

*En elle croi*  
Florenz 176, f. 108v-111v

Edited by Clemens Goldberg

Raulin

1  
En el - le croi cest sous ma pen -

Tenor

Contra

10  
se - e En el - le croi sen

20  
est ma des - ti - ne -

30  
e En el - le croi ja - mes aul - tre ne

40

veul En el- le croi car el - le da - mer veul

Cest cel - le en qui ma - mour ay don - ne - e

De son voul - loir ma don - ne la puis - san -

50

60

70

ce A la plai - sant

80

90

Der Contratenor dieser unikalen Bergerette ist stark fehlerhaft. In T. 30,1 wurde Sb-f zu Br-f korrigiert; T. 45,2 M-f durch M-e; die Takte 55-56 mussten ganz ersetzt werden, da zu wenige und falsche Noten erhalten sind; in T. 83,1 Sb-e durch M-e. An manchen anderen Stellen ist der Kontrapunkt zumindest zweifelhaft. Am Schluss fehlen die Wiederholungszeichen, merkwürdiger Weise sind die letzten Noten in allen Stimmen durch zusätzliche drei Breves Pause abgesetzt! Dies wurde hier sinngemäß korrigiert.

Auch der Text ist lückenhaft und sicherlich auch fehlerhaft überliefert, auch wenn das Französisch diese Mal erstaunlich klar erkennbar ist. Es fehlt ein Halbvers der Gegenstrophe sowie deren zweiter Teil. Der invokative Versanfang "En elle croi" ist als ".N.L-CROI" wiedergegeben, wodurch sicherlich ein Eigename mit "NL" verschlüsselt angegeben werden soll.