

Ravy damours

Leuven, f. 74v-76r

1

Ra - vy da - mours des - pour - veu

Tenor

Contratenor

8

de bon sens que pen - ses tu quant ad ce te con -

16

sens de re - tour - ner au pe - ril - leux pas - sa -

24

ge ou as es - te par dieu tu nes pas sa -

32

ge se de fran - chi - se en ser - va - ge des - cens

40

Die Chanson ist ein Musterbeispiel raffinierter Textdeutung, die so eigentlich nur von Busnois denkbar ist. Die "perilleux passage" wird mit offenen leeren Parallelen dargestellt. Die Septimensprünge stellen den Verlust der "raison" dar. In einer notationstechnischen Tour de force wird die "esclavage" der Liebe dargestellt, die Stimmen verstricken sich in immer komplizierteren Proportionsverkettungen. Die schwarze Notation könnte zusätzlich symbolisch gemeint sein.

Advise toy emploie tes cinq sens
 A ten garder et ton cas gouste et sens
 Car les recheuz ne lont pas d'avantage
 Ravy damours despourveu de bon sens

Se ne le fais des fois leure cinq cens
 Tu maudiras et de tous biens absens
 Te trouveras or metz en ton courage
 Ce que te dis escheves ton dommage
 Ou autrement tu es de raison sans

Ravy damours despourveu de bon sens...