

# Vraiz amans

Leuven, f. 78v-79r

Vraiz a - mans pour dieu supp - li -

Tenor

Contraténor

5

ez pour ung ser - vi - teur hors de gra -

10

ce quon a ja mis par rand es - pa -

15

ce a - vec les pe - qhez ou - bli -

20

Auch in dieser Chanson ist der Contratenor an zwei Stellen problematisch. In T. 15 wurden die Sm f-g durch a-h ersetzt, das folgende Sb-f bleibt aber merkwürdig. In T. 17 wurde Sb-d durch Sb-c ersetzt, die Stelle bleibt aber immer noch recht dissonant. Die Stelle ist aber als seltenes Beispiel einer viel öfter anzunehmenden Verzierung des Contratenors sehr aufschlussreich!

Helas il est si traveillez  
 Que ie crains quil ne se defface  
 Vraiz amans...

Et sil est si treffort liez  
 Que la mort sa vie trespasse  
 Je pry e requier quon pourchasse  
 Que ces morz soient publiez

Vraiz amans...