

# Mon seul bien

Florenz 176, f. 51v-52r

Edited by Clemens Goldberg

Mon seul bien ma gen - te prin - ces -

Tenor

Contra

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is labeled 'Tenor' and the bottom staff is labeled 'Contra'. The music is written in a mensural style with diamond-shaped notes and stems.

7

se Mon vray de - sir et mon sou -

Detailed description: This system contains the next three staves, starting at measure 7. The vocal line continues with the lyrics 'se Mon vray de - sir et mon sou -'. The accompaniment staves continue with the same mensural notation.

14

las Se par vous ie nay brief pour - chas

Detailed description: This system contains the next three staves, starting at measure 14. The vocal line continues with the lyrics 'las Se par vous ie nay brief pour - chas'. The accompaniment staves continue with the same mensural notation.

21

Je lan - gui - ray a grant des - tres -

Detailed description: This system contains the final three staves of the score, starting at measure 21. The vocal line continues with the lyrics 'Je lan - gui - ray a grant des - tres -'. The accompaniment staves continue with the same mensural notation.

28

se <des - tres - se>

Auch dieses ausgezeichnete Stück in englischer Tradition (wie die ganze Gruppe von der vorigen bis zu Mortons "Naray je jamais mieux") ist sowohl in Riccardiana II als auch in Florenz ohne Text überliefert. Nach Fallows Vorschlag wird hier eine Textierung nach einem Rondeau quatrain in Jardin de Plaisance versucht. Das Signum congruentiae fehlt natürlich in der Quelle. Die Vorzeichnung von B im Tenor entgegen Riccardiana II halte ich für gänzlich verfehlt und lasse sie aus. Darüber hinaus kann man im Vergleich zu Riccardiana in den zahlreichen Antizipationen die Aufführungspraxis der Zeit sehr schön ablesen!

Vueillez estendre vo largesse  
 Sur moy et entendre mon cas  
     Mon seul bien ma gente princesse  
     Mon vray desir et mon soulas

Car desespoir par sa rudesse  
 Me tient si treffort en ses las  
 Que cent foiz me fault dire helas  
 En gran douleur quel plaisir est ce

Mon seul bien ma gente princesse...