

(Binchois/Dufay): Je ne vis onques le pareille

Leuven, f. 15v-16r

This musical score is for a three-part setting of a French song. It features a Tenor part and a Contratenor part, with a vocal line (likely Soprano or Alto) indicated by the lyrics. The music is written on three staves per system, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated at the beginning of each system. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). The lyrics are: "Je ne vis onques la pareille de vous ma gra - ci - eu - se da - me Car vo beaul - te est sur mon a - me".

Je ne vis on - ques la pa - reil -

le de vous ma gra - ci - eu - se da -

me Car vo beaul -

te est sur mon a - me

20

Sur tou - tes aul - tres non -

25

pa - reil - le

Die Signa congruentiae in Tenor und Contratenor fehlen. In T. 25,1 wurde im Ct eine fehlende M-b nach Nivelles ergänzt.

En vous voiant ie me merueille
Et dis quest cecy noustre dame
Je ne vis onques la pareille

Voustre tresgrant douceur resveille
Mon espoir et mon oeil entame
Aussi mon cueur dont puis dire sans blasme
Puis qua vous servir mapareille
Je ne vis onques la pareille...