

R. M. Rilke Herbsttag für gem. Chor a capella

Sop. Herr. He - - - - - rr.

Alt. He - rr. He - - - - - rr He - rr es ist

Ten. He - - - - - rr He - - - - - rr.

Bass. He - - - - - rr He - - - - - rr es ist

es ist Zeit es ist Zeit der So - mmer war - ar

Zeit es ist Zeit es ist Zeit. der So - mmer war sehr groß

Zeit es ist Zeit es ist Zeit der So - mmer war sehr groß

so groß so groß der Sommer war groß war so groß

der So - mmer war - ar sehr gr - - - - - of wa - - - - - ar so groß

mmer war so groß der So - mmer war so groß

der So - mmer war - - - - - ar so groß

Sop.

Leg Dei nen Sch - Hen auf die So - - - - - men uh - ren

Alt.

Schatten leg Dei nen cha - - - - - ten auf die So - - - - -

Ten.

Le - - - - - eg Dei nen Scha - - - - - Hen auf die So - - - - - men und auf den

Bsp.

Scha - - - - - Hen leg Dei nen Scha - - - - - Hen auf die So - - - - -

und auf den Flu - - - - - und auf den Flu - - - - -

uh - ren und auf den Flu - - - - - ren

Flu - - - - - ren laß die

Wi - - - - -

nen uh - ren und auf den Flu - - - - -

ren laß die Win - de los die Wi - - - - -

die Wi - - - - - inde los laß - - - - - Sie los

inde los

laß die Wi - - - - -

ren la - - - - - ab die Win - de los laß Sie los

(2)

Sop.

Handwritten musical notation for Soprano part, first system. The lyrics are: "in-de los Sie los Be fiell den le-3-15".

Al.

Handwritten musical notation for Alto part, first system. The lyrics are: "laß Sie los Be fiell von".

Ten.

Handwritten musical notation for Tenor part, first system. The lyrics are: "in-de los laß Sie los".

Bp.

Handwritten musical notation for Bass part, first system. The lyrics are: "laß Sie los Be fiell den le-".

Handwritten musical notation for Soprano part, second system. The lyrics are: "Frü--chten vo-oll zu sein gib ich neu".

Handwritten musical notation for Alto part, second system. The lyrics are: "Frü chten voll zu sein gib hundertwei- Süd-".

Handwritten musical notation for Tenor part, second system. The lyrics are: "gib".

Handwritten musical notation for Bass part, second system. The lyrics are: "Frü-- chten voll zu--".

Handwritten musical notation for Soprano part, third system. The lyrics are: "zwei Süd-liche-re Ta-ge zur Voll-e--".

Handwritten musical notation for Alto part, third system. The lyrics are: "li-cher-re Ta-ge und drä-nge Sie zur Voll-".

Handwritten musical notation for Tenor part, third system. The lyrics are: "ihnen Südlä-cher-re Ta-ge drä-nge Sie drä--".

Handwritten musical notation for Bass part, third system. The lyrics are: "Sein and fa--".

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

— n den hin und Jage be-ste Sü- — — — se in den Wein

en den hin ja — — — ge sü- — — — se in den Wein

-ge dränge Sü and ja-ge Sü- — — — se in den Wein

-age die letzte Sü-see in den Schweren Wein

Wer jetzt kein Haus hat baut sich kein- — — — mehr Wer jetzt a-

W jetzt kein Haus hat baut sich kei- — — — no

Wer jetzt wer jetzt wer jetzt a- — — — kleine ist der wird der wird

Wer jetzt kein Haus hat baut sich keines mehr.

— — — kleine ist

der wird es la- nge

nich jetzt a kleine

ist

wird

es lange bleiben

wird wann-der wird le-

Wer jetzt a - kleine ist der wird es la - - - nge blei-

Sop.
Alt.
Ten.
Bass

bleiben wird wa-chen so la-nge Brä-u-fe
--nge #blei-ben und wird in der it -- lle-en im-
sen wird lan - ge Brä - fe schreiben wird wa --- chen
ben will wa --- chen am ruhig wandern in
Schreiben und wird in den A --- llen hin und her hin und her wa-
-ruhig wan-dem wenn um die Blä--
un ruhig wandern wenn die Blä-Her frei ---
den A llen hin und her am - ruhlg wandern wenn
-nden wenn die Blä-ter frei - ben
--- mi-her frei --- ben.
ben
die Blä - Her frei --- ben.