

## Homenajes

Manuel de Falla

## I. Fanfare sobre el nombre de E. F. Arbós

Allegro con brio

TACET



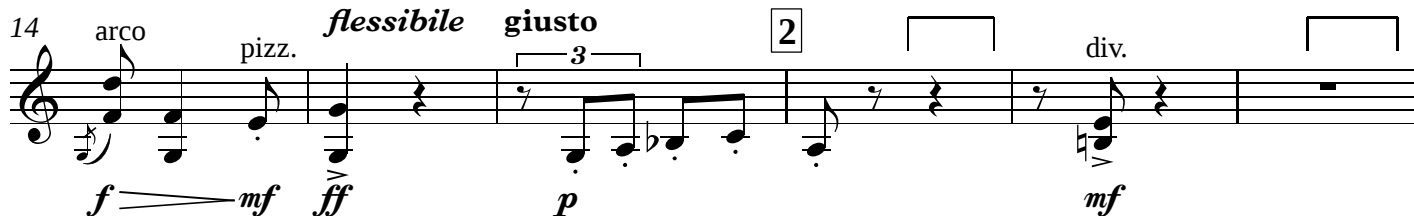
## II. á Cl. Debussy (Elegía de la guitarra)

Mesto e calmo

*appena  
pesante**giusto*

pizz. div.

2



35 pizz. (sempre pizz.) **6**

40 arco *pp* al Pont. **7** **3**

47 pizz. *pp* arco al Pont. *pp* pos. nat. al Pont. **3**

53 arco uniti al Pont. **9** pos. nat. div. *f* *p*

57 uniti div. pizz. *flessibile* *f* *p*

61 arco pizz. **10** *f* *mf* *ff* *mf* *p* *p* *p*

65 arco pizz. *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *p* *mf*

*Giusto, ma un poco più calmo*

*appena* **I. Tempo 4** **4**

## Rappel de la Fanfare

Allegro (come prima)

TACET



## III. á P. Dukas (Spes vitae)

Andante molto sostenuto (*in tempo severo*)

7 *pizz.* *arco* **1** *mf* *p sosten.* *mf sost.* *p* *appena rit.*

12 **2** *a tempo* *sost.* *mf* *pp* *mf sost.* *p marcato* *poco*

17 *pizz.* **3** *arco* **4** *p*

23 *p* *p*

28 **5** *p* *p* *pp sost. molto*

33 *appena rit.* **6** *a tempo, ma un poco pesante* *tempo giusto* *p*

38 **7** *div.* *pp sost.* *uniti* *ppp*

## IV. Pedrelliana

**Moderatamente**

5

*f*

10

1

8

2

*p*

23

*mf*

29

3

pizz.

*p marcato*

arco

34

*pp*

40

dolce

4

6

50

5

*f*

*f*

**Un poco animato**

54

div.

*mf cresc.*

6

*f*

89 pizz. arco pizz. 2



*f*

95 **11** Moderato  
arco con sord.  
*p* sost.

100 **12** Deciso (come prima)

104 **13**  
*f* senza sord. *p* *sf* *p* *f*

109 **14** appena rit.  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

114 **14** a tempo  
*p* pizz. *f* arco *p* *f*

118 *f* *p* *mf*

122 **15**  
*p* pizz. *f* arco *p*

126 16

*sf* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

131 *appena rit.* **Moderato (come prima)**

*p sost.*

136 17 **Deciso (come prima)**

*pizz.*  
*mf*

140

*arco* *mf* *pp* *pizz.*

144

*arco* *mf* *f* *p*

149 18

*p* *f* *p* *pp*

154 *poco rit.*

*intenso, ma dolce*

198 *div.*

*f*

uniti

201 22 *div.* *f* *marcato* *pizz. uniti*

**I. Tempo**  
205 *arco* *ff* *marcato*

208 23 *sf > p* *f* *f*

213 *p* *mf* *f* *cresc. molto* *ff*

217 24 *pp sost.*

222 **Deciso, quasi vivo** 3 *mf*

228 *cresc.* *ff* *fff*