

Je pris merveilleux desplaisir

Florenz 176, f. 96v-97r

Edited by Clemens Goldberg

Tenor

Contra

6

11

16

Je prins mer - vel - leus des - plai - sir de ma - da - me

mo - rir ne doub - tez pas

et scay maint du - el de son tre - pas que de ve -oir

au - tre ?

Es ist nur ein sehr korrupt erhaltener Refrain aus Escorial B erhalten, den wir hier wiedergeben.