

Een vroelic wessen

Basevi, f. 27v-28r

Cantus

Contra

Bass

Bass

Quen dic - tes vous fe - res vous

9

rien De ce dont tant vous ay re - qui - se

18

qui - se Es - tes vous fort de moy en - qui -

27

se en - qui - se Qui trou - ves

36

vous ou mal ou

45

bien

Die beiden Unterstimmen sind in der Quelle beide mit Bassus bezeichnet, wobei die an der Tenor-Stelle stehende Stimme merklich tiefer ist und hier in den Bass gesetzt wurde. Dies entspricht auch der Tatsache, dass die jetzt als Tenor eingesetzte Stimme den Tenor der Vorlage von Barbireau benutzt. Ich habe den französischen Text der Vorlage als Vorschlag aus Kopenhagen 1848 übernommen.