



Carl Hohfeld.

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers.

No. 1.	Sehnsucht nach dem Rhein . . .	Mk. 0,60.
" 2.	Spanisches Ständchen . . .	" 0,60.
" 3.	Nachtlied (Mosen) . . .	" 0,60.
" 4.	Du bist die Ruh' . . .	" 0,60.
" 5.	Ich liebe Dich (Rückert) . . .	" 1,—.
" 6.	Frühlingslied (Boerckel) . . .	" 1,—.
" 7.	Wiegenlied (Rosenthal) . . .	" 0,60.
" 8.	Wenn d. Frühling auf d. Berge steigt . . .	" 1,—.
" 9.	O wär mein Lieb der Fliederbusch . . .	" 0,60.
" 10.	Mein Lieb ist eine rote Ros' . . .	" 0,60.
" 11.	Herz, mein Herz (Heine) . . .	" 0,60.
" 12.	Frühlingslied „Neuer Frühling“ . . .	" 1,—.
" 13.	Die Nacht (Eichendorf) . . .	" 0,60.
" 14.	Ständchen (R. Reinick) . . .	" 0,60.
" 15.	Lind duftig hält die Maiennacht . . .	" 1,—.
" 16.	Lieb Vöglein (A. Boerckel) . . .	" 0,60.
" 17.	Geistl. Lied „Kommt alle her zu mir“ . . .	" 1,—.
" 18.	Ich weiss ein Lied v. wunders. Klang . . .	" 0,60.
" 19.	Leb' wohl (Heine) . . .	" 0,60.
" 20.	Liebeslied (H. Hirsch) . . .	" 1,—.
" 21.	Singend geschieht mir's (Meinhardt) . . .	" 0,60.
" 22.	Maientraum (Leuthold) . . .	" 0,60.
" 23.	Traunungsgesang „Wo du hingehst“ . . .	" 1,—.
" 24.	Frühling „Es schmilzt der Schnee“ . . .	" 1,—.
" 25.	Schlaf, Kindchen, schlaf . . .	} 0,60.
" 26.	Vergissmeinnicht . . .	
" 27.	Verlorenes Glück . . .	" 0,60.
" 28.	Frühlingslied „In dem Walde“ . . .	" 1,—.
" 29.	Ich will meine Seele tauchen . . .	" 0,60.
" 30.	Engelwacht (Alf. Muth) . . .	" 0,60.
" 31.	Es war ein fauler Schläfer . . .	" 0,60.

hoch.

tief.

Eigentum der Verleger.

KITTLITZ-SCHOTT & BIEGER, MAINZ.

Leipzig, Otto Junne.

Brüssel, Schott frères.

Oscar Branstetter, Leipzig.

Frühlingslied.

(Gedicht von H. Heine.)

Carl Hohfeld.

Ziemlich bewegt.

GESANG.

In dem Wal - - des priesst und

grünt es fast jung - frau - - lich luft - be - klom - men, doch die

Son - ne scheint her - un - ter; jun - ger Früh - - ling, sei will -

kom - men, jun - ger Früh - ling, jun - ger Früh - ling, sei will -

f
kom - men, sei will - kom - men!

p dolce
Nach - ti -

gall, — auch dich schon hör' — ich,

p

Nach - ti - gall, — auch dich schon hör' — ich,

p

wie du flö - - test se - lig

trü - be, schluch-zend lang - - ge-zog - ne Tö - ne, und dein

p *cresc.*

Lied ist lau - ter Lie - be, ist lau - ter

f *p* *rall.*

Lie - be.

a tempo *rall.* *p*