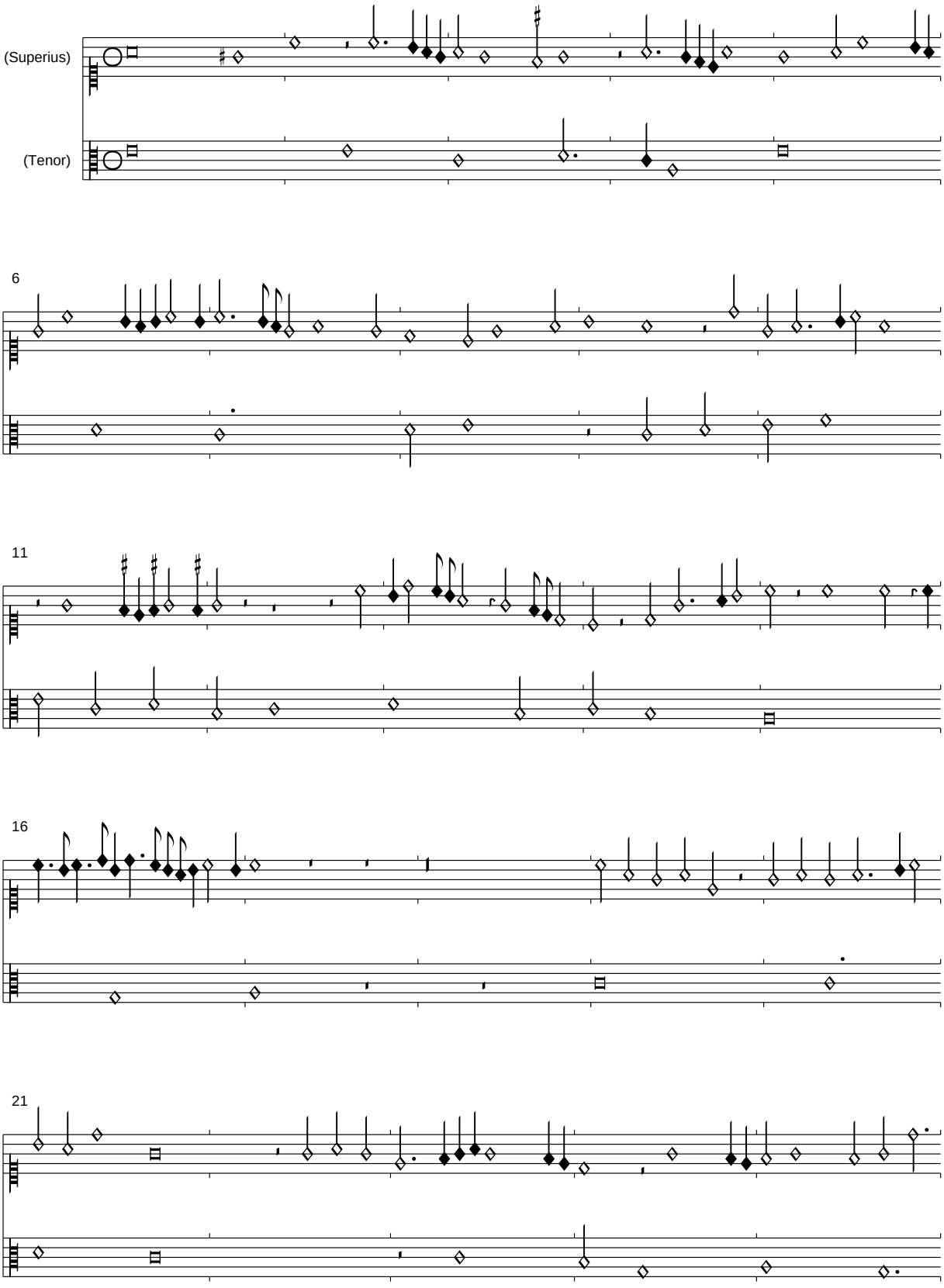
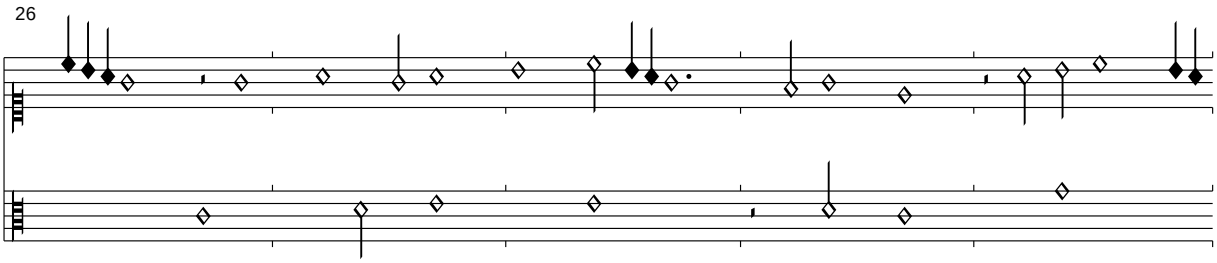
Nunquam fuit pena major

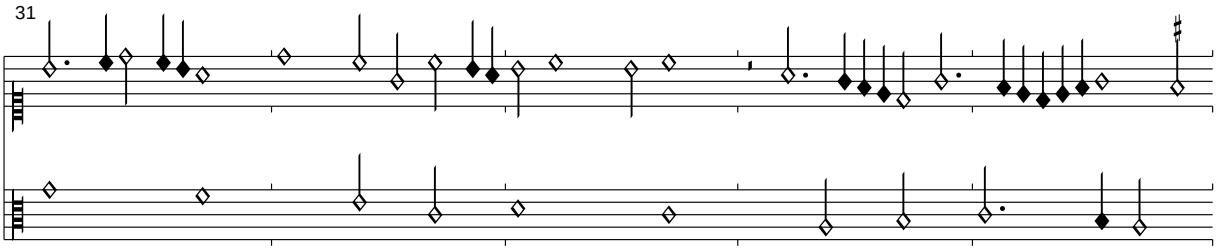
Bologna Q 18, f. 46v

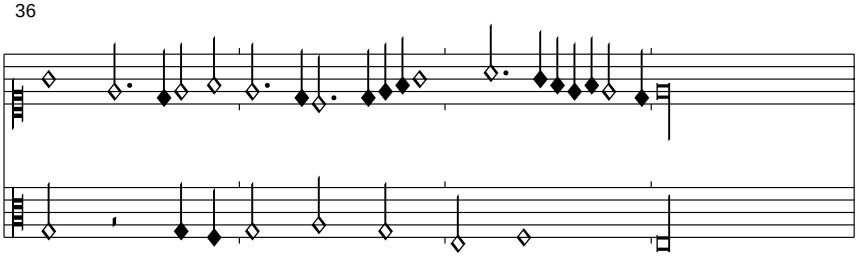
Edited by Clemens Goldberg



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)







Da das Folio 47r-47v fehlt, sind nur zwei Stimmen dieser Tenorfantasie erhalten. Die Werte des Tenors müssen verdoppelt werden. Man kann hier sehr schön Beispiele von Oramentierung mit kleinsten Werten ableiten.