

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

	Mk.		Mk.		Mk.		Mk.
Abt, F. Alles ist dein Op. 396. . .	50	Graben-Hoffmann, G. Trost		Hofmann, Heinr. Scheidegefühl		Schlottmann, L. Abschied vom	
Wogenreicher Strom des Ebro Op. 396. . .	50	Op. 61. . .	50	Op. 61. . .	1,20	Rhein Op. 39. . .	75
Ade, Herzeleid, ade Op. 396. . .	50	Venetianischer Trias Op. 6. . .	50	Tanzlied Op. 61. . .	1,20	Ich liebe dich Op. 39. . .	50
Das Vögelein Op. 396. . .	50	Der Freier Op. 6. . .	50	Erinnerung Op. 62. . .	1,20	Frühling Op. 39. . .	75
Ich hab' so oft mein Herz gefragt		Zum ersten Mal Op. 6. . .	50	Valet Op. 62. . .	1,20	Bacchanale Op. 41. . .	1,20
Op. 396. . .	75	Selige Vergessenheit Op. 86. . .	50	Clerici beati sunt Op. 62. . .	1,20	Er liebt mich Op. 41. . .	75
Ich denke deiner Op. 399. . .	50	Nur die Lieb' allein ist Leben Op. 86. . .	50	Die Spröde Op. 62. . .	1,20	Abschied Op. 41. . .	1,20
Der Rosenkätz' ich vertrauen Op. 399. . .	75	Vögelein, Blumen, Sterne Op. 89. . .	1,20	Nichts Anderes Op. 62. . .	1,20	Bardengesang (aus Kleist's Hermanns-	
O könnt' ich ein Stern unter Sternen		Abendphantase Op. 91. . .	1,20	Walderuh Op. 82. . .	1,20	schlacht) Op. 42. . .	50
doch sein Op. 399. . .	75	Grünfeld, A. Der Fischer Op. 3. . .	1,20	Singen und Slegen Op. 82. . .	1,20	O Jugendzeit Op. 42. . .	50
El geh doch selber hin Op. 399. . .	75	Gumbert, F. Ob ich an dich ge-		Lammfromm Op. 82. . .	1,20	Liebesbotschaft Op. 42. . .	1,20
In der Christnacht Op. 404. . .	75	dacht Op. 109. . .	1,20	Ritterlich Leben Op. 82. . .	1,50	Wanders Nachtlied Op. 44. . .	60
Der junge Invalide Op. 404. . .	75	Sie allein Op. 109. . .	1,20	Herr Wirth, nun traget auf den Wein		An den Mond Op. 44. . .	1,20
Nächtliches Wandern Op. 404. . .	75	Es fällt ein Stern herunter Op. 110. . .	1,20	Op. 82. . .	1,20	Nachtgesang Op. 44. . .	60
Herzliebste, gute Nacht Op. 428. . .	1,20	Der Strauss, den sie gewunden Op. 116. . .	1,20	Waldvögelein Op. 83. . .	1,20	Der Goldschmiedsgesell Op. 44. . .	1,20
Dir nah mücht' ich begraben sein		Das stille Herz Op. 116. . .	1,20	Rühr' mich nicht an Op. 83. . .	1,20	An die Entfernte Op. 44. . .	1,20
Op. 428. . .	50	April-Launen Op. 117. . .	1,20	Kukuk Op. 83. . .	1,20	Der König in Thule Op. 44. . .	80
O Jugend, wie bist du so schön Op. 428. . .	1,20	Zu rechter Zeit Op. 117. . .	1,20	Kalck, C. Mein Lieb ist eine Alp-		Der Fischer Op. 44. . .	1,20
Für immer Op. 468. . .	1,20	Trennung (Ländler) Op. 124. . .	1,20	nerin . . .	50	Erikönig Op. 44. . .	1,20
Wird mir das Herz so weilt Op. 468. . .	1,20	Hauer, C. Einen Brief soll ich schrei-		Kiel, F. Ave Maria. a. Op. 77. . .	60	Gretchen's Bitte Op. 44. . .	1,20
Du lieber, goldn. Sonnenschein Op. 468. . .	1,20	ben Op. 32. . .	60	Krause, Th. Im Grase thaut's Op. 18. . .	1,20	Lied zum Tanz unter der Linde Op. 44. . .	1,50
Bauer, M. Die Caikos-Post Op. 2. . .	1,20	Heiser, W. Die Thräne Op. 1. . .	1,20	Ein geistlich Abendlied Op. 19. . .	60	Ihr verblühet süsse Rosen Op. 45. . .	1,20
Bendel, F. Il Sospiro — Der Seuf-		Bitte, bitte Op. 2. . .	1,20	Die blaue Blume Op. 38. . .	1,20	Der Rattenfänger Op. 45. . .	60
zer Op. 132. . .	2,20	Das Veilchen Op. 3. . .	50	Lessmann, O. Traumbild Op. 10. . .	60	Held Friedrich Op. 48. . .	80
Bradsky, Th. Der Soldat Op. 38. . .	1,20	Musik Op. 6. . .	1,20	Wach auf, wach auf Gesell! Op. 10. . .	75	Schmidt, Otto. Erwartung . . .	1,20
Die Sterne Op. 39. . .	75	Nun muss ich immer an dich denken		Ich stand in dunklen Träumen Op. 10. . .	75	Spohr, L. Die Himmelsbraut Op. 105. . .	75
Wunsch Op. 39. . .	50	Op. 7. . .	1,20	Der Herbstwind rüttelt Op. 10. . .	1,20	Der Rosenstrauch Op. 105. . .	75
Liebeslose Op. 39. . .	50	Blau Aengeln Op. 8. . .	1,20	Lewandowski, L. Das weiss nur		Das Ständchen Op. 105. . .	50
Cooper, M. Wer ist so verlassen		Die Wolke Op. 9. . .	1,20	ich Op. 4. . .	50	Was treibt mich hin Op. 105. . .	75
wie ich auf der Welt. . .	1,20	Frühling und Herbst — Der Kuss Op. 10. . .	1,20	Loewe, C. Die nächtliche Heerschau		Das Mädchen Klage Op. 105. . .	75
Dorn, A. Ich bitte dich, du lieber		Lebewohl Op. 11. . .	1,20	Op. 23. . .	1,20	Warum nicht? Op. 105. . .	50
Mond Op. 38. . .	75	Ermuthigung. — In der Fremde Op. 13. . .	1,20	Der Fischer Op. 43. . .	1,25	Tappert, W. Im Mai Op. 51. . .	75
Frühlingswalzer Op. 38. . .	1,20	Die Grenadiere Op. 18. . .	1,75	Der Räuber Op. 43. . .	75	Ich glaube, in alten Tagen Op. 5. . .	50
Schneeglöckchen Op. 38. . .	1,20	O lass mich in den Glanz des Auges		Das nussbraune Mädchen Op. 43. . .	1,50	O süsse Stunde Op. 5. . .	50
Der Weg am Zaun Op. 38. . .	75	schaun Op. 23. . .	1,20	Fridericus Rex Op. 61. . .	75	Vale carissima . . .	1,20
Sachte Op. 38. . .	50	Der todte Soldat Op. 28. . .	1,20	General Schwerin Op. 61. . .	75	All' mein Gedanken, die ich hab' . . .	50
Prinzessen Op. 38. . .	50	Zieht im Herbst die Lerohe fort Op. 32. . .	1,20	Mannstadt, W. Das sag' ich nicht		Will Niemand singen . . .	50
Mein Johann Op. 38. . .	75	Maltesisches Lied. — Selma Op. 32a. . .	1,20	Das Lied vom Kuss . . .	1,20	Es steht ein' Lind' . . .	50
Vögelein Sehnsucht Op. 38. . .	75	Elissa aus Onkel Toms Hütte Op. 37. . .	1,20	Die Waldesängerin . . .	1,20	Es flog ein kleines Waldvögelein . . .	50
Deine Augen Op. 38. . .	75	Der Frühling kommt Op. 117. . .	1,20	Mücke, F. Gott grüsse dich . . .	60	So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht . . .	50
O sage nicht, dass schön ich sei Op. 38. . .	75	Wenn du noch eine Heimath hast		Naubert, A. Märohen Op. 36. . .	1,20	Taubert, W. Das eine Wort Op. 177. . .	50
Ich liebe dich Op. 38. . .	75	Op. 119. . .	1,20	Am Strand Op. 36. . .	1,20	Liebesboten Op. 177. . .	50
Dichtergebet Op. 104. . .	1,20	Wenn du noch eine Mutter hast		Ich sitze an meinem Fenster Op. 36. . .	1,20	Sehnsucht Op. 177. . .	50
Nach Jahren Op. 104. . .	1,20	Op. 120. . .	1,20	Vom dürrn Aest sinkt Op. 36. . .	60	Begegnung Op. 177. . .	75
Röseln, wann blühest du auf? Op. 120. . .	1,20	Des Kindes Frage Op. 203. . .	1,20	Radecke, Rob. Wie aber soll ich		Ihr Grübeln auf den Wangen Op. 177. . .	1,20
Rühr' mich nicht an Op. 120. . .	75	Siebst du die Rose Op. 204. . .	1,20	dir erwidern Op. 37. . .	50	Am Brunnen fliesst die Welle Op. 177. . .	50
Frage Op. 120. . .	50	Daheim Op. 205. . .	1,20	Ich weiss eine trauliche Stelle Op. 37. . .	50	Auf dem Berge Op. 177. . .	75
Ich glaub' es nicht Op. 120. . .	75	Das ist's Op. 215. . .	1,20	Entblättert euch ihr Rosen Op. 37. . .	75	Vierling, G. Das Veilchen Op. 48. . .	1,20
Erhöre mich Op. 120. . .	1,25	Schneeglöckchen Op. 216. . .	1,20	Die blauen Frühlingsaugen Op. 37. . .	75	Meines Herzens Bewohner Op. 48. . .	1,20
Die Georgine Op. 133. . .	75	O schau' mich an Op. 217. . .	1,20	Lied einer Waise Op. 37. . .	50	Im Walde Op. 48. . .	1,20
O sprich das süsse Wort Op. 133. . .	75	Das Vaterhaus Op. 218. . .	1,20	Herbstlied Op. 37. . .	50	Die Waldkapelle Op. 60. . .	60
Ich habe einst ein Herz gehabt Op. 137. . .	60	Ferne Grüsse Op. 219. . .	1,20	Wenn der Herr ein Kreuz schickt		Ich sprach zur Taube Op. 60. . .	1,20
Zum Allerseelen Op. 137. . .	60	An dich Op. 266. . .	1,20	Op. 48. (Kaiser Friedrichs Lieb-		Verrath Op. 60. . .	1,20
Hoch Deutschland Op. 138. . .	80	Hey, J. Vorfrühling Op. 71. . .	80	lingslied.) . . .	1,20	Aus Meleager Op. 60. . .	1,20
Ernst, H. Botschaft . . .	1,20	Wunsch Op. 7. . .	60	Reichardt, L. Das Mädchen am Ufer		Wanderers Nachtlied Op. 70. . .	50
Auftrag . . .	1,20	Es ist nicht wahr Op. 7. . .	1,20	Reissiger, C. G. An die Entfernte		Viel Träume Op. 70. . .	60
Schneeglöckchen hörst du läuten . . .	1,20	Warum hast du geglaubt? Op. 7. . .	1,20	— Erikönig . . .	1,50	Vorüber Op. 70. . .	1,20
Scherzo (Marie, Marlon, Mariette) . . .	1,20	Tragödie Op. 10. . .	1,20	Reissiger, F. A. Der liebe Fritz		Ungesäumt erlösch mir Op. 73. . .	1,20
Vagabunden . . .	1,80	Wehmuth Op. 10. . .	60	Rüfer, Ph. So wahr die Sonne schei-		Was meines Herzens Pochen Op. 73. . .	1,20
Gliedliche Kinderzeit Op. 19. . .	1,20	Der schwere Abend Op. 10. . .	60	net Op. 17. . .	75	Vollmer, A. O selig, wenn von Ur-	
Flotow, F. v. Veilchen unter Gras		Des Einsamen Nachtlied Op. 10. . .	60	Der Himmel hat eine Thräne geweint		beginnt Op. 2. . .	50
versteckt . . .	50	Wiegenlied Op. 10. . .	60	Op. 17. . .	50	Trinkt Wein Op. 2. . .	50
Stellianisch . . .	75	Waldbüchlein Op. 10. . .	60	Schlifflied Op. 17. . .	75	Die Weise guter Zecher Op. 2. . .	50
Zu Ross . . .	50	Hofmann, Heinr. Wanda Op. 49. . .	2,20	Sabbath, E. Aus meines Herzens		Mädele, guck' raus! Op. 3. . .	1,20
Die Prodanerinnen . . .	50	Abendstille Op. 51. . .	1,20	Grunde Op. 12. . .	1,20	Nach und nach Op. 3. . .	75
Dann klopf nur ans Fenster . . .	50	Wirf in mein Herz den Anker Op. 51. . .	1,20	Rose Op. 12. . .	75	Wierst, B. Die Birken sind heraus	
Der Kuss . . .	50	Stellbüchlein Op. 51. . .	1,20	Schäffer, Aug. Greif zu! Op. 112. . .	75	Op. 51. . .	50
O Vögelein auf dem Baume . . .	50	In der Fremde Op. 51. . .	1,20	Die Kleine Op. 112. . .	1,25	Rückblick Op. 51. . .	50
Förster, Rud. Geburtstags-Walzer		Liebesgruss Op. 51. . .	1,20	Die Vier. Patriotisches Lied Op. 114. . .	75	Durch den Wald Op. 51. . .	1,20
Op. 50. . .	1,20	Des Tages will ich denken Op. 58. . .	1,20	Schlottmann, L. Friedenshymnus		Mädchenlied Op. 67. . .	1,20
Goetz, H. Die Stille Op. 3. . .	75	Nichts zu holen Op. 58. . .	1,20	Op. 34. . .	50	Die Rose im Thal Op. 67. . .	1,20
Bitte Op. 3. . .	50	Geküsst Op. 58. . .	1,20	Vieni Marietta. Walzer Op. 36. . .	1,75	An den Mond Op. 79. . .	60
Frühlingsglaube Op. 3. . .	50	Je länger, je lieber Op. 58. . .	1,20	Abendständchen Op. 37. . .	75	Parole Op. 79. . .	1,20
Graben-Hoffmann, G. Im wund-		Wenn du kein Spielmann wärest Op. 58. . .	1,20	Mädelglocken klingen Op. 37. . .	1,20	Zoppf, H. Wenn du ein Herz Op. 11. . .	50
derschönen Monat Mai Op. 61. . .	50	Giesst voll den Becher Op. 58. . .	1,20	Blauer Montag Op. 38. . .	50	Ich will dich auf den Händen Op. 12. . .	50
Erinnerung Op. 6. . .	1,20	Geheimnisvolles Leben Op. 61. . .	1,20	Der Härting Op. 38. . .	50	Bei den Sternen Op. 13. . .	1,20
Die Brücke Op. 6. . .	50	Heimwärts Op. 61. . .	1,20	Altasyrtsch Op. 38. . .	75	Licht und Liebe Op. 14. . .	50

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin, C. A. Challier & Co.

Ich bitte dich du lieber Mond.

(N.Roda.)

Allegretto.

A.Dorn, Op. 65.^b

Singstimme.

Pianoforte.

mf **Allegretto.**

Ich bit - te dich, du lie - ber Mond, willst du mein Bo - te sein, du

weisst ja, wo mein Schätz - chen wohnt, und kennst ihr Kämmer - lein; schau dort hin - ein und

un poco riten.

sa - ge ihr, wie ger - ne ich sie küsst, und dass ich in der Frem - de hier doch

un poco riten. *colla parte*

a tempo *p* *cresc.* *f* *riten.*

lei - der blei - ben müsst! Auch sa - ge ihr, dass man - che Nacht ich des - halb still ge -

a tempo *p* *cresc.* *f* *riten.*

a tempo p. *cresc.* *friten.*

weint, und im - mer nur an sie ge - dacht, zu ster - ben fast ge - meint; ja.

a tempo p. *friten.*

a tempo mf. *f.*

Tren - nung ist ein bitt' - res Leid, doch bald wird Al - les, Al - les gut,

a tempo p. *cresc.*

dimin.

wenn sie der - einst voll Se - lig - keit in mei - nen Ar - men

p.

p.

ruht! Dies Al - les flüst' - re leis' ihr zu, und bring' ihr

pp.

cresc.

mei - - nen Gruss! und lä - - chelt sie in sel' - ger Ruh, so

cresc. *p.*

f *un poco riten.* *a tempo* *mf*

gieb ihr ei - nen Kuss! Doch dann geschwind dich auf - gemacht, sonst

cresc. *un poco riten.* *dimin.* *mf* *a tempo*

zür - net sie wohl gar, wenn sie vom Kus - se auf - gewacht ent - de - cket, wer es war! doch

p *f* *p*

f *p molto riten.* *f*

dann ge - schwind dich auf ge - macht, sonst zür - net sie wohl gar, sonst zürnt sie

p *p molto riten.* *f* *p*

a tempo *f* *f* *p molto riten.* *a tempo*

gar wenn sie vom Kus - se auf - ge - wacht ent - de - cket, wer es war,

a tempo *p* *p molto riten.*

ff

wer es war!

f *mf* *f*