

M. GUELBOLZU / 1131

LA
CORONA DE DIAMANTES,

POLKA PARA PIANO

compuesta sobre motivos de la zarzuela titulada

LOS
DIAMANTES DE LA CORONA

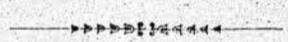
POR M. S. ALLÚ.



A BAILLAR

POLKA EXCITANTE

POR F. JOUDAN.



EL
PIMPOLLITO,

Polka Elegante

POR M. S. ALLÚ.

Propiedad
del Editor.

Las tres reunidas 12 rs.

Precio cada una
5 reales.

MADRID.

Gran almacén de música, pianos é instrumentos
para banda militar y orquesta, de

CASIMIRO MARTIN, EDITOR,
calle del Correo, núm. 4, frente á los Correos.

CORONA DE DIAMANTES

1911

LA FABRICA DE LA BORDADA

RAILROAD

POKA EXHIBITE

PIMPOLITO

BOOM W. A. BIRD

W. A. BIRD

M. EUELDER 24 / 1131

[Faint, illegible text and table structure visible through the paper]

Á su discipula la S^{ta} D^a Encarnacion, Aranda, Infante.

EL PIMPOLITO,

POLKA

compuesta para Piano,

POR M.S. ALLÚ.

Propiedad.

Precio 5 R^s

POLKA.

Elegante *ritar.* *tempo* *ritar.*

ritar. *tempo*

ff *Fin.*

TRIO.

p

p *D.C.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

REPORT ON THE PROGRESS OF RESEARCH

FOR THE YEAR 1954

Submitted to the Faculty of the University of Chicago

by

JOHN W. BOYD

RESEARCH IN THE PHYSICS DEPARTMENT

(Summary of the year's work)

1954

GENERAL INTRODUCTION

The year 1954 has been a year of active research in the Physics Department of the University of Chicago. The following is a summary of the work done during the year.

RESEARCH IN THE PHYSICS DEPARTMENT

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

RESEARCH IN THE PHYSICS DEPARTMENT

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

The research in the Physics Department has been carried out in several areas, including the study of the properties of matter, the structure of the atom, and the behavior of particles.

¡¡ 450 REALES DE MÚSICA POR 130!! (1)

225 REALES POR 76 Y 112 POR 44.

He aquí lo que dá este periódico de música á los señores suscritores de un año, seis meses, y tres idem.

La música que se repartirá es de los mejores compositores Españoles, Franceses, Alemanes &c.

PASATIEMPO MUSICAL

6

ALBUM DE LOS JÓVENES PIANISTAS.

(Quinto año de publicacion.)

PROSPECTO.

MUCHAS han sido las publicaciones musicales que han salido por suscripcion, pero pocas las que han cumplido con las promesas pomposas indicadas en su prospecto; esa ha sido una de las razones que las han hecho caducar antes de tiempo: otra no menos poderosa es que con la mayor parte de las publicaciones que hasta ahora se han dado á luz, los suscritores se han encontrado con su dinero invertido sin poder hacer uso de la mayor parte de las piezas de música, por ser las unas demasiado fáciles, las otras demasiado difíciles, y todas generalmente de muy mal gusto.

Movido de estas consideraciones, para llevar á cabo mi idea, me ha parecido conveniente valerme de los artistas de mas reputacion de esta córte y algunos del extranjero, para publicar una coleccion de piezas originales de una dificultad muy graduada, indicando con mucho cuidado los dedos con que se han de tocar los pasos difíciles.

Los artistas cuyas composiciones figuran en dicha publicacion son los siguientes:

ARTISTAS ESPAÑOLES.

Los señores Allú, Esain, Gabaldá, Guelbenzú, Inzanga, Masarnau, Mendizabal, etc. etc.

ARTISTAS FRANCESES.

Los señores Adam, Burgmüller, Cadaux, Döhler, Duvernoy, Gondois, Gorla, Gottschalk, Kontski, Lecarpentier, Lemoine, Rosellen, Prudent, Talaxi, Thalberg etc.

ARTISTAS ALEMANES.

Los señores Beer, Engel, Gorski, Haslinger, Krenn, Kündinger, Metzger, Nickl, Reyman, Schechter, Suppé, Strauss, Waldmüller etc.

Como editor del PASATIEMPO MUSICAL he tenido y tendré siempre presente que no basta para cumplir con el público dar el número de láminas ofrecidas en el prospecto, sino que es necesario unir en una publicacion el gusto á la originalidad y graduar siempre la fuerza de las piezas destinadas al progreso de los discípulos y aficionados.

Casimiro Martín, Editor.

Condiciones de la suscripcion.

EN MADRID:	Precio.	EN PROVINCIAS FRANCO:	Precio.
Por un mes.	16 rs.	Por un mes.	21 rs.
Por tres idem.	44	Por tres idem.	57
Por seis idem.	76	Por seis idem.	100
Por un año.	130	Por un año.	180

Se reparte una entrega cada semana que se lleva á casa de los suscritores. Dicha publicacion dió principio el 25 de octubre de 1849. Las cuatro entregas del mes constan de 20 láminas grandes con las portadas.

Es de advertir que la edicion será de lujo y con sus correspondientes enbiertas.

Dicho album se compondrá de todo género de música; como fantasias, variaciones sobre motivos de óperas, bailes ó zarzuelas, nocturnos, meditaciones, romanzas sin palabras, polkas,

polkas-mazurkas, redowas, mazurkas, walses, rigodones, contradanzas-habaneras, schotisch, galops, marchas etc.

NOTA. Los suscritores de las provincias deberán dirigir sus cartas, francas de porte, con una libranza sobre la administracion de correos, á favor de D. Casimiro Martín, editor, en el gran almacén de música, pianos é instrumentos para banda militar y demas, calle del Correo, núm. 4, frente á los correos, en Madrid, ó en la libreria de C. Monier y en la de Bailly Baillere.

REGALO.

A los suscritores por un año se les regalará al tiempo de suscribirse una coleccion de seis piezas no publicadas en el PASATIEMPO, y ademas tendrán el derecho de adquirir las entregas ya publicadas con la rebaja del 60 por ciento

A los suscritores por seis meses, solo se les dará la coleccion de dichas seis piezas.

La primera entrega del segundo semestre del tercer año saldrá del 15 al 30 de noviembre de 1852.

(1) Si al concluir el abono, el importe de la música recibida no ascendiese á la cantidad arriba ofrecida, podrá elegir á su gusto entre la música española ó extranjera, hasta cubrir dicha cantidad, en el almacén de música de C. Martín calle del Correo, núm. 4.