

Mon seul et cele souvenir

Florenz 176, f. 17v-19r

Edited by Clemens Goldberg

(Busnois)

Mon seul et ce - le sou - ve -

Tenor

Contra

11

nir tout le bon heur destr' ad -

22

ve - nir es - poir de tou - te ma plai -

34

san - ce onc - ques ie neus tel -

45

le gre - van - ce que jeus a vos -

55

tre des - par - tir

Zahlreiche Fehler mussten nach Pixérécourt verbessert werden. Im Superius T. 16,1 wurde die Sb-g' durch eine Br-Pause ausgelassen, damit aber die Imitation mit dem Tenor verloren, wir ergänzen nach den anderen Quellen; T. 50,1 Sb-d' zu Br-d'. Im Tenor T. 39 wurde durch die notierte L-d' der Tenor als einzige Stimme in die Pause ragen, was nicht überzeugt. Im Contratenor T. 26,3 wurde M-G zu M-F korrigiert; die gesamte Passage T. 49-50 ist fehlerhaft, sie wurde ersetzt. Unsere Quelle ist die einzige, die eine 2. Strophe bringt, die Halbstrophe fehlt aber auch hier:

Mais lespoir de brief revenir
 Et nouvelles de vous oir
 Ont fort vaincu ma doleance
 Et mont promis sans deffaillance
 Qua servant me veleut tenir

Mon seul et cele souvenir...