

# Mon cuer a demy se depart

Nivelle, f. 62v-63r

Superius

Mon cuer a de my se de -

Tenor

Contra

6

part Ma seul - le da - me et mais - tres - se (mais -

11

tres - se) Con - trainc - te veult que je vous

16

les - se Sans ce que nul au - tre

Musical notation for three voices (three staves) in common time. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The notation uses diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes:

y ait part

Ainsи demeure seul a part  
A grant regret qui trop me blesse  
Mon cuer a demy se depart  
Ma seulle dame et maistresse

Or sil vous plaist de vostre part  
Ferez que le vostre sadresse  
Vers moy en menant grant liesse  
Mais gardez quil ne viengne tart

Mon cuer a demy se depart...

Ainsи demeure seul a part  
A grant regret qui trop me blesse  
Mon cuer a demy se depart  
Ma seulle dame et maistresse

Or sil vous plaist de vostre part  
Ferez que le vostre sadresse  
Vers moy en menant grant liesse  
Mais gardez quil ne viengne tart

Mon cuer a demy se depart...