

Hp / 6
2558

R.

5 MELODIAS

PARA CANTO CON



ACOMP.^{TO} DE PIANO POR

Nº 1	PIU CHE MAI	Pr. Rs. 12
2	IL SOSPETTO	„ 6
3	IL PENSIERO DELLA PATRIA	„ 10
4	LA RONDINELLA	„ 6
5	A DIOS A LA PATRIA	„ 12

LOPEZ ALMAGRO

D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.

Madrid. Calle de Preciados nº1.

Almacen de música, pianos, harmóniums é instrumentos de todas clases.

Antonio Romero



5
①

Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

A MARIANO PADILLA.

Nº 5.

ADIÓS A LA PATRIA

NOCTURNO

Poesía de
R. DEL CASTILLO.



Música de
A LOPEZ ALMAGRO

Adagio. (M. ♩=144)

CANTO.

PIANO.

p

Tier - ra de en-

mor. *p* *pp*

- can - tos lle - na tier - ra don de na - ci

f *pp*

Romero



tem - plo de mis re - cuer - dos A Dios a Dios voy a - par -

pp *pp*

- tir voy a - par - tir a Dios A - ve via -

ff *pp* *p* *p*

- ge - ra de in - cier - to rum - bo que el mun - do cru - za

sin des - can - sar por don - de quie - ra que yo mar - cha - ré

tu fiel re_cuer - do con mi - go i - rá Re - cuer - do

p

rall. *pp* *animato.*

san to que tras la glo - ria me im - pul - sa in - quie - to con

f

rit.

cie - go ar - dor Re - cuer - do san - to que tras la

acel é cres.

acel é cres.

glo - ria me in - pul - sa in - quie - to con cie - go ar - dor

f *dim.* *pp*

Provenza

si a - ca - so un di - a ei - ño lau - re - les por ti mi

acel é cres.

pa - tria los que - ro yo

dim. *p*

Pa - tria que - ri - da

p *p*

voy á par - tir mas tu me - mo - ria no mue - re en

mi Cual hi - jo a - man - te lle - vo en mi

pe - cho de tu ca - ri - ño sán - ta a - fec -

- cion de tu ca - ri - ño san - ta a - fec -

acel é cres:

- cion mas tu me - mo - ria no mue - re no mue - re no mue - re en

ff rit.

mi Pa - tria que - ri - da - voy á par -

p
tranquilo

- tir - mas tu me - mo - ria no mue - re en

mi Cual hi - jo a - man - te lle - vo en mi

pe - cho de tu ca - ri - ño san - ta a - fec -

- cion de ta ca - ri - ño san - ta a - fec - cion

acel é cres.

mas tu me - mo - ria no mue - re no mue - re no mue - re en mi

ff *rit.* *p*

A dios

p *mor.*

A dios A dios.

pp

A. R. 2846.



