

SIX CONTRE-DANSES

avec les Figures

en Trois Valzes

Pour Guitare seule

avec Accompagnement

D'une Seconde Guitare ad-libitum.

COMPOSÉES PAR

Ferdinando Carulli.

Opéra 49. Prix 4.^s

A PARIS

A la Lyre Moderne, chez M^{me} BENOIT et MEISSONNIER, M^{ds} de Musique et d'Instruments,
Rue de Richelieu, N^o 20.

Benoit

*V. 12
Van. C. 4765*

LA DOM QUICHOTTE

1

N^o 1 ..

1^{er} Guitare .

2^e Guitare .

FIGURE

- 1 Chaine Anglaise entiere ,
 - 2 Balancez a vos dames ,
 - 3 Un tour de mains ,
 - 4 La chaine des dames entiere ,
 - 5 Demie queue du chat ,
 - 6 Demie chaine Anglaise ,
- Contre-partie pour les 4 autres .

LA BOUILLOTTE

N^o 2.1^{er} Guitare.2^e Guitare.

FIGURE

- 1 En avant deux ,
- 2 Chassez a droite et a gauche ,
- 3 Traversez ,
- 4 Chassez a droite et a gauche ,
- 5 A vos places ,
- 6 Balances a vos Dames ,
- 7 Tour de main ,
- 8 Chaine des Dames entiere ,
- 9 Demie queue du chat ,
- 10 Demie chaine Anglais ,
- A vos places ,
- Contre partie &c.

LA SIRENE

3

N^o 3.

I^{er} Guitare.

2^e Guitare.

FIGURE

- 1 La main droite a la dame de vis-a-vis Rig
- 2 Retraversez main gauche en main gauche ,
- 3 Les dames donnent la main droite a leur cavaliers
- 4 Balancez quatre sans vous quitter
- 5 Demie queue du chat
- 6 En avant deux , dos-a-dos ,
- 7 En avant quatre , demie chaine

Contre - partie &^c

LA DULCINÉE

N.º 4.

1.^{er} Guitare .2.^e Guitare .

FIGURE

- 1 Chaine des Dames Entiere ,
- 2 Balancez a vos Dames un tour de mains ,
- 3 Un Cava^r. conduit sa Dame deux fois a la place vis-a-vis ,
la laisse a la gauche du Cava^r. de vis-a-vis et passe au milieu pendant qu'ils traversent ,
- 4 Les deux Dames chassent Croisés pendant que le Cava^r. figure devant elles
et repassent a leurs place respectives en chassant croisé encore
- 5 La premiere figurante balance avec son Cavalier seulement
et terminent par un balancé et un tour de main ,
Contre partie pour les six autres .

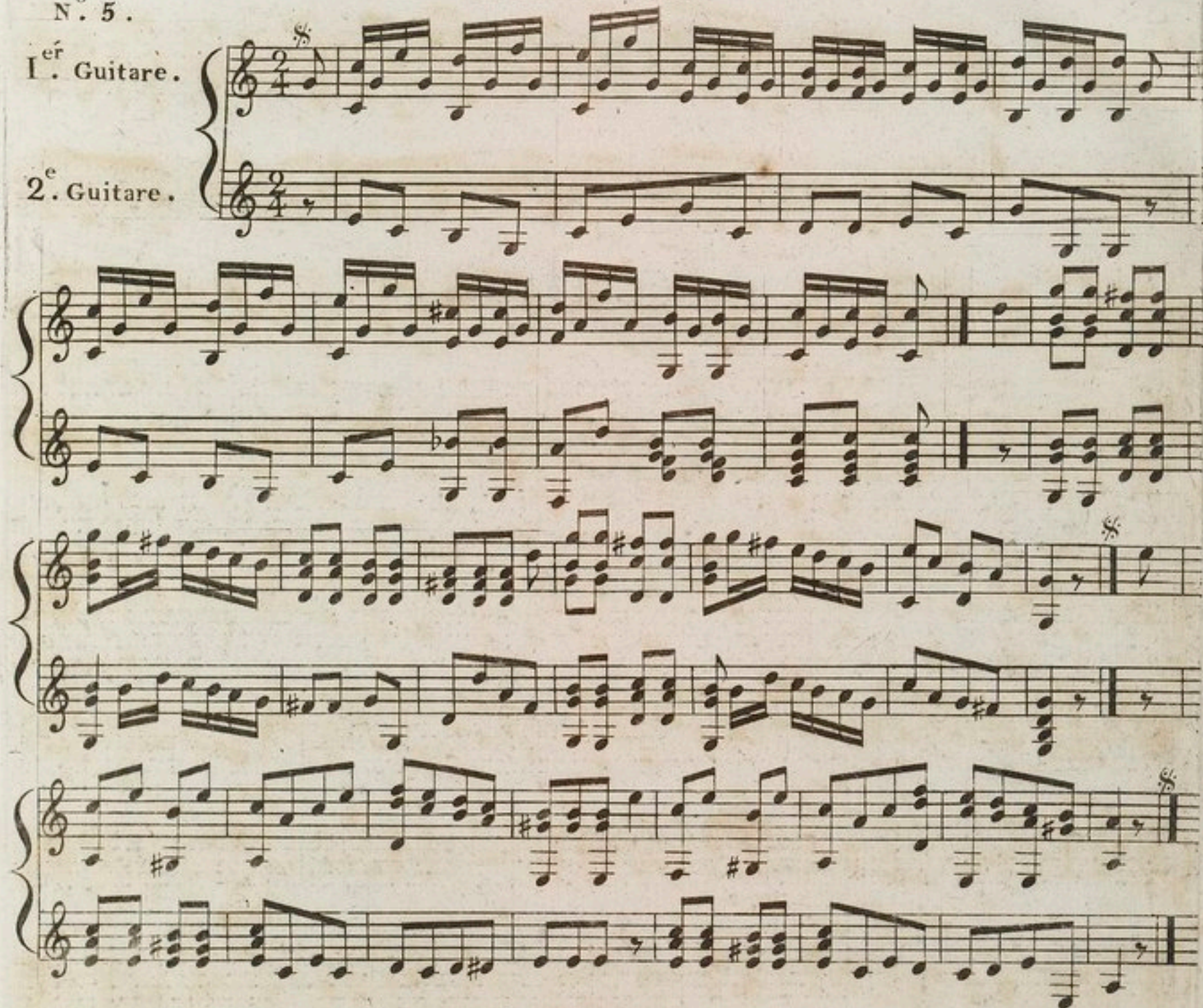
N^o 5.

LA MERLI FLOR

5

1^{er} Guitare.

2^e Guitare.



FIGURE

- 1 Le Cavalier en avant deux fois avec sa Dame,
et la laisse a la gauche du Cavalier de vis-a-vis ,
- 2 Ce dernier prend les deux Dames par la main ,
et va en avant et en arriere trois fois ,
- 3 Le Cavalier de vis-a-vis seul en avant et en arriere ,
rejoint les deux Dames et font un demi tour de rond tous les 4
- 4 En avant quatre et demie chaine Anglaise ,
- 5 A vos places ,
Contre-partie pour les six autres .

N.º 6.

I.^{er} Guitare.2.^e Guitare.

FIGURE

- 1 Chassez croisez quatre Rigodon ,
 - 2 Déchassez Rigodon ,
 - 3 En avant deux ,
 - 4 Chassez a droite a gauche ,
 - 5 Traversez ,
 - 6 Chassez a droite a gauche ,
 - 7 Retournez a vos places ,
 - 8 Balancez a vos dames, un tour de mains ,
- Contre partie pour les 6 autres .

VALZE

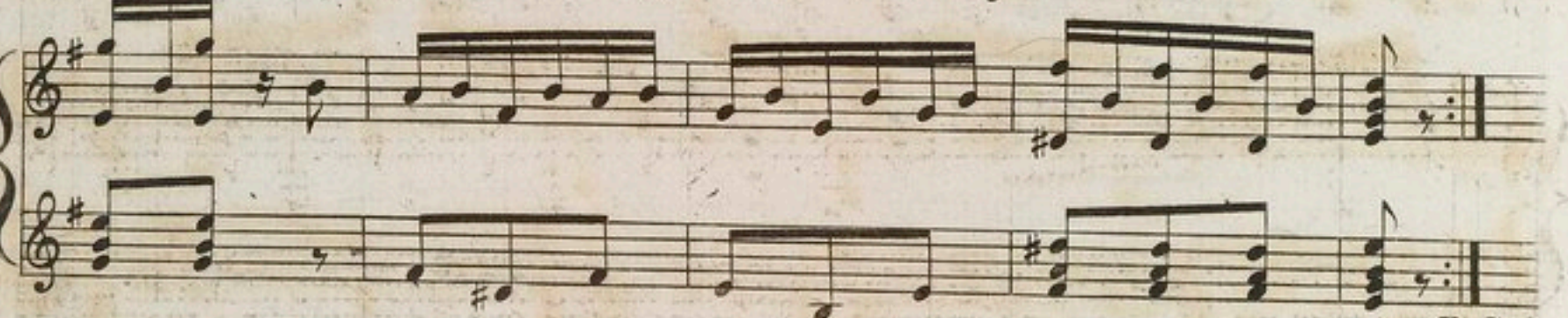
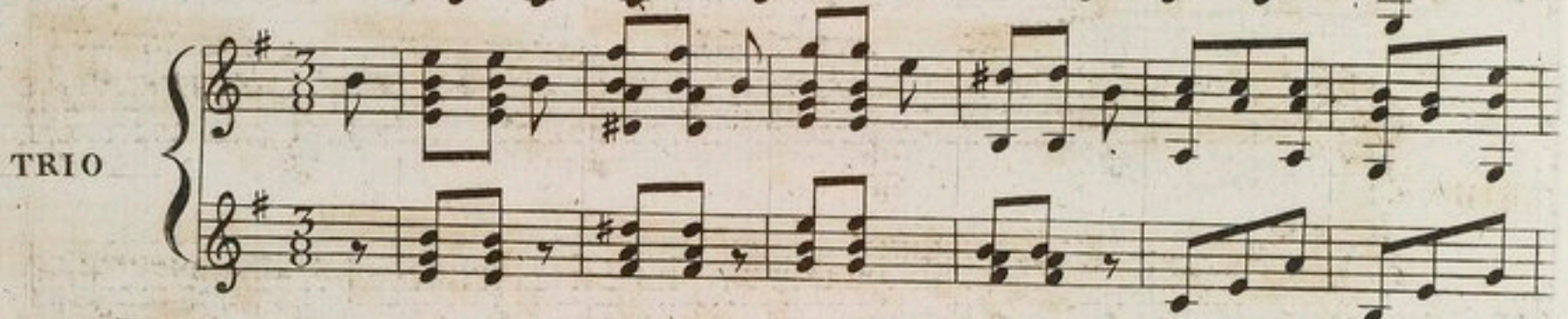
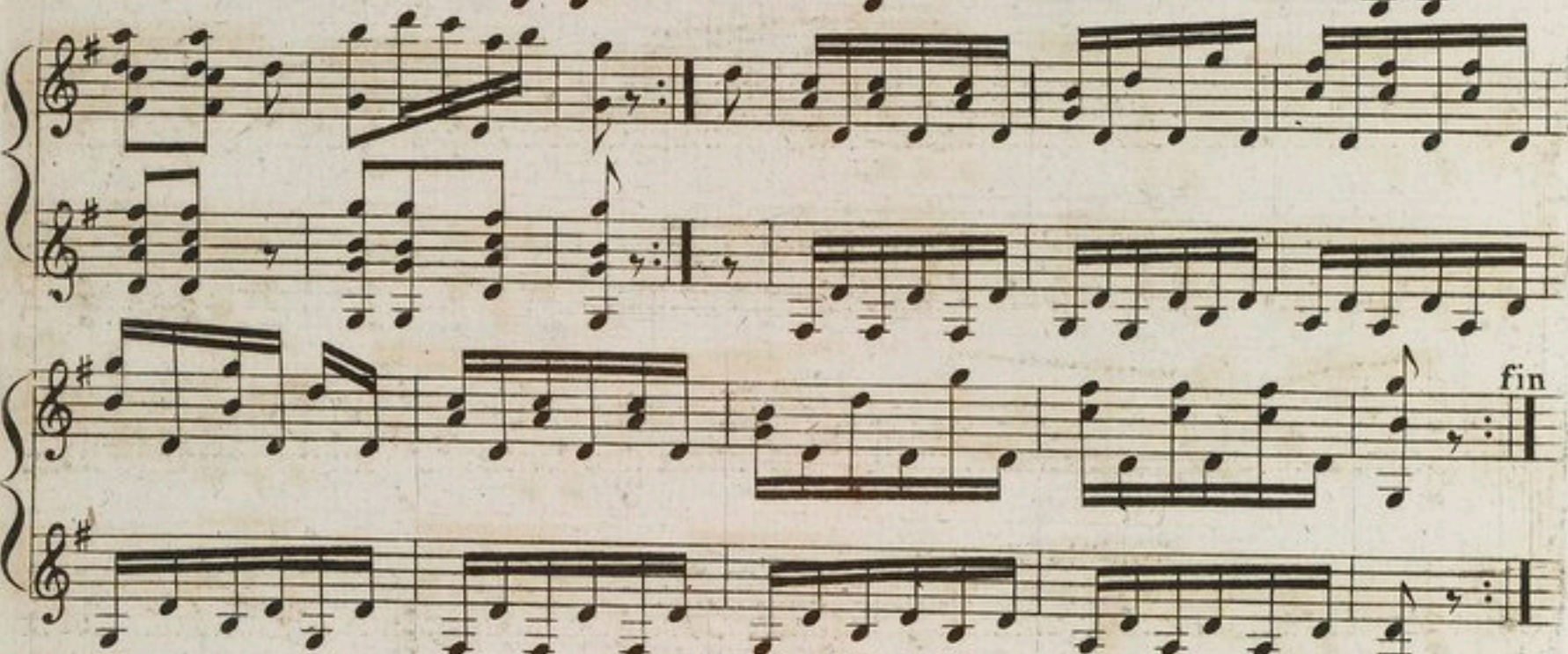
7

N.º I.

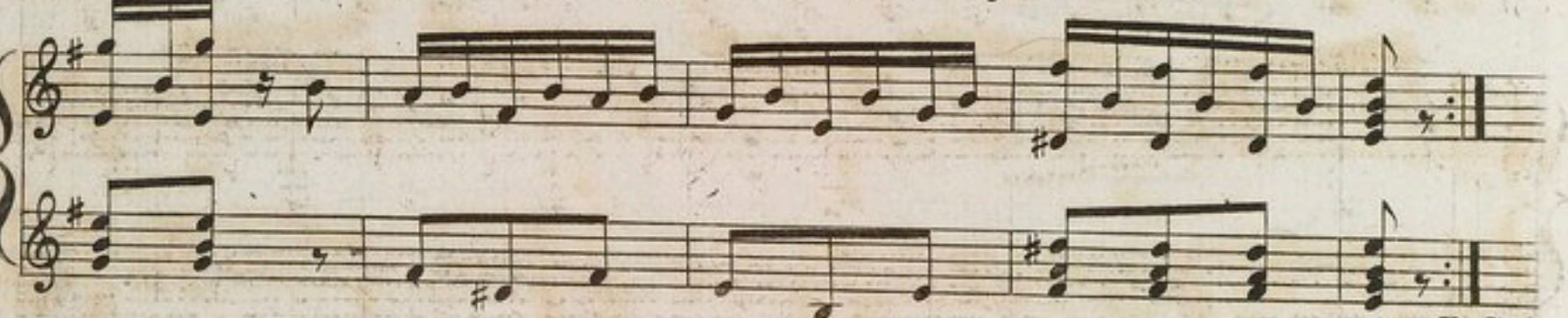
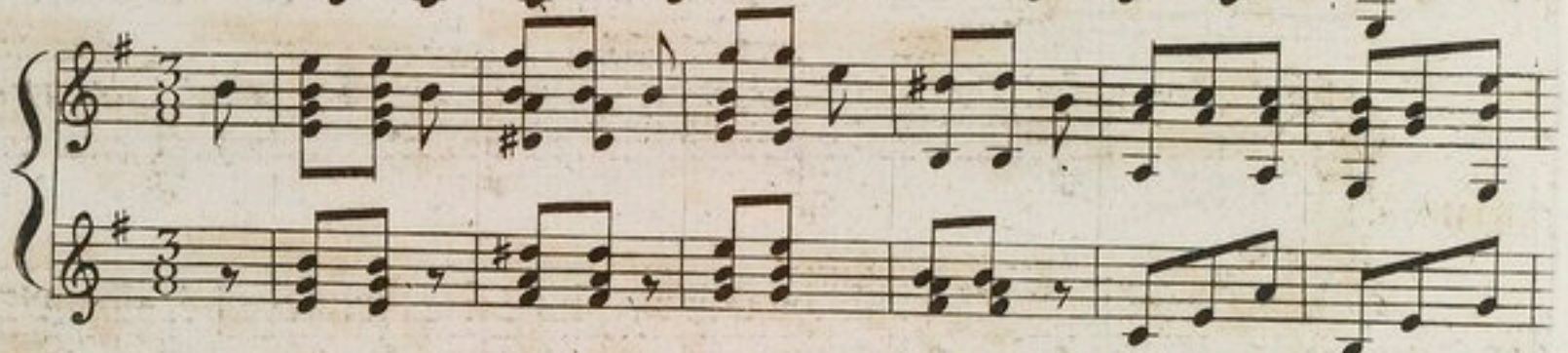
1.^{er} Guitare.2.^e Guitare.

Handwritten musical score for a waltz titled "VALZE N.º I.". The score is written for two guitars and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into two main sections: a first section and a "TRIO" section. The first section ends with a "fin" marking. The "TRIO" section begins with a new key signature of two sharps (F# and C#). The score concludes with a "D.C." (Da Capo) instruction. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

N.º 2.

I^{er}. Guitare.2^e. Guitare.

TRIO



D.C.

N^o. 3.

VALZE

9

1^{er}. Guitare.

2^e. Guitare.

TRIO

fin

D.C.