44444412  
44444413  
44444414  
44444415  
44444416  
44444417  
44444418  
44444419  
44444420  
44444421  
44444422  
44444423  
44444424  
44444425  
44444426  
44444427  
44444428  
44444429  
44444430  
44444431  
44444432  
44444433  
44444434  
44444435  
44444436  
44444437  
44444438  
44444439  
44444440  
44444441  
44444442  
44444443  
44444444  
44444445  
44444446  
44444447  
44444448  
44444449  
444444410  
444444411  
444444412  
444444413  
444444414  
444444415  
444444416  
444444417  
444444418  
444444419  
444444420  
444444421  
444444422  
444444423  
444444424  
444444425  
444444426  
444444427  
444444428  
444444429  
444444430  
444444431  
444444432  
444444433  
444444434  
444444435  
444444436  
444444437  
444444438  
444444439  
444444440  
444444441  
444444442  
444444443  
444444444  
444444445  
444444446  
444444447  
444444448  
444444449  
4444444410  
4444444411  
4444444412  
4444444413  
4444444414  
4444444415  
4444444416  
4444444417  
4444444418  
4444444419  
4444444420  
4444444421  
4444444422  
4444444423  
4444444424  
4444444425  
4444444426  
4444444427  
4444444428  
4444444429  
4444444430  
4444444431  
4444444432  
4444444433  
4444444434  
4444444435  
4444444436  
4444444437  
4444444438  
4444444439  
4444444440  
4444444441  
4444444442  
4444444443  
4444444444  
4444444445  
4444444446  
4444444447  
4444444448  
4444444449  
44444444410  
44444444411  
44444444412  
44444444413  
44444444414  
44444444415  
44444444416  
44444444417  
44444444418  
44444444419  
44444444420  
44444444421  
44444444422  
44444444423  
44444444424  
44444444425  
44444444426  
44444444427  
44444444428  
44444444429  
44444444430  
44444444431  
44444444432  
44444444433  
44444444434  
44444444435  
44444444436  
44444444437  
44444444438  
44444444439  
44444444440  
44444444441  
44444444442  
44444444443  
44444444444  
44444444445  
44444444446  
44444444447  
44444444448  
44444444449  
444444444410  
444444444411  
444444444412  
444444444413  
444444444414  
444444444415  
444444444416  
444444444417  
444444444418  
444444444419  
444444444420  
444444444421  
444444444422  
444444444423  
444444444424  
444444444425  
444444444426  
444444444427  
444444444428  
444444444429  
444444444430  
444444444431  
444444444432  
444444444433  
444444444434  
444444444435  
444444444436  
444444444437  
444444444438  
444444444439  
444444444440  
444444444441  
444444444442  
444444444443  
444444444444  
444444444445  
444444444446  
444444444447  
444444444448  
444444444449  
4444444444410  
4444444444411  
4444444444412  
4444444444413  
4444444444414  
4444444444415  
4444444444416  
4444444444417  
4444444444418  
4444444444419  
4444444444420  
4444444444421  
4444444444422  
4444444444423  
4444444444424  
4444444444425  
4444444444426  
4444444444427  
4444444444428  
4444444444429  
4444444444430  
4444444444431  
4444444444432  
4444444444433  
4444444444434  
4444444444435  
4444444444436  
4444444444437  
4444444444438  
4444444444439  
4444444444440  
4444444444441  
4444444444442  
4444444444443  
4444444444444  
4444444444445  
4444444444446  
4444444444447  
4444444444448  
4444444444449  
44444444444410  
44444444444411  
44444444444412  
44444444444413  
44444444444414  
44444444444415  
44444444444416  
44444444444417  
44444444444418  
44444444444419  
44444444444420  
44444444444421  
44444444444422  
44444444444423  
44444444444424  
44444444444425  
44444444444426  
44444444444427  
44444444444428  
44444444444429  
44444444444430  
44444444444431  
44444444444432  
44444444444433  
44444444444434  
44444444444435  
44444444444436  
44444444444437  
44444444444438  
44444444444439  
44444444444440  
44444444444441  
44444444444442  
44444444444443  
44444444444444  
44444444444445  
44444444444446  
44444444444447  
44444444444448  
44444444444449  
444444444444410  
444444444444411  
444444444444412  
444444444444413  
444444444444414  
444444444444415  
444444444444416  
444444444444417  
444444444444418  
444444444444419  
444444444444420  
444444444444421  
444444444444422  
444444444444423  
444444444444424  
444444444444425  
444444444444426  
444444444444427  
444444444444428  
444444444444429  
444444444444430  
444444444444431  
444444444444432  
444444444444433  
444444444444434  
444444444444435  
444444444444436  
444444444444437  
444444444444438  
444444444444439  
444444444444440  
444444444444441  
444444444444442  
444444444444443  
444444444444444  
444444444444445  
444444444444446  
444444444444447  
444444444444448  
444444444444449  
4444444444444410  
4444444444444411  
4444444444444412  
4444444444444413  
4444444444444414  
4444444444444415  
4444444444444416  
4444444444444417  
4444444444444418  
4444444444444419  
4444444444444420  
4444444444444421  
4444444444444422  
4444444444444423  
4444444444444424  
4444444444444425  
4444444444444426  
4444444444444427  
4444444444444428  
4444444444444429  
4444444444444430  
4444444444444431  
4444444444444432  
4444444444444433  
4444444444444434  
4444444444444435  
4444444444444436  
4444444444444437  
4444444444444438  
4444444444444439  
4444444444444440  
4444444444444441  
4444444444444442  
4444444444444443  
4444444444444444

L.

## CANTUS 4. Voc.



Ich elender Sänder/ wo sol ich hin/ ij  
wo sol ich blei ben/ O ich elender Sünder/ wo sol ich hin/  
wo sol ich hin/ wo sol ich blei ben/wer wil mich erret ten/wer wil  
mich er ret ten/ ij wer wil mich waschen vnd ret nigen  
von meiner Missethat/ Herr Jesu du allersüß seßter Heyland/Herr Jesu  
du allersüß seßter Heyland/ zu dir kom ich ij heile die Wunden/  
meines Gewissens/ zu dir kom ich ij ij heile die

# CANTUS 4. Voc.

Wunden meines Gewissens/ vnd tröste/ vnd tröste meine traw rige Seele/ vnd tröste  
meine traw rige Seele/ meine traw rige Seele/ meine traw rige See le.

II.

O Herr mein Gott mein Gott/ groß sind deine Wunder/ vnd deine Gedan-  
ken/ groß sind deine Wunder/ ij Herr mein Gott/ groß sind deine  
Wunder/ vnd deine Gedanken/ Herr mein Gott/ ij mein Gott/ groß sind  
deine Wunder/ die du an uns beweisest/ die du an uns/ die du an uns beweisest/ die  
du an uns be weisest/ dir ist nichts gleich/ dir ist nichts ist nichts gleich/

CANTUS 4. Voc.

ich wil sie ich wil sie verkünn  
digen/verkünn digen vnd darvon  
sagen/groß sind deine Wunder/dir ist niches gleich/ ich wil sie si ver-  
künn digen/verkünn digen vnd darvon sagen/ wie wol sic  
nicht zu geh- len sind.

III.

## CANTUS. 24. Voc.

1 Thell.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is written on five-line staves. The vocal parts are in common time, while the continuo part is in 6/8 time. The vocal parts consist of single notes and short note groups, primarily using black dots for heads and vertical stems. The continuo part features larger note heads and includes a basso continuo staff with a cello-like bassoon and a harpsichord-like instrument. The lyrics are written below the staves in a Gothic script.

Süßer/ O freundlicher/ O gutiger Herr Jesu Christe/ wie  
hoch hastu uns elende Menschen geliebet/ wie thewer ij hastu  
uns erlöst/ wie thewer hastu uns erlöst/ wie lieblich hastu uns ge trostet/  
wie herrlich hastu uns gemacht/ wie gewaltig hastu uns er ha-  
ben/ mein Heyland/ wie erfreuet sich mein Herz mein Heyland/wie erfreuet sich mein  
Herz mein Heyland/ wie erfreuet sich mein Herz/ wenn ich daran gedenke, den jemehr  
ich daran gedencke/ je freundlicher/ je freundlicher du bist/ je lieber ich dich ha be.

IV.

## CANTUS 4. Voc.

2. Theil.

Ein Erlöser/ wie herrlich sind deine Wohlthaten/ mein Erlöser/  
die du vns erzeiget hast/ wie groß ist die Herrlichkeit so du vns be rettet  
hast/ O wie verlanget meine Seele nach dir/ O wie verlanget meine Seele/wie ver-  
langet meine Seele nach dir/ wie sehn ich mich/wie sehn ich mich mit aller Macht aus  
diesem Elende/ nach dem himlischen Waterland/Ach daß ich bald sole zu dir  
kommen/daß ich bald sole zu dir kommen/ Ach daß ich bald sole zu dir kommen/  
daß ich bald sole zu dir kommen/ und deine Herrlichkeit schw-

A 11

CANTUS. 4. Voc.



en solte/ Ach daß ich bald solt zu dir kommen/ daß ich bald solt zu dir kommen/



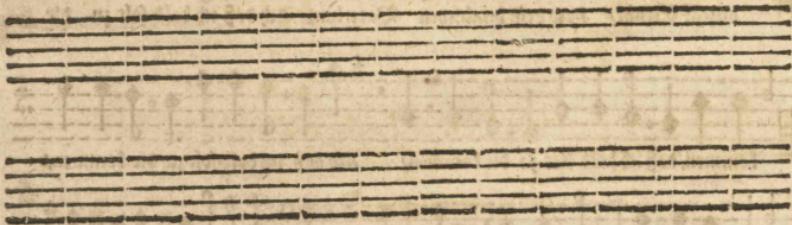
Ach daß ich bald solt zu dir kommen/ daß ich bald solt zu dir kommen/ vnd deine



Herrlichkeit schaw en



schaw en sol



V.

## CANTUS 4. Voc.

Ol dem wol dem ij der ein tugendsames Weib hat/ des  
lebet Er noch eins so lang/wol dem wol dem ij ij der ein tugendsames Weib  
hat/ wol dem wol dem der ein tugendsames Weib hat/ des lebet er noch eins so lang/  
ij wol dem wol dem ij ij der ein tugendsames Weib  
hat, ij ein häuflich Weib ist ihrem Maße eine Freude/ ij  
vnd macht ihm ein ruhig Leben/ ein ruhig Leben/wol dem wol  
dem ij der ein tugendsames Weib hat/ wol dem wol dem ij ij der ein

# CANTUS. 4. Voc.

tugendsames Weib hat/ ein tugendsam Weib ist eine edle Gabe/ein tugendsam Weib  
ist eine edle Gabe/vnd wird dem gegeben der Gott fürc tet/wol dem wol dem  
ij ij der ein tugendsames Weib hat/er sey reich oder arm so ists ihm ein Trost/  
er sey reich oder arm/so ists ihm ein Trost vnd macht ihn alzeit frö.  
lich/vnd macht ihn alzeit frö lich/frö lich/wol dem wol dem  
ij ij der ein tugendsames Weib hat/der ein tugendsames Weib hat/der ein  
tugendsames Weib hat/ ff.

## VI.

## CANTUS 4. Voc.



Barmherziger Vater/harmherziger Vater/ ij

Ich armer Sünder kom zu dir/ ich armer Sünder/ ij

kom zu dir mit herzlicher Rchw/ ij ynd shuldh einen de müthigen

Fuß fall/ mit herzlicher Rewe/ Ich be ken ne ij meine

Sünde/ ich be ken ne ij ich be kenne meine Sünde/ O Va-

ter erbarme dich ij ij erbarme dich meiner/O Vater erbarme

dich meiner/ Ich bitte dich wende dich zu mir/ ver gib mir meine Sünde/

CANTUS 4. Voc.



VII.

**D** Herr Jesu Christe/ ij O Herr Jesu Christe/  
der du bist so lieblich vnd freundlich/ Allen die dich mit Ernst/die dich mit Ernst an-  
rufen/ So süß se vnd holdselig/ ij allen die  
nach dir fra gen/so sanftmüthig vnd von grosser Güte/ allen die dich von Her-  
hen/die dich von Herzen lieben/ O. O lieblicher/ O freundlicher Herr Jesu

## CANTUS 4. Voc.

Chri      ste/ O lieblicher/ O freundlicher HErr Jesu Chri      sic/ ich  
 rufse dich an/      si      si      si      O süßer  
 O hold seliger/ ich su che dich von ganzem Her ken/ ich suche dich si  
 von ganzem Herzen/ ich suche dich von ganzem Herzen/ O sanftmücht  
 ger/ O gütiger HErr Jesu/ ich liebe dich von ganzer Seelen/ si  
 hilff HErr Jesu/ daß ich dich erkenne/ dich anrufse und dich suche/  
 hilff daß ich dich liebe/ hilff HErr Je su A men.  
 B II

## VII.

## CANTUS 4. Voc.

Erck auff mein Herz si vnd sih dort hin/  
merck auff mein Herz si vnd sih dort hin/ was lige dort in dem Krippelein/  
si wes ist das schone si Kind.  
lein/ es ist das liebe si Je sullein/ es ist das liebe Je sullein/  
si wes ist das schone si Kindlein/ es ist das liebe si  
si Je sullein.


 Is willkommen ist ist du edler Guest ist  
 den Sünder nicht verschmehet hast ist vnd komst ins  
 Elend her zu mir ist wie sol ich  
 jimmer ist jimmer danken dir ist  
 wie sol ich jimmer jimmer danken dir vnd komst ins Elend her  
 zu mir ist vnd komst ins Elend her zu mir wie sol ich jimmer  
 jimmer danken die B ist



Ch Herr du Schöpfer al ler Ding/ si

al ler Ding/ wie bi stu worden/wie bi stu worden so gering/ daß du da

ligst auff därem Graß/ daß du da ligst si auff därem

Graß/ davon ein Kind vnd E sel ab/ vnd Esel ab.



Eh Ach mein herzliebes ih ij

Ach mein herzliebes Jesulein/ ij mach dir ein  
rein sanße Bekelein/ ein rein sanße Bettelein/ ij zu ru hen  
in meines Herzen Schrein/ zu ru hen in meines Herzen Schrein/ daß ich nim-  
mer verges se ih dein/ daß ich nimmer verges se ih  
ver gef se dein/ daß ich nimmer vergesse daß ich nim-  
mer vergesse ih dein.



Ob/Ehr sei Gott im höchsten Thron/ Allelu ja/ Alleluja, Al le-  
 luja/ der uns yng schenkt seinen ehrigen Sohn/ Allelu-  
 ja/ Alle luja/ si si Alle luja/ des freuet sich der Engel  
 Schaar/vnd singen uns si si si ein Newes Jahr/  
 Allelu ja/ Alle lu ja/ si Allelu ja/ si Al le-  
 luja/ si si si Al le lu ja.

## XIII.

## CANTUS I. 5. Voc.



Err ich traw: las mich nimmermehr zu schanden werden/ las mich nimmermehr

ij las mich nimmermehr zu schanden werden/ las mich nimmermehr

las mich nimmermehr zu schanden werden/ ij

las mich nimmermehr zu schanden werden/ Errette mich durch deine Ge-

rechtigkeit/ errette mich ij durch deine Gerechtigkeit vnd hilff mir aus/

errette mich durch deine Gerechtigkeit/ durch deine Ge rechtigkeit vnd hilff

mir aus/ neige dei ne Ohren ij neige deine Oh ren zu mir vnd

C

# CANTUS I. 5. Voe.

hilf mir/ sey mir ein starker Hirt dahin ich jimmer fliehen möge/ der du  
zu ge sage hast mir zu helffen/ sey mir ein starker Hirt/dahin ich jiner fliehen  
möge/jimmer fliehen möge/ der du zugesaget hast mir zu helffen/denn du bist mein  
Herr und mein Burgk/ las mich nimmermehr zu schanden werden/ ij  
las mich nimmermehr zu schanden werden/ las mich nimmermehr zu  
schan den wer den.

## XIV.

## CANTUS I. 5. Voc.

Schläffestu noch O du si chere ver damliche Seele/ schläffestu  
 noch O du si chere ver damliche Seele/ schläffestu noch O du si che re ver  
 damliche Seele/ was schläffestu/ ij wache anff ij ij  
 ij O du unfruchbarer Baum wo sind deine Früchte/ ij  
 deine Früchte/du bist werth das du abgehauen ij ge haven  
 vnd ins hellische Feuer geworffen werdest/ Meynstu es sey ein ge ringe  
 Ding vmb die Sünde/ be dencke doch vnd erwege id be.  
 C ij

CANTUS I. 5. Voc.

dencke doch vnd erwe  
 ge was dein Gott vnd HErr für Marter vnd Pein  
 für dich gelitten/ was dein Gott vnd HErr für Marter vnd Pein für dich gelitten/  
 auff daß Er dich von Sün den erlöset/ auff daß Er dich von Sün den erlöset/ ij  
 Darumb liebe Seele liebe Seele/ mache dich  
 auff darumb liebe Seele/ liebe Seele/ mache dich auff mache dich auff/ falle dem  
 HErrn zuv Süß sen/ ij habe Leid vmb deine Sünden/ ij  
 vnd bitte vmb Gnade/ vnd bitte/ bitte, bitte vmb Gna

XV.

## CANTUS I. 3. Voc.

Je lieblich ij sind deine Wohnungen hErr Zeba oth/  
 wie lieblich sind deine Wohnungen ij hErr hErr Zeba  
 oth/ Meine Seele verlonger vnd sehnet sich ij  
 ij vnd sehnet sich nach den Vorhöfendes hErren/  
 mein Leib vnd Seele frewes  
 sich ij in dem lebendigen in dem lebendigen Gott/  
 mein Leib vnd Seele frewet sich ij

## CANTUS I. s. Voc.



X VI.

Arumb betrübstu dich mein hertz warum  
umb warumb betrübstu dich mein hertz/  
Lebet doch vnser Herr Gott noch/  
Peter gennos bekümmerst dich vnd trägest Schmerz/

und trägest Schmerz/ bekümmerst dich vnd trägest Schmerz/ nur vmb das zet lich

CANTUS I. 5. Voc.

Gut/ ij      ij      Le bet doch unser HErr Gott noch/

ij      ij      vertrau du

deinem lie - - ben Gott/ Mexian du deiner lie - - ben Gott.

der al le Ding/ ij      erschaffen hat/ der alle Ding er schaf - sen hat/

der alle ding erschaf - sen hat/ Le bet doch unser HErr Gott noch/ ij

## XVII.

## CANTUS. I. S. Voc.



Lies was dir widerfehrt das leide/ alies was dir widerfehrt  
 was die widerfehrt ij das leide/ was dir widerfehrt das  
 leide was die widerfehrt ij das leide vnd sen ge dultig  
 ij ij ij ij in allerley Trübsal/  
 in allerley Trübsal/ denn gleich wie das Gold durchs Feuer/ also werden  
 die so Gott gefallen ij durchs  
 Geuer der Trübsal bewahret/ be wâh / denn gleich wie das Gold durchs

CANTUS I. s. Voc.

Fewer/ wie das Gold ist  
das Gold durchs Fewer/ al so werden  
die so Gott gefallen ist  
also werden die so Gott ge-  
sat  
len durchs Fewer der Trühsal bewähret.

XVIII.

Elobt seyn Gott der Herr/ Alleluja/ ist  
Alle luja/ Alle-  
luja/ ist  
Alle lu ja/ Alle luja/ ist  
Gelobet seyn sein herrlicher Name/ ist

CANTUS. I. 5. Voc.

Alle lu ja/ ij  
 Al le luja/ ij  
 Al le  
 lu ja/ Al le lu ja/ ij  
 ij  
 Alleluja/ ij  
 Alle lu ja/ ij  
 Alle luja/ ij  
 Alle Lande müssen seiner Eh ren voll werden/  
 ij  
 Alle lu ja/ ij  
 alle Lande ij  
 müssen seiner  
 Ehren voll wer den/ ij  
 Alleluja/ ij  
 Alle lu ja/ ij  
 Al le  
 lu ja/ der Gott Is rael der grosse Dinge thut/ ij

CANTUS I. 5. Voc.

Al le lu ja / si      Al le lu ja / si      si      si

Al le lu ja.

XIX.

O barm dich mein O h Erre Gott/ O h Er re Gott/ erbarm dich  
mein/ erbarm dich mein/ si      si      si      nach deiner  
grossen Barmherzigkei/ wasch ab mach rein mein Miss char/ mein Mis sehat/  
erbarm dich mein/ si      si      si      o.

CANTUS I. 5. Voc.

erbarm dich mein/ ich erkenn meine Sünd vnd ist mit leid/ erbarm dich mein/ allein ich  
 dir gesündiger hab/ erbarm dich mein/ ij al.  
 lein ich dir gesündiger hab/ das ist wider mich ste tiglich/ stetiglich/ das Wöß vor  
 dir mag nicht bestahn/ du bleibst gerecht ob du vr cheilest mich/ du bleibst gerecht  
 ob du vr cheilest mich/ du bleibst gerecht ob du vr cheilest mich/ erbarm  
 dich mein/ ij erbarm dich mein.


 Err wie lange wilstu mein so gar ver gessen/ wie lang verbirgestu deir  
 Antliz vor mir/ wie lang verbir gestu dein Antliz/ HErr wie lange wilstu  
 mein so gar ver gessen/ wie lang verbirgestu dein Antliz vor mir/ ij  
 wie lang ver\*  
 birgestu dein Antliz vor mir/ Schaw doch schaw doch vnd erhore mich  
 HErr mein Gott/ schaw doch ij ij vnd erhore mich  
 HErr mein Gott/ wie lang sol ich sorgen in meiner Seelen/  
 D ij

# CANTUS I. 5. Voc.

und mich eng  
ber mich erheben/  
Schaw doch i  
ij vnd erhöre mich HErr mein Gott/  
dass ich nicht im Tode entschlafse/  
durch er sey mein mächtig worden/  
ij und meine Widersacher

sten/ wie lang wie lang sol sich mein Feind  
sol sich mein Feind über mich erheben/  
schw doch i  
Erleuchte meine Augen/ij  
dass sich mein Feind nicht rühme/  
und meine Widersacher

CANTUS I. 5. Voc.

sich nicht freuen/ daß ich nieder lige/ Schaw doch ij vnd erhöre mich  
Herr mein Gott/ schaw doch ij ij vnd erhöre mich Herr mein Gott.

XXI.

Abe dei ne Lust an dem Herrn/ ij habe deine Lust  
an dem Herrn/ der wird dir gebn was dein Herz wünschet/ habe deine Lust ij  
an dem Herrn/ der wird dir gebn was dein Herz wünschet/der wird dir gebn/  
was dein Herz wünschet/habe dei ne Lust an dem Herrn/ habe deine Lust ij

# CANTUS I. 5. Voc.

an dem h̄erren/ beschl dem h̄erren deine wege/ Er wirds wol  
machen/wol machen/ beschl dem h̄erren deine wege/ vnd hoff auff ihn/Er wirds wol  
machen/ habe deine lust ij an dem h̄erren/der wird dir gebn/ was  
dein herz wünschet/ der wird dir gebn was dein herz wünschet/ Er wird del-  
we Gerechtigkeit herfür bringen wie das Licht/ vnd dein Recht wie den Mittag/  
ij Et wirds wol machen/ ij Et wirds wol machen/ ha be deine lust

CANTUS I. 5. Voc.

an dem HErrn/ Er wird dei ne Gerechtigkeit herfürbringen wie das

Liecht/ vnd dein Recht wie den Mittag/ ij sey stille dem

HErn vnd hoff auff ihn/ ij sey stille dem HErn vnd hoff auff

ihn/ sey stille dem HErn/ Er wirds wol machen/ Er wirds wol machen/ ij


 Er h̄err erhö re dich in der Noch/ ij  
 der Name des Gottes  
 Jacob schüze dich/ der Name des Gottes Jacob schü ke  
 dich/ vnd stercke dich aus Zion/ ij ij  
 Er sende dir Hülffe vom Heiligtumb/ Er sende dir  
 Hülffe/ Er sende dir Hülffe/ ij ij ij  
 vnd stercke dich aus Zion/ ij ij

# CANTUS I. 5. Voc.

Er gedenke alle deines Speisopfers/ vnd dein Brandopfer müsse fert sehn/ Se  
la/ Er gebe dir was dein Herz be geret/ vnd erfülle  
alle deine iij An schläge wir rühmen daß du vns  
hilffest/ daß du vns hilffest/ wir rühmen daß du vns hilffest/ Alle lu ja/  
Alleluja Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja  
Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja  
Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja  
Alle lu ja

E ij

## XXIII.



## CANTUS I. 5. Voc.

schmecket vnd sehet wie freundlich wie freundl. wie freundl. der hErre  
 ist/wie freundlich der hErre ist/ schmecket vnd sehet wie freundl. schmecket vnd  
 sehet wie freundlich der hErre ist/ schmecket vnd sehet wie freundlich der hErre ist/wie  
 freundlich der hErre ist/ wol dem wol dem der auff jhn trawet/ wol dem wol dem der  
 auff jhn trawet/ fürchtet den hErren/denn die jhn fürchten haben kleinen Mängel/  
 wol dem wol dem der auff jhn trawet/wol dem ij der auff jhn  
 trawet/ wenn die Gerechten schreyen/ ij so erhört der hEr/ wenn die Ge-

CANTUS. I. 5. Voc.

rechten schreyen/ ij so erhört der hErr/ vnd erret ret sie ij

ij aus aller jhrer Noth/ wenn die Gerechten schreyen/ ij

so erhört der hErr/ vnd erret ret sie vnd erret ret sie ij

aus aller jhrer Noth/ wol dem wol dem der auff jhn trawet/ wol dem wol dem der

auff jhn trawet/ der hErr ist nahe bey denen ij die zubrochens

Herzens sind/ zubrochens Herzens sind/ ij vnd hilfse denen/

ij die zuschla gen Gemüthe ha E iiij ben/ die zu

CANTUS I. s. Voc.

A handwritten musical score for 'CANTUS I. s. Voc.' on four-line staves. The music consists of two systems of measures. The first system ends with a repeat sign and a double bar line. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes. The second system continues with a single bar line. The lyrics continue from the previous system, ending with a final note on the fourth line of the staff.

schla gen Gemüche haben/ schmecket vnd sehet wie freundlich wie  
freundlich schmecket vnd sehet wie freundlich der HErr ist/ schmecket vnd sehet wie  
freundlich der HErr ist/ wie freundlich der HErr ist/ Wol dem wol dem  
der auff jhn trawet/ wol dem wol dem der auff jhn trawet/ der auff jhn trawet.

## XXIV.

## CANTUS I. 5. Voc.



Jesu mein Heyland/ ij

ij

O Jesu mein Heyland/ mein Heyland/ ich

habe gesündigt/ ij ij gesündi get

Ach ach erbarme dich meiner/ ij denn für dir ist

kein Lebendiger gerecht/ geh nicht ins Gericht ij mit deinem

Knecht/ denn für dir ist kein Leben diger gerecht/ Ach Ach erbarme dich

meiner/ du bist ja mein Helfßer/ mein Erretter/ mein Erlöser auff den ich

CANTUS I. 5. Voc.

alle mein Vertrauen seze/ auff den ich alle mein Vertrauen/alle mein Vertrauen se-  
ze/ auff den ich alle mein Vertrauen/ auff den ich alle mein Vertrauen alle mein Ver-  
trauen seze/ Ach erbarne dich mei ner/ erbarne dich mei ner/ der  
du für mich gestorben/ ij ij vnd dein  
Blut am Kreuz für mich vergossen/ Ach Ach erbarne dich mei ner/ O aller-  
fährtester/ O alltfreundlichster/ O holdseligster O barmher bigster HErr  
schawet doch an/ schawet doch an/ meine verwundte Seele/ schawet doch

CANTUS I. 5. Voc.

am schawe doch an / meine verwundte See le / vnd sey mir gnâ dig / Ach er-  
barme dich meiner / erbarme dich mei ner / ti.

X XV.

Ch wil: Sein lob sol jimmerdar is / in meinem Munde seyn, in / meinem Munde seyn / sein lob sol jimmerdar is / in meinem Munde seyn, in / meinem Munde sehn / sein lob sol jimmerdar in meinem Munde seyn, in me nem Munde / sehn / in meinem Mun de sehn / mei ne Seele sol sich rühmen / sol sich rühmen des HErren / mei ne Seele sol sich rühmen des HErren / h'

CANTUS. I. 5. Voc.

sein Lob sol immer dar si  
 in meinem Munde seyn/ in meinem Munde  
 seyn/  
 sein Lob sol immer dar si  
 in meinem Munde seyn/ in  
 meinem Munde seyn/ sein Lob sol immer dar in meinem Munde seyn, in meinem Munde  
 seyn/in meinem Mun  
 de seyn/ Preiset mit mit den HErrnen  
 vnd lasi uns mit ein-  
 ander, si  
 seinen Namen er-

CANTUS I. 5. Voc.

CANTUS I. T. 5. Voc.

in meinem Munde seyn/ in meinem Munde seyn/ sein Lob sol  
immerdar in meinem Munde seyn/ in meinem Munde seyn/ in meinem Munde  
seyn/ Alleluja/ Alleluja/ ij ij Alle  
luja/ ij Alleluja/ ij ij ij ij Alle  
ij ij ij ij ij ij Alle  
lu jn.

## XXVI.

## CANTUS I. 5. Voc.

The das HErren Auges iſ ſi her auff die so Ihn fürch-  
ten/ die auff seine Gü te hoffen/ ſihe des HErren Auges iſ ſi  
her auff die so Ihn fürchtern/ die auff seine Güte iſ hoffen/ doß Er  
ihre Seele errette vom Tode/ vnd ernehre ſie iſ in der Theworung/  
vnſere Seele harret auff den HErren/ harret auff den HErren/ iſ  
Er iſt vnſer Hülfe vnd Schild/ iſ  
Er iſt vnſer Hülfe vnd

CANTUS I. 5. Voc.

Schild/denn vn er Herz frewet sich frewet sich sein/ denn vnser Herz frewet sich frewet sich sein/ h.

unsere Seele

harret auf den HErrnen/ harret auf den HErrnen/ unsere Seele harret auf den HErrnen/ Er ist vnser Hälffe vnd Schild/ h.

Denn vnser Herz

frewet sich frewet sich sein/ denn vnser Herz frewet sich frewet sich sein/ denn vnser

CANTUS I. 5. Voc.

Herz freuet sich freuet sich sein/ vnd wir hoffen iß auf seinen heil-

li gen Na men/ vnd wir hoffen/ wir hoffen/ vnd wir hoffen auf seinen

heiligen Namen/ Deine Güte HErr sey über vns iß

wie wir auff dich hoffen/ deine Güte HErr sey über vns iß

wie wir auff dich hoffen/ denn unser ic wie wir auff dich hof sen.



kom lieber HErr Jesu/ ij

ij

ij mein Bräutigam/ ij

ij

ij mein

Bräutigam/ O kom lieber HErr Jesu/ ij

sihe ich

hab dich ja in meinem Herzen/ sihe ich hab dich ja in meinem Herzen/ ich

lässe dich nicht ij bis du mich einführest in das Haus deiner Herr lig-

keit/ O kom lieber HErr Jesu/ ij

ij

ij

ij mein Bräutigam/ ij

ij

ij

CANTUS I. 5. Voc.

O kom lieber HErr Je su/ h

der mich zu Ehren schet vnd mein Häupt auffrichtet/ du best ja m. in Erld/er/

ij der mich zu Ehren schet vnd mein Häupt auffrichtet/ du bist mein

Hegl/ ij ij du bist mein Segen/nim mich auff mein Gott ij

nim mich auff mein Gott/ ij nach deiner grossen Barmher-

zigkeit/nim mich auff mein Gott/ ij ij wie du auf-

namst den armen Schecher/ dor zu dir schrie da du starbst am Treuze/ nim mich

# CANTUS I. 5. Voc.

A handwritten musical score for Cantus I, 5. Voc. The music is written on four staves using a system of dots and crosses. The lyrics are in German:

auff mein Gott, ij nach deiner grossen Barmherzigkeit, ij  
las mich eingehn zu dir in die ewige Seligkeit, ij  
in die ewi ge Selig keit.

## X X V I I I. 1

A handwritten musical score for Cantus I, 5. Voc., section XXVIII. 1. The music is written on four staves using a system of dots and crosses. The lyrics are in German:

Ch hab den HErrn alzeit für Augen, denn Er ist mir zur Rechten,  
darumb werd ich wol bleiben, ij  
denn Er ist mir, denn Er ist mir zur Rechten, darumb freuet sich mein Herz,

CANTUS I. 5. Voc.

frewet sich mein Herz/ dorumb freuet sich mein Herz/  
vnd meine Ehre ist frölich/ ij  
vnd mein Fleisch wird sicher ruhen/ denn du wilst meine  
Seele nicht in der Helle lassen/ vnd nicht zugebn/ ij daß dein Heil-  
ger ver we se/ Du thust mir kund den Weg zum Leben/  
Du thust mir kund ij den Weg zum Leben/ Du thust mir  
kund den Weg zum Leben/ ij den Weg zum Leben/  
S ij

CANTUS I. 5. Voc.

für dir ist Freude die Fülle/ für dir ist Freude ist  
die Fülle/ für dir ist Freude die Fülle/ für dir ist Freude ist  
Frewde die Fülle/ für dir ist Frewde ist  
le/vnd liebliches We sen zu dei ner Rechten/ vnd liebliches We-  
sen/ vnd liebliches zu deiner Rechten/ zu deiner Rechten ewig lich.

## XXIX.

## CANTUS I. 5. Voc.


 Ich he hErr/ ij hic bin ich Elen der/ si he hErr/  
 ij hic bin ich Elen der/ ich rufse zu dir/ ij ij Je su  
 du Sohn David/ ij erbarm dich mei  
 ner/ ich rufse zu de  
 ij Jesu du Sohn David/ ij ij Jesu du Sohn  
 David er barm dich mei  
 ner/ ich komme zu dir/ ij hErr mein Arzt/  
 heile mich hErr so bin ich geheilet/ ij heile mich hErr/ so bin  
 ich geheilet/ ij heile mich hErr/ ij so bin ich ge  
 S ij

CANTUS I. 5. Voc.

heilet hilff mir si so ist mir geholfen/ he  
 Herrich traw auff dich los mich nicht zu schanden si werden/las nich  
 nicht si si zu schanden werden/ zu schanden wer den.

XXX.

8  
 Ompt herzu: Alleluja/ si si Alleluja/ si Alle-  
 luja/ si si Al leluja/ si Alleluja/ si  
 Alle luja/ si

CANTUS I.  Voc.



A handwritten musical score for the Cantus I. voice. The music is written on six staves, each consisting of four horizontal lines. The notes are represented by diamond shapes with vertical stems. The vocal line includes several "Alleluja" entries, indicated by the text below the staff and the "h" symbol. The lyrics at the bottom of the page are "Denn der Herr ist ein grosser Gott" followed by another "Alleluja". The score is dated "10" at the beginning of the fourth staff.

Alleluja/ h Alleluja/ h Alleluja/ h

Alleluja/ h h h h h h

Alleluja/ h h h h h h Alleluja/

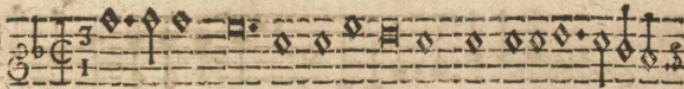
h h h h Alleluja/ h h Alleluja/

h h h h h h Alleluja/ h h

Denn der Herr ist ein grosser Gott/ Alleluja/ h

CANTUS I. s. Voc.

Alleluja/ Denn der Herr ist ein grosser Gott/  
Alleluja/ Denn der Herr ist  
ist ein grosser Gott/ und ein grosser König über alle Götter/ und ein grosser  
König über alle Götter/ über alle Götter/ Alleluja/ Allelu ja/ ij  
Alleluja/ ij  
Allelu ja.



Anbet dem HErrn denn Er ist freudlich/ den seine Güte waret



ewiglich/ denn seine Güte ist      ist      waret e      wiglich/



denn seine Güte waret e      wiglich/      ist      ist



ist      denn seine Güte ist



ist      waret e      wiglich/ denn seine Güte waret ewiglich/ der grosse



Elechter gemacht hat/ die Sonne dem Tage fürzustehen/ den Monden vnd die



Stern das nicht fürzustehen/ der Egypten schlug an ihren ersten Geburt.

CANTUS I. 6. Vot.



ten/ vnd führet Is rael heraus/ durch mächtige Hand vud aufgestreckten



Arm/ denn seine Güte ij ij wäret ewiglich/ denn seine



Güte wäret ewiglich/ denn seine Güte wäret ewiglich/ ij



ij

ij



ij

ij

ij



ij

ij

ij



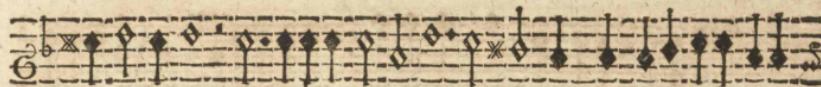
denn seine Güte ij

wäret e'wiglich/ denn seine Güte wäret ewiglich

# CANTUS I. 6. Voc.



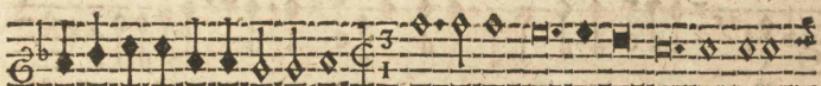
denn Er dacht an vns da wir unter gedrucket waren/ denn seine Güte wåret



ewiglich/ vnd erlöset vns von vnsren Feinden/ denn seine Güte wåret



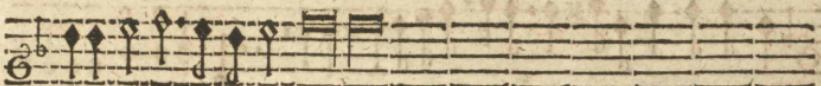
ewiglich/ der al lem Fleische Speise gibt/ denn seine Güte wåret ewiglich/ ij



Dancket dem Gott vom Himmel/ denn seine



Güte wåret ewiglich/ denn seine Güte ij ij



wåret e wig lich.

ij

Wiederholung des Anfangs des vorherigen Verses

## XXXII.

## CANTUS I. 6. Voc.



Er h̄ Err ist R. Des frewe sich das Erdreich vnd seyn frölich die In su-

len so viel ihr ist/ der h̄ Err ist König/ ij ij ij

des frewe sich das Erdreich vnd seyn frölich die In sulen so viel ihr

ist/ des frewe sich das Erdreich vnd seyn frölich die In sulen so viel ihr ist/

Wolcken vnd Duncel ij ist vmb jhn her/ des frewe sich das Erd-

reich vnd seyn frölich die In sulen so viel ihr ist/ die Himmel verkündigen

seine Ge rechtigkeit/ die Himmel ver kündigen sei ne Gerechtigkeit/ des

CANTUS I. 6. Voc.

frewe sich das Erdreich vnd seyn frölich die Un siulen so viel      ihr ist/ vnd alle  
 Völcker sehen seine Ehre/      ij      vnd al le  
 Völcker sehen seine Ehre/      das frewe sich das Erdreich vnd seyn frölich die Un si-  
 len so viel      ihr ist/ denn du HErr bist der Höchste in allen Länden/ denn du  
 HErr bist der Höchste in allen Länden/      du bist sehr erhöhet über alle Götter/  
 ij      al le Götter/      des frewe sich das Erdreich vnd seyn

ihr ist/

Presto

Alleluia/

H ij

CANTUS L. 6. Voc.



XXXIII.



Alleluja/ ij ij ij Alleluja/ ij



ij ij ij ij ij ij ij ij



ij Alle luja/ Ach mein herzes liebes Jesulein/ mein aller-



liebstes Brüderlein/ mein herzes liebes Jesulein/

## CANTUS I. 6. Voc.

Brüderlein! ij ij mein Jesulein/mein Brüderlein/mein  
Jesulein/ mein Brüderlein/ mein herzes liebes Jesulein/ mach dir ein rein sanft/ein  
rein sanft Bettelein/ zu ruhen zu ruhen in meines Herzen Schrein/ daß  
ich nimmer ver gesse dein/ ij schlaff mein liebes Jesu-  
lein/ ij ij ij ij ij ij  
Halleluja/ ij ij ij ij ij ij  
ij ij ij Alle lu ja.

## XXXIV.

## CANTUS I. 6. Voc.

# CANTUS I. 6. Voc.

vn ter den Leuten/ ij  
Wach auff meine Ehre/ wach auff wach

Presto

auff/ wach auff meine Ehre wach auff wach auff/ wach auff Psalter vnd Harffen/

ij  
früh wil ich auffwachen/ ij

ij  
denn deine Güte ist so weit so weit/ so weit

der Himmel ist/ vnd deine Wahrheit ij  
so weit die Wolken

ge  
hen/ denn deine Güte ist so weit so weit so weit der

himmel ist/ vnd deine Wahrheit ij  
so weit ij so weit die

CANTUS I. 16. Voe.

A handwritten musical score for Cantus I, 16. Voe. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. It contains lyrics "Wolken gehen/ h" followed by a repeat sign and "Alleluja/ h". The second staff begins with a bass clef and contains lyrics "h h h h Alle". The third staff begins with a bass clef and contains lyrics "lu ja/ h Al le lu ja/ Al le lu ja/ Alle lu". The fourth staff begins with a bass clef and contains lyrics "ja/ h h Al le lu ja/ h". The music concludes with a final cadence on the fifth staff.

Wolken gehen/ h  
Alleluja/ h

h h h h Alle

lu ja/ h Al le lu ja/ Al le lu ja/ Alle lu

ja/ h h Al le lu ja/ h

Geh. Rath Wagener  
Marburg.