

Puis que je vis le regard gracieux

Florenz 176, f. 57v-58r

Edited by Clemens Goldberg

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is written for three voices: Tenor (top), Contralto (middle), and Contrabasso (bottom). The lyrics are: "Puis que je vis le re - gard gra - ci -".

Musical score for the second system, measures 7-13. The score is written for three voices: Tenor (top), Contralto (middle), and Contrabasso (bottom). The lyrics are: "eux et la beau - te de ma - da - me et".

Musical score for the third system, measures 14-20. The score is written for three voices: Tenor (top), Contralto (middle), and Contrabasso (bottom). The lyrics are: "mais - tres - se Res - iou - y suis et".

Musical score for the fourth system, measures 21-27. The score is written for three voices: Tenor (top), Contralto (middle), and Contrabasso (bottom). The lyrics are: "re - tor - ne de li - es - se res - con - for - te de tout le mal".

28

que jeux

Der fehlende Text wird aus Jardin de Plaisance übernommen:

En esperant que delle me soit mieulx
Tout mon vivant pour servir sa jeunesse
Puis que je vis le regart gracieux
Et la beaute de madame et maistresse

Tenir je vueil le sentier amoureux
Et le chemin que fine amour madresse
Par quoy compter a ma belle princesse
Puisse briefment les biens que jay receu

Puis que je vis le regart gracieux..