

No. 8.

Во лузяхъ я ходила въ зеленыхъ горе мыкала,
 а яй яй яй яй, въ зеленыхъ горе мыкала,
 Со справы цвѣшны рвала все цвѣшны низабудачки,
 а яй яй яй яй, все цвѣшочки низабудачки,
 Я съ цвѣшовъ вѣнокъ вила совивши слово
 молвила, а яй яй яй яй, со вивши слово
 молвила,
 Не забудь меня милой другъ, не забудь ты
 душа моя, а яй яй яй яй, не забудь
 ты душа моя,
 Ахъ ты вспомни жизнь моя, да что я тебя
 люблю, а яй яй яй яй, да что тебя
 люблю,
 Да что въ мысляхъ моихъ вкоренился навсегда,
 а яй яй яй яй, вкоренился навсегда,
 Я куда не оглянуся, вездѣ зришься мнѣ шѣнь
 швоя, а яй яй яй яй, вездѣ зришься мнѣ
 шѣнь швоя,
 И мнѣ мнишся что я не своя, сердце мое все,
 тебѣ отдано, а яй яй яй яй, сердце
 мое все тебѣ отдано
 Заплашижъ жестокой мой, за мою любовь къ
 тебѣ, а яй яй яй яй, за мою любовь
 къ тебѣ,

Заплаши ты не золопомъ, заплаши не сере-
бромъ, а йй йй йй йй, заплаши не
серебромъ,
Не алмазомъ не яхонтомъ, не бурмишскимъ
жемчугомъ, а йй йй йй йй, не бур-
мишскимъ жемчугомъ,
Заплаши же ты шѣмъ однимъ, ты скажи, что
я люблю себя, а йй йй йй йй, ты скажи
что я себя люблю.

* * *

№ 8.

ALLEGRETTO.

Bo му зя хъ я хо-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, with lyrics 'Bo му зя хъ я хо-'. The middle staff is a piano accompaniment in G major, 2/4 time, featuring a steady eighth-note bass line and chords. The bottom staff is a cello/bass line in G major, 2/4 time, with a similar eighth-note pattern.

ди ла Въ зе ле ныхъ го ре мы ка-ла.

The second system continues the piece with three staves. The vocal line (top) has lyrics 'ди ла Въ зе ле ныхъ го ре мы ка-ла.' and ends with a fermata. The piano accompaniment (middle) and cello/bass line (bottom) continue their respective parts, with the piano part featuring some chordal textures and the cello/bass part maintaining a rhythmic foundation.

No. 9.

Ахъ упушка луговая люли люли луговая,
 Молодушка молодая молодая,
 Ты гдѣ спала, ночевала ночевала,
 Ночевала я во лужечкѣ во лужечкѣ,
 Подъ ракишовымъ подъ кусточкомъ подъ
 кусточкомъ,
 Какъ шли прошли веселые веселые,
 Два молодца удалые удалые,
 Они срѣзали по пружочку по пружочку,
 Они здѣлали по гудочку по гудочку,
 Ай вы гудки негудите негудите,
 Мово башюшку не будите не будите,
 Мой башюшка спишѣ съ похмѣлья спишѣ
 съ похмѣлья,
 Моя машушка за рѣкою за рѣкою,
 Варишѣ пиво молодое молодое,
 Чшо куришѣ вино зеленое зеленое,
 Поишѣ зяня молодова молодова,
 Свово госня дорогова дорогова.

* * *

N^o 9.

ALLEGRO

MODERATO.

Ахъ у тушка му го-

ва я Ахъ у тушка му го ва я

Лю ли лю ли му го ва я

лю ли лю ли му го ва я

N^o 10.

ANDANTINO.

Ка та тан — ска я дохъ

Не хо ди гу лять въ пол ногъ Не хо —

ди гу лять въ пол ногъ Во мой зе леной са дохъ

No. 10.

Канишанская дочь не ходи гуляшь въ полночь,
 Не ходи гуляшь въ полночь не прокладывай
 слѣдовъ, 2

Не прокладывай слѣдовъ мимо моего двора, 2

Какъ у моего двора приукашана гора, 2

Приукашана, углажена, водою улиша, 2

И водою улиша чебошами убиша, 2

И я скокъ на ледокъ, подломился каблучокъ, 2

Подломился каблучокъ, я упала на бочокъ, 2

Я упала на бочокъ, погляжу млада лежу, 2

Погляжу млада лежу, я на правомъ на боку, 2

Ужъ я глядь погляшь меня не кому поднѣшь, 2

Со госпинова двора идешъ купчикъ молодой, 2

Идешъ купчикъ молодой не женой холостой, 2

Я не знала какъ назвашъ, поучилася солгашъ, 2

Поучилася какъ солгашъ я Павлушею назвашъ, 2

Павлушинька душинка сердце радость подыми, 2

Ахъ я радъ душа поднѣшь со спороны люди
 глядяшъ, 2

Со спороны люди глядяшъ поймашь съ шобой
 хошаяшъ, 2

Поведушъ тебя рядами, меня лавочками, 2

Тебя сшанушъ бишь башожемъ меня палоч-
 ками, 2

Меня палочками передъ лавочками. 2

* * *

№ 11.

UNPOCO

ALLEGRO.

Во по ль бе ре за сто я ла,

во по ль ку дря ва я сто я ла,

лю ли лю ли сто я ла

лю ли лю ли сто я ла

No. II.

Во полѣ беріоза стояла, во полѣ кудрявая
 стояла, лѣой ли лѣо ли стояла,
 Не кому беріозу заломати, не кому кудряву
 заломати, лѣой ли лѣо ли заломати, 2
 Яжѣ пойду погуляю, лѣой погуляю, 2
 Бѣлую беріозу заламаю, лѣой заламаю, 2
 Срѣжу сѣ беріозы при прущочка, лѣой
 при прущочка, 2
 Здѣлаю при гудочка лѣой при гудочка, 2
 Четвершую балалайку, лѣой балалайку. 2
 Пойду на новыя насѣни, лѣой на сѣни, 2
 Сшану вѣ балалайчку играти, лѣой
 играти, 2
 Сшану я сшарова будиши, лѣой будиши, 2
 Всшанѣ ты мой сшарой проснися, лѣой
 проснися, 2
 Борода сѣдая пробудися, лѣой пробудися, 2
 Вошѣ тебѣ помои умойся, лѣой умойся, 2
 Вошѣ тебѣ рогожка ушрися, лѣой ушрися, 2
 Вошѣ тебѣ лопаша помолися, лѣой по-
 молися, 2
 Вошѣ тебѣ баранѣ расчешися, лѣой
 расчешися, 2
 Вошѣ тебѣ лапощки обуйся, лѣой обуйся, 2
 Вошѣ тебѣ шубіонка оденъся, лѣой оденъся 2

Во полѣ беріоза стояла, во полѣ кудрявая
стояла, лѣой стояла, 2

Не кому беріозу заломати, не кому кудряву
заломати, лѣой заломати, 2

Яжѣ пойду погуляю, лѣой погуляю, 2

Бѣлую беріозу заламаю, лѣой заламаю, 2

Сѣ рѣжу сѣ беріозы при пруточка, лѣой
при пруточка, 2

Здѣлаю при годочка, лѣой при гудочка, 2

Чешвершую балалайку, лѣой балалайку, 2

Пойду на новыя на сѣни, лѣой на сѣни, 2

Стану вѣ балалаичку играши, лѣой
играши, 2

Стану я милова будиши, лѣой будиши, 2

Встань ты мой милой проснися, лѣой
проснися, 2

Ты душа моя пробудися, лѣой, пробудися, 2

Вотѣ тебѣ водица умойся, лѣой умойся, 2

Вотѣ полошеницо ушрися, лѣой
ушрися, 2

Вотѣ тебѣ икона помолися, лѣой
помолися, 2

Вотѣ гребешокѣ расчешися, лѣой
расчешися, 2

Вотѣ тебѣ башмачки обуйся, лѣой
обуйся, 2

Вотѣ тебѣ кафтанчикѣ одѣнися, лѣой
одѣнися.

N^o 12.

ALLEGRO.

co lo veit mou co lo ve — nika

co lo ve io nika mou da — nika

No. 12.

Соловей мой соловеюшка,
Соловей мой бапюшка,
Полеши мой соловеюшка,
На мою дальну споронушку,
Ты скажи мой соловеюшка,
Кому воля кому нѣшѣ воли гуляшѣ,
Краснымѣ дѣвушкамѣ своя воля гуляшѣ,
А малодушкамѣ мужа не веляшѣ,
Гуляшѣ волюшка у бапюшки,
У родимыя у мапушки,
У молодки при забопушки,
Ужѣ какѣ первая забопушка,
Чужа дальная споронушка,
А другая та забопушка,
Мужѣ удалая головушка,
А какѣ прешья та забопушка,
Лиха мапушка свекровушка,
Не пускаешѣ младу по воду одну.

* * *