

OPERN-REVUE.

Ausgewählte Melodien

für die

GUITARE.

Übertragen

VON

J. K. MERTZ.

8^{tes} Werk.

- | | |
|--|---|
| N ^o 25. Boieldieu, Die weisse Frau. | N ^o 35. Nicolai, Die lustigen Weiber; Widor. |
| " 26. Auber, Marco Spada. | " 34. Wagner, Der fliegende Holländer. |
| " 27. Verdi, il Trovatore. | " 35. Offenbach, Hochzeit bei Laternenschein. |
| " 28. Pugnî, Satanella. | " 36. — d ^o — Orpheus in der Hölle. |
| " 29. Verdi la Traviata. | " 37. — d ^o — Fortunios Lied. |
| " 30. Weber Eurganthe. | " 38. — d ^o — Herr und Madame Denis. |
| " 31. Verdi, Die sizilianische Vesper. | |
| " 32. Meyerbeer Der Nordstern. | |

Eigenthum der Verleger.

N^o

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Preis à M. 1,50.

Wien, bei Carl Haslinger quondam Tobias,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.
Berlin, SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung.
(ROB. LIENAU).

Operr-Revue
№ 35.

„DIE HOCHZEIT BEI LATERNENSCHN.“

Musik von J. OFFENBACH.

GUITARE.

Josef Fahrbach.

Allegro
moderato.

The musical score is written for guitar and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It starts with a forte (f) dynamic and includes fingerings such as 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The tempo is marked 'Allegro moderato' at the beginning and 'Allegro' later on. The dynamics range from forte (f) to piano (p). The score is divided into measures by vertical bar lines. The guitar part is written in a single staff with a treble clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score is for a guitar solo. The composer is J. Offenbach. The arranger is Josef Fahrbach. The publisher is C.H. 11.785.

mf

mf

p *dim.*

Allegro vivace

rit.

1x

mf

VII VI IV III

IV

III IV II

p *cresc.*

VII V III II

C. H. 11.785.

Allegretto

A handwritten musical score for a piece titled "Allegretto". The score is written on seven staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff has a piano (p) dynamic. The third staff has a piano (p) dynamic. The fourth staff has a piano (p) dynamic. The fifth staff has a piano (p) dynamic. The sixth staff has a piano (p) dynamic. The seventh staff has a piano (p) dynamic. The score is written in a clear, legible hand.

6

Var.

mf

p

mf

Handwritten musical score for guitar, page 7 of K1280. The score consists of seven staves of music in G major (one sharp). The first four staves feature a continuous eighth-note arpeggiated pattern. The fifth staff includes a *rit.* (ritardando) marking and a *più mosso* (faster) instruction. The sixth and seventh staves continue the arpeggiated pattern with various fingering numbers (0-3) and include a *f* (forte) dynamic marking. The piece concludes with a final chord marked *V*.

Handwritten musical score for guitar, featuring seven staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- Staff 1:** *rit.* (ritardando), **Moderato** (moderate tempo).
- Staff 3:** *rit.* (ritardando), **a tempo** (return to original tempo).
- Staff 5:** *mf* (mezzo-forte), **VIII** and **VI** (fingerings).
- Staff 6:** **V**, **III**, **I**, **0 0 0**, **IV**, **I** (fingerings).
- Staff 7:** **V**, **III**, **I**, **2 1 3** (fingerings).

The score is written in a single system, with each staff containing a line of music. The notation is in a style typical of early 20th-century guitar manuscripts.

This image shows a page of musical notation for a piano piece. The notation is arranged in eight staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) are used throughout. The tempo is marked "Allegro" in the middle of the page. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and articulation marks. The page is numbered "1" in the bottom right corner.

più mosso

cresc. -

Moderato

ritard.



Allegro



Empfehlenswerthe Musik für die Guitarre.

Verlag der Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin,
Französische Str. 23.
Wien, I, Carl Haslinger.

Für Guitarre allein.

Pour Guitare seule.

Baumgart, H., Harfners Abschied. Fantasie	80
Carulli, F., 3 Sonaten No. 1, 2, 3	1
Diabelli, A., Préludes progressifs op. 103	2
Giuliani, M., 6 Variationen op. 2	80
3 Rondos op. 3	1
5 Variationen op. 6	1
Variat.: Die feindlichen Volksstämme op. 7	1
3 Rondos op. 8	150
6 Variationen, Polonaise und Finale op. 9	1
Sonate brillante op. 15	150
3 Rondos op. 17	1
Divertissement op. 29	150
Le Papillon. Sammlung von Stücken für Anfänger op. 30. 3 Hefte	1
Variationen op. 34	80
36 Divertimenti Heft 1, 2 op. 37	1
Variat.: 8 Schüsslerl op. 38	80
36 Divertimenti Heft 3, 4 op. 40	1
Variat.: Niaiseries d'Enfants op. 41	50
36 Divertimenti Heft 5, 6 op. 56	1
Gr. Variationen: La Sentinelle op. 91	1
Mertz, J. K., Ungar. Vaterlandsblüten op. 1	1
Nachtwind. Melodische Sätze op. 2	1
2 Polonaisen und Mazurka op. 3	150
3 Nocturnes op. 4	150
Cyrenen. Melodische Sätze op. 5	80
Le Carnaval de Venise. Air varié op. 6	80
Operrévue. Ausgew. Melodien op. 8	150
1. Lucrezia Borgia.	18. Mädchen vom Lande.
2. Lucia.	19. Teufels Antheil.
3. I Puritani.	20. Haydée.
4. La Sonnambula.	21. Rigoletto.
5. Belisario.	22. Nabucodonosor.
6. Anna Bolena.	23. Barbier von Sevilla.
7. Regimentstochter.	24. Moses.
8. L'Elisir d'Amore.	25. Weisse Dame.
9. 4 Haimonskinder.	26. Marco Spada.
10. La Straniera.	27. Il Trovatore.
11. Marino Faliero.	28. Satanella.
12. Stradella.	29. La Traviata.
13. Postillon von Lonjumeau.	30. Euryanthe.
14. Ernani.	31. Die sicilische Vesper.
15. Die Zigeunerin.	32. Der Nordstern.
16. La Favorita.	33. Lustigen Weiber.
17. Norma.	
6 Ländler op. 9	1
Introduction und Rondo op. 11	1
Ländler op. 12	1
Barden-Klänge. 13 Tonstücke op. 13	1
No. 1. An Malvina. Romanze.	
2. Abendlied. Unruhe. Elfenreigen.	
3. An die Entfernte. Etude. Capriccio.	
4. Gondoliera. Liebeslied.	
5. Fingalshöhle. Gebet.	
6. Tarantelle.	
7. Variations mignonnes.	
8. Kindermärchen.	

Mertz, J. K., Barden-Klänge. 13 Tonstücke op. 13	1
No. 9. Rondino.	
10. Romanza. Scherzo. Sehnsucht.	
11. Lied ohne Worte. Mazurka.	
12. 4 Polonaisen von Oginski.	
13. 3	
14. Romanze.	
15. Walzer im Ländlerstyl (60 43).	
3 Moreaux: Fantaisie hongroise. Fantaisie originale. Le Gondolier op. 65	2
6 Lieder von Franz Schubert, übertragen	2
Auswahl der beliebtesten Tänze, von Strauss, Joh., Sohn, übertragen.	
Heft I. Walzer aus op. 95, 99, 104, 105, 114	150
Heft II. Walzer aus op. 118, 119, 128, 131, 136	1
Heft III. Polka aus op. 117, 127, 134, 138	150
Heft IV. Walzer aus op. 141, 143, 148, 154, 157, 163, 164, 167, 172	150
Heft V. Polkas aus op. 144, 165, 170, 173, 174	150
Heft VI. Walzer aus op. 177, 179, 192, 205, 208, 209, 215, 220, 221, 223	150
Heft VII. Polkas und Polka-Mazurkas aus op. 178, 182, 190, 200, 219, 229	150
Heft VIII. Walzer aus op. 232, 233, 234, 245, 247, 250, 261, 262, 264, 266	150
Heft IX. Walzer und Polkas aus op. 270, 273, 274, und Jos. Strauss op. 61, 91, 96, 125, 139	150
Auswahl der beliebtesten Tänze von C. M. Ziehrer.	
Heft X. Walzer und Polkas aus op. 1, 2, 10, 22, 28, 33, 34	150
Heft XI. Walzer und Polkas aus op. 30, 39, 42, 46, 48, 50, 55	150
Heft XII. Walzer und Polkas aus op. 59, 61, 66, 68, 69, 71, 76	150

Für Guitarre mit Begleitung anderer Instrumente.

Pour Guitare avec accompagnement d'autres Instruments.

Bevilacqua, M., Variationen: Werhörtewohl jemals f. Guitarre u. Flöte (od. Violine) op. 63	130
Call, L. de, Serenade (C) f. Guit. u. Violine op. 16	250
Serenade (D) f. Guit. u. Violine op. 19	2
Duo facile f. 2 Gitarren op. 20	1
Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 21	150
Serenade (C) f. 2 Gitarren op. 24	2
Serenade (D) f. Guit., Flöte u. Bratsche op. 30	2
Serenade (A-moll) desgl. op. 50	2
Serenade (C) f. Guit. u. Violine (od. Flöte) op. 54	2
Serenade (A) desgl. op. 55	150
Serenade (C) f. Guit., Flöte u. Bratsche op. 66	350
Sonate (C) f. Guit. u. Klavier op. 74	350
Trio (Es) f. Guit., Violine u. Bratsche op. 100	2
Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 129	2
Serenade (Es) f. Guit., Violine u. Bratsche op. 131	2
Serenade (A) desgl. op. 137	2

Diabelli, A., Serenade (Es) f. Guit. u. Violine op. 139	2
Serenade (A) desgl. (oder Flöte) op. 143	150
Sonate (A) f. Guit. u. Klavier op. 143 B.	2
Serenade (C) f. Guit. u. Violine (oder Flöte) op. 144	150
Sonate (A) f. Guit. und Klavier op. 68	150
Sonatinen (G) desgl. op. 70	150
Gr. Serenade sentimentale für Guit. und Flöte op. 99	2
Variationen für Guit. u. Klavier op. 97	1
Gr. Sonate brillante (D-moll) f. Guit. und Klavier op. 102	4
Leichte Stücke f. Guit. u. Klavier. 4 Hefte je	1
Giuliani, M., Duo f. Guit. u. Violine op. 25	3
3 Rondos f. 2 Gitarren op. 66	3
2 Rondos f. Guit. u. Klavier op. 68	2
Potpourri aus: Tancred f. Guit. u. Violine (oder Flöte) op. 76	2
Variations (Mad. Catalani) für Guit. und Violine (oder Flöte) 2 Hefte je	2
Giuliani, M., u. Hummel, J. N., Grand Potpourri national, f. Guit. u. Klavier op. 93	9
Klitzing, F. v., Fantasie f. Guit. u. Flöte op. 2	1
Divertissement desgl. op. 3	80
Kräumer, E., Adagio u. Rondo brillant f. Guit. u. Csakan (Stockflöte) op. 14	150
Mayseder, J., Variations sur un thème grec, f. Guit. u. Violine op. 4	150
Romberg, B., Divertissement über österreichische Volkslieder, f. Guit. u. Violoncello op. 46	150
Weber, C. M. v., Divertimento assai facile per la Chitarra ed il Piano op. 38	250
Der Freischütz. Oper, f. Guit. u. Violine (oder Flöte)	5
Ouverture desgl.	150
Weiss, J. A., 6 Duos faciles, f. 2 Gitarren	230

Übungsstücke und Schulen für Guitarre.

Etudes et Méthodes pour Guitarre.

Bornhardt, J., Kleine Gitarre-Schule. Nebst Übungsstücken und Liedern. Neue umgearbeitete Ausgabe von F. Chotek	2
Bortolazzi, B., Neue theoret.-praktische Gitarre-Schule. Vollständiger Unterricht nach leichter Methode. Neue Ausgabe (deutsch-italienisch)	3
Carulli, F., 24 leichte Stücke, nebst 8 kleinen Präludien und Modulationen f. Anfänger	180
Harder, A., Neue praktische u. theoretische Gitarre-Schule	7
Neue fortschreitende Etuden	150
Mertz, J. K., Theoretisch-praktische Gitarre-Schule mit 15 Übungsstücken	4
Padovetz, J., Unterhaltungen, leichte Stücke für den Unterricht op. 6	1

Lieder und Gesänge mit Begleitung der Guitarre.

Auber, F., Die Stumme von Portici. Oper	480
Barcarolle: Es wehen	50
Barcarolle: Seht, seht	1
Curschmann, F., Bächlein, lass dein Jägerlied. Wie lieb, aus op. 3	1
Dein ist mein. Willkommen. Waldesgruss, aus op. 3	1
Dein ist mein Herz op. 3 No. 6	50
2 Lieder: Der kleine Hans, u. Komm lieber Schatz, aus op. 11	1
Canzonetta. Abend ist's — Già la notte	80
Gumbert, F., Ob ich dich liebe op. 2 No. 1	50
In den Augen liegt das Herz op. 2 No. 6	50
Das Meer hat seine Perlen op. 10	50
O bitt' euch, liebe Vöglein op. 43	80
Hölzel, G., Glockengeläute op. 25. Br.	1
Das Lied von der Lanze op. 29. Br.	1
In den Augen liegt das Herz. T.	1
Der gute Rath. S.	1
Die Schildwache	1
Huth, L., Das Hindumädchen	50

Kücken, Fr., Lieder aus op. 20, 23, 24, 26 u. 28:	
Heft I. Blumen und Sterne. Im Mai. Lauf der Welt	1
Heft II. Schlummerlied. Flieg' Vöglein durch den Böhmerwald	1
Heft III. Herein! — Wenn der West	1
Heft IV. Hier in Gottes freiem Garten. Gern willst du wissen. Ach wie glücklich	1
Heft V. Ueber die Berge. Wenn sonst im goldenen Strahl. Wir müssen gehen (Duet)	1
Heft VI. Frühlingswanderschaft. Vöglein mein	1
Mei Dirndl ist harb auf mi	50
Loewe, C., Der Wirthin Töchterlein op. 1, No. 2	50
Mein Herz ich will dich fragen op. 86	50
Meyerbeer, G., Lieblingsgesänge aus Robert der Teufel	2

Meyerbeer, G., Lieblingsgesänge aus Robert der Teufel	
No. 4. Cavatine: Näher denn, wie sie schön	50
5. Cavatine: Robert! mein Geliebter	50
Schubert, Fr., Aufenthalt	1
Das Fischermädchen	1
Liebesbotschaft	1
Die Post	1
Ständchen	1
Die Taubenpost	1
Weber, C. M. v., Lieder. Das Herzeloed:	
Wie i bin verwiechen	30
Mädel schau mir in's Gesicht	50
Preciosa. Lied: Einsam bin ich	50
Der Freischütz. Oper	3
Walzer u. Arie: Hier im ird'schen.	50
Arie: Komm ein schlanker Bursch	50
Arie: Durch die Walder	50
Cavatine: Und ob die Wolke	50
Brautjungfern-Lied: Wir winden dir.	50
Jägerchor: Was gleicht auf Erden	1