

Donnez laumosne

Leuven, f. 47v-50r

Don -

Don - nez lau - mos - ne chie - re da - me

Tenor

Bassus

Don - nez lau - mos - ne chie - re da - me

10

nez lau - mos - ne chie - re da - me

lau - mos - ne

Don - nez lau - mos - ne chie - re da - me

Don - nez lau - mos - ne

20

Au pou - vre cuer re - que - rant gra - ce re -

Au pou - vre cuer re - que - rant gra - ce re -

Au pou - vre cuer re - que - rant gra - ce

Au pou - vre cuer

Au

30

que - rant gra - ce

que - rant gra - ce Vous - tre cha - ri -

re - que - rant gra - ce Vous - tre cha - ri -

pou - vre cuer re - que - rant gra - ce

40

Vous - tre cha - ri - te las luy fa - ce

te las luy fa - ce

te las luy fa - ce du

Vous - tre cha - ri -

50

du bien pour dieu et nous - tre da -

du bien pour dieu et nous - tre

bien pour dieu et nous - tre

te las luy fa - ce

60

me da -

da - me dieu et nous - tre da -

da - pour dieu et nous - tre da -

du bien pour dieu et nous - tre da -

70

me

me

me

me

Octroyez sans plus une dragme
De voustre amour helas a ce (?)
Que pour vous prie en toute place
Ce vous sera merite a lame

72

Pe - le - rin a - lant a saint Ja - me

Pe - le - rin a - lant a saint Ja -

Pe - le - rin a - lant a saint Ja -

Pe - le - rin a - lant a saint Ja -

82

Est quain - si pas - sant se pour - cha - ce se pour -
 me Est quain - si pas - sant se pour - cha - ce
 me Est quain - si pas - sant se pour - cha -
 me Est quain - si pas - sant se pour -

92

cha - ce
 cha - ce
 ce
 cha - ce

In Takt 15 wurde ein fehlende Brevis im Tenor mit d' eingefügt.

Der Text ist im B-Teil unvollständig, auch die erste Hälfte ist vom Sinn her unklar. "Saint Jame" steht für Saint Jacques, eine der zahlreichen Texte bzw. Pilgerlieder für den Jakobsweg. Der Text des A-Teils scheint mir auch eher aus dem Gedächtnis und mit unklarer Bedeutung wiedergegeben. Nach dem B-Teil wird der A-Teil wiederholt, der Text s. dort.