

Fulvio Caldini

REGINA OP. 77/A
per coro misto a 5/9 voci

2000

92 = ♩ ca

REGINA OP. 77/A [2000]
PER CORO MISTO A 5/9 VOCI

FULVIO CALDINI

S
p RE GI NA RE GI NA RE GI NA RE GI NA CAE LI RE GI NA CAE LI RE GI NA CAE LI

MS
p RE GI NA RE GI NA RE GI NA RE GI NA CAE LI RE GI NA CAE LI RE GI NA CAE LI

T

BAR

B

RE GI NA CAE LI LAE TA RE RE GI NA CAE LI LAE TA RE RE GI NA CAE LI LAE TA RE

RE GI NA CAE LI LAE TA RE RE GI NA CAE LI LAE TA RE RE GI NA CAE LI LAE TA RE

pp AL p LE

pp AL p LE

11 p QUI A QUEM ME RU I STI POR TA RE p QUI A QUEM ME RU I STI

p QUI A QUEM ME RU I STI POR TA RE p QUI A QUEM ME RU I STI

Handwritten musical score for the first system, measures 14-17. It features four staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are: LU JA AL LE. The dynamics are marked *mp* and *mf*.

Handwritten musical score for the second system, measures 18-21. It features four staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are: LU JA RE RE SUR RE SUR RE RESURRE XIT RE SUR RE XIT. The dynamics are marked *f*.

Handwritten musical score for the third system, measures 22-25. It features four staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are: RE SUR RE XIT RESURREXIT SI CUT RESUR RE XIT SI CUT DI XIT. The dynamics are marked *f*.

DINAMICA IN CRESC. PER TUTTI AD ONDATE COME NELLA SEZIONE PRECEDENTE

3

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: RESUR RE XIT SI CUT DI XIT. The music features a melodic line with a crescendo and a dynamic marking *p*. The lyrics continue: O RA PRO NO BIS DE UM. The score includes a measure with a fermata and the word DIV. The lyrics continue: RA.

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: O RA PRO NO BIS DE UM. The music features a melodic line with a crescendo and a dynamic marking *p*. The lyrics continue: O RA PRO NO BIS DE UM. The score includes a measure with a fermata and the word DIV. The lyrics continue: NO BIS DE UM.

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: PRO NO BIS. The music features a melodic line with a crescendo and a dynamic marking *f*. The lyrics continue: PRO NO BIS. The score includes a measure with a fermata and the word Rall. The lyrics continue: UM.

Rall

MAESTOSO [56=dca]

4

Handwritten musical score for a choir, featuring Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The lyrics are "AL LE LU JA AL LE LU JA". The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures (2/2, 3/2, 4/4), notes, rests, and dynamic markings (ff, p). The score is written in a clear, legible hand.

System 1 (Measures 1-8):

- Soprano (S):** Measures 1-8. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.
- Alto (A):** Measures 1-8. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.
- Tenor (T):** Measures 1-8. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.
- Bass (B):** Measures 1-8. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.

System 2 (Measures 9-16):

- Soprano (S):** Measures 9-16. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.
- Alto (A):** Measures 9-16. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.
- Tenor (T):** Measures 9-16. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.
- Bass (B):** Measures 9-16. Lyrics: AL LE LU JA AL LE LU JA.

S
LE LU JA AL LE LU JA

MS
LE LU JA AL LE LU JA

SS
LE LU JA AL LE LU JA

T
LE LU JA AL LE LU JA

Bk
LE LU JA AL LE LU JA

B
JA AL LE LU JA AL LE LU JA

NOTA: LA PRESENTE COMPOSIZIONE È COSTITUITA DA DUE SEZIONI COLLEGATE FRA LORO. LA PRIMA È EVIDENZIATA DALLE STANGHETTE DI BATTUTA POSTE FRA I PENTAGRAMMI, E LA SECONDA DA QUELLE POSTE SOPRA I PENTAGRAMMI. NELLA PRIMA SEZIONE IL TEMPO SARÀ LIBERO E FLUTTUANTE (UN PO' COME NEL GREGORIANO), NELLA SECONDA PARTE INVECE SI ANDRÀ A TEMPO. L'AMBIENTE ADATTO PER L'ESECUZIONE DI QUESTO PEZZO SARÀ UNA CHIESA DOTATA DI UN'ACUSTICA PIUTTOSTO RICCA DI RIVERBERO. LE INDICAZIONI METRONOMICHE SONO INDICATIVE. ANDRANNO ADATTATE DI VOLTA IN VOLTA AL LUOGO DELL'ESECUZIONE.

ANTIFONA

TESTO: REGINA CAELI LAETARE
QUIA QUEM MERUISTI PORTARE
RESURREXIT, SICUT DIXIT
ORA PRO NOBIS, DEUM ALLELUJA!

F.C.