



Wiederum Gesänge

für eine Singstimme
mit
BEGLEITUNG DES PIANOFORTE
von
C. BOHFELD.

Nº 1. Sehnsucht nach dem Rhein.	Pr. M. 60.	Nº 2. Spanisches Ständchen.	Pr. M. 60.
Nº 3. Nachtlied. (Mosen)	" " 60.	Nº 4. Du bist die Ruh!	" " 60.
Nº 5. Ich liebe dich. (Rückert.)	" " 1. —	Nº 6. Frühlingslied. (Boerckel) Frühling ist da.	" " 1. —
Nº 7. Wiegenlied. (Rosenthal)	" " 60.	Nº 8. Wenn der Frühling auf die Berge steigt	" " 1. —
Nº 9. O wär mein Lieb' die rote Ros'	" " 60.	Nº 10. Mein Lieb ist eine rote Ros'. (Burns.)	" " 60.
Nº 11. Herz mein Herz. (Heine.)	" " 60.	Nº 12. Frühlingslied. Neuer Frühling ist gekommen.	" " 1. —
Nº 13. Die Nacht. (Eichendorf.)	" " 60.	Nº 14. Ständchen. (R. Reinick)	" " 60.
Nº 15. Lind duftig hält die Maiennacht.	" " 1. —	Nº 16. Lieb Vöglein. (A. Boerckel.)	" " 60.
(aus Scheffels Trompeter v. Säckingen.)		Nº 17. Blühender Schleh' v. Baumbach.	" " 1. —
Nº 18. Ich weiss ein Lied von wundersamen Klang.	" " 50.		

hoch.

tief.

Verlag & Eigenthum
von
F. von KITTLITZ-SCHOTT,
MAINZ.

Sehnsucht nach dem Rhein.

C. Hohfeld.

Kräftig und mit Feuer.

Pianoforte.



1. Dort wo der Rhein — mit sei - nen Wel - len so man - cher
 2. Wo Burg und Klö - ster sich er - he - ben, und je - des
 3. Dort - hin will ich — den Schritt be - flü - geln, wo - hin mich

Burg — be - moo - ste Trüm - mer grüsst, dort wo die Trau - ben saft' - ger
 bringt — die al - ten Wun - der mit; den kräf' - gen Rit - ter seh' ich
 jetzt — nur mei - ne Seh - nucht treibt, will ei - len zu — den Re - ben -

schwel - len und küh - ler Most — des Win - zers Müh' ver - süsst: —
 le - ben, er sucht das Schwert, mit dem er käm - pfend stritt. —
 hü - geln, wo die Be - geist' - rung aus Po - ka - len schäumt: —

p

1-3. Dort _____ möcht' ich sein, _____ dort _____ möcht' ich

dolce

p

sein _____ bei dir, _____ du Va - ter Rhein, _____ auf dei - nen

Ber - - gen möcht' ich sein, _____ bei dir, _____ du Va - ter

cresc.

ff

rall.

rall.

a tempo

Rhein! _____

a tempo