

Fortune per ta (cruaulte)

Bologna Q 18, f. 37v-38r

Edited by Clemens Goldberg

(Vincenet)

For - tu - ne par ta cru -

(Altus ad lib.)

(Tenor)

(Bassus)

9

al - te pour deul ne pour ad -

18

ver - si - te ne poult do - leur

27

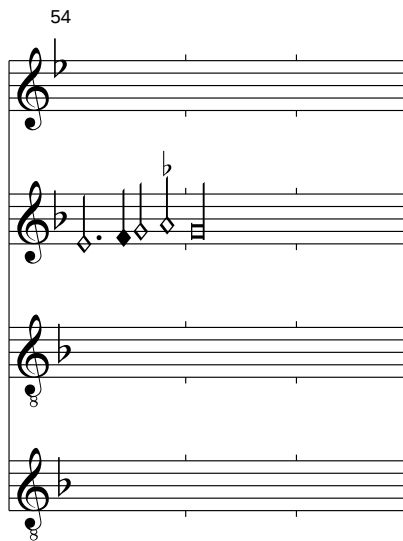
que tu ma - van - ce

36

Je ne per - drai ma pa - ti - en -

45

ce et ne pen - se - rai la - sce - te



Die Altus ad libitum Stimme ist nicht identisch mit derjenigen von Bologna Q 16. Die Stimme ist in der Quelle aus notationstechnischen Gründen eine Quarte tiefer notiert (c3) mit dem Canon "Per diatesseron intensa". Der fehlende Text und die Signa congruentia werden nach Mellon ergänzt.

Plus tu as contre moy heurte
Moins suis doubteux plus ay seurte
Car jay le baston desperance
 Fortune par ta cruaulte
 Pour deul ne pour adversite
 Ne pour douleur que tu mavance

Jay bien maulgre ta maleurte
Jay ris de ta diversite
Jay plaisir de ton actavance
Jay fierte contre ta puissance
Car tout me vient de loyaulte

Fortune par ta cruaulte...