

Venetianisches Wiegenlied.*)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Joseph Marx.

Gesang. *Ruhig fließend. (sempre poco rubato)* *mp weich und gebunden*

Ni - na ni - na - na **)

Piano. *mp e legato* *p poco rit.* *mp e sempre legato*

cresc. *steigernd* *mp cresc.*

will ich dir sin - gen. Um Mit - ter-nacht hörst du ein Glöck - chen

mf *decresc* *mp rit.* *f* *(etwas breiter)*

klin - - gen - Nicht mein ist die - se

mf poco rit. e decresc. *a tempo*

Glok - ke, die wir hö - - ren.

mf *mp* *p rit.*

Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.

*) Dieses Lied kann von einem Mann (seiner Liebsten) oder von einem Weib (ihrem Kinde) mit entsprechend geändertem Ausdruck gesungen werden.

**) Aus musikalischen Gründen wurde die Wortform des Originals „Ni nana nina na“ um eine Silbe gekürzt.

a tempo *etwas langsamer werden*

San - ta Lu - ci - a wird sie wohl ge - hö - ren.

mf *sempre legato* *mp* *poco rit.* *poco a poco rit. e decresc.*

fließend (etwas bewegter)

San - ta Lu - ci - a gab dir ih - re Au - gen,

p cresc. *cresc.*

(etwas langsamer) *cresc. e rit.* *mf*

die Mag - da - le - na ih - re blon - den Flech - ten,

cresc. *cresc. e rit.*

(wieder fließend) *steigernd* *mf* *poco rit.*

die En - gel schenk - ten ih - re Far - - ben, Kind - chen,

cresc. sempre legato *mf* *poco rit.*

poco rubato (innig) *steigernd*

die heil' - ge Mar - tha ihr hold - sel' - ges Münd - chen, ihr Münd - chen

mp *sempre legato*

langsamer werden *cresc.* *mf* *f* *a tempo (fließend)* *mp*

süß von Flo - ren - ti - - ner Schnit - te; o sag, wie fängt die

mf *decresc.* *mf* *sempre legato* *mp* *cresc.*

(breiter werden) *leicht* *a tempo*

Lie - be an, ich bit - te! Sie fängt wohl mit Mu - sik und

steigernd *rit.* *mp* *a tempo (etwas belebt)* *mf* *mp*

etwas zurückhaltend (poco rit.)

Gei - gen an, und en - digt mit den klei - nen Kin - dern

mp *mp* (poco rit.)

a tempo (fließend) cresc. (zurückhaltend)

dann; sie fängt wohl an mit Sin - gen und mit Seh - nen,

decresc. e rit. mf sempre legato cresc. e molto rit.

langsamer werden langsam mf poco a tempo sospesa

und hört dann auf mit Jam - mern und mit Trä - - nen.

a tempo decresc. rit. mp decresc. e rit.

a tempo (sehr weich) bis zum Schluß langsamer und leiser werden

Ni - na ni - na - na will ich dir sin - gen, — Ni - na ni -

a tempo mf mp bis zum Schluß rit. e decresc. mp

na - - na Na - na.

p pp ppp

*) Dieses „h“ ist richtig;