

Richard Wagner
Tannhäuser
und der Sängerkrieg auf Wartburg

2

Ouvertüre

Trompete I

in E
Andante maestoso (♩ = 50)

32 **A** 32

71

81 **B** Allegro (♩ = 80) 30 **C** 12 **D** Un poco riten. Viol. I poco accel. 8

134

142 **E** Tempo I 6 21 **F** 20 Un poco riten. **G** 25 **H** 8

228 Un poco accel. Viol. I, II **I** Tempo I 6 *ff*

249 20 Viol. Fl. **K** Molto vivace 1

279 1 2

Trompete I

3

289 *Vorhang.* *in E*
 1 *f* *f*

SZENE I

1 *in E*
f *f*

16 *f* *f*

26 *f* *ff* *f*

37 *f* *f*

43 *f* *ff*

59 *f* *ff*

71 *ff* *f* *ff*

85 *ff* *ff* *ff*

97 *ff* *più f* *fz* *fz*

114 *molto stacc.* *p cresc.* *fz*

122

in F

1 *Allegro* *un poco riten.* *un poco moderato* *Moderato* *Sehr ruhig*

Viol. I

21 *langsamer* *Allegro* *rall.* *Molto moderato* *venus*

22 *Hör' ich sie nie? seh' ich sie nie-mals* *Mein Sön - ger!*

41 *Etwas schneller* *poco riten.* *a tempo* *riten.*

42 *Auf! Auf! und er - greif' dei-ne Har-fe, die Lie-be*

51 *Allegro* *in F* *immer belebter* *poco cresc.* *più cresc.* *ff*

52 *G.P.*

Trompete I

5

108 *Allegro* $\text{♩} = 69$
Tannh. 29 *riten.* etwas *langsamer* *schneller* noch *schneller* *un poco riten.*

168 Tannh. **A** *Moderato* 12 *riten.* *Allegro* *Belebt* $\text{♩} = 72$,
Kö - ni - gin! Göt - tin, laß mich ziehn! Dank dei - ner

200 27 *Schneller* *lebhafter* *Schneller*
Huld, ge - priesen sei dein

259 Tannh. **B** *Vivace* ($\text{♩} = 92$) 1 *Venus* 23
Kö - ni - gin! Göt - tin! laß mich ziehn! Treu - lo - ser!

292 *Venus* 1
Weh dir, Ver - rö - ter! Heuch - ler! Un - dank - ba - rer! Ich laß dich nicht! du darfst nicht von mir

300 5 *G. P.*
zieh. Ich laß dich nicht, nein! nein! *ff*

314 3 2 *Andante* **C** 16 **D** 16 **E** 8 etwas *belebend* **F** *al tempo* *Immer bewegter*
26 6 5 3

400 *Schneller* *rall.* *Venus*
Sag', holder Freund, sag' mein Ge - lieb - ter: willst du flieh'n?

421 *Allegro* 30 *Belebter* **G** Tannh.
3 *f* 8 *tr. I, II* Frei - heit doch ver -

462 3 3
langt es mich! *P* *f* *ff* *f*

476 1 1 *Etwas langsamer* Tannh.
f *f* 4 Kö - ni - gin! Göt -

489 *Sehr bewegt* 5 1
f *Laß mich* *ff* *p cresc. - ff*

6

Trompete I

504 **H** 8 **I** 25 **K** 6 *etwas gedehnt* *wieder belebter*

Tromp. I *ff*

566 **L** *un poco riten.* *Bewegter zurückhaltend* *etwas a tempo* *poco accel.* **M** *atempo* *Venus*

Zu-rück! Ent-wei-chen, — Belt-ler!

588 *p* *cresc.* *f* *f*

592 **N** *Tannh.* *poco a poco rall.* **O** *molto riten.*

Nie — zu dir zu — ff sehrgehalten

641 *Etwas zögernd a tempo* *Etwas belebend* *Venus*

Wie einst lächelnd un-ter Trä-nen, ich sehn-suchtsvoll pp

658 *pp* *pp*

664 **P** *Etwas minderbewegt* *Immer bewegter* *Schneller accel.* *Etwas breit* *Bewegt* *poco rall*

683 **Q** *Sehr bewegt* *Venus*

Kehrst du mir nicht zu —

687 *Sehr schnell* *Venus* *ff* *so tref - fe* *ff* *die gan - ze* *ff*

697 **R** 20 *ff*

725 **S** *Venus* *(ten.)* *pp* *pp* *p* *p*

Kehr' zu - rück, — wenn der

740 **T** 14 *Tannh.*

Nein! ach, nicht in dir find' ich Frie-den und Ruh! mein Heil liegt in Ma - ri -

Trompete I

7

261 (571) *in F*

a! *ff* *ff dim.*

SZENE III

Tannhäuser, ein junger Hirt. Pilger

1 *in F*
Moderato ($\text{♩} = 84$)

6

23 *Dresdner Fassung* **A** *Hirt*

69 72 *Pariser Fassung*

Glück auf! Glück auf nach Rom! Be-tei für mei-ne ar-me See-le!

93 1 35 **B** 19 *Allegro* 45

ff *ff*

SZENE IV

Tannhäuser, Landgraf, die Sänger

131 *in F*
Moderato *Tannhäuser*

2 *E - li - sa - beth! O Macht des Himmels, ruhest du den sü-ßen Na-men*

140 12 *Andante* ($\text{♩} = 76$) *rall.* *Lento* ($\text{♩} = 54$) *etwas bewegter* *rall.* *lento*

mir! 15 2 19 5 2 7

208 *Fl.*

216

222 *Allegro* *Dresdner Fassung*

ff *acc.* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *ff*

Pariser Fassung

Trompete I

Tempo I

Dresden
Fass.

233

Tannh.

Tempo I

Paris
Fass.

f *ff*

Zu ihr! zu ihr! O füh-re mich zu ihr!

246 *Allegro* ($\text{♩} = 80$)
Tannh.

Ha, jetzt er - ken-ne ich sie wie-der, die schö-ne Welt, — der ich ent - rü-

253 38 *Più moto* ($\text{♩} = 100$)
(Hr. a. d. Th.)

298 3 *Viol. I, II*
(Hr. a. d. Th.)

306 *pp* *pp*

372 1 *string.* *Più stretto* ($\text{♩} = 108$)
pp *pp* 3 17 *Kl. Fl.*

339 *Molto più stretto* ($\text{♩} = 116$)
ff *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

345 3 3 3 3 3 3 3 3

349 14 2
(Hr. a. d. Th.) *ff*

371

Ende des ersten Aufzuges

Trompete I

9

Zweiter Aufzug

EINLEITUNG und SZENE I

Elisabeth

Tacet

SZENE II

Elisabeth, Tannhäuser, Wolfram

in Es
Allegro moderato (♩ = 60)
 76 *ritard.* *Allegretto* (♩ = 76) *accel.* (♩ = 80) *langsam* *Elisabeth* *C* (♩ = 80)
 201 *Allegro* (♩ = 100) *Elisabeth* *Viol. I*
 239 *p* *p* *string 19* *Elisabeth*
 251 *p* *p* *die Frau - - - de*
 330 (♩ = 100) *f* *f*
 342 *ritard.* 1 *Moderato* (♩ = 60) *ritard.*
muta in E 8 1

SZENE III

Elisabeth, Landgraf

in E
 1 *Moderato* (♩ = 100) *accel.* *ritard.* *Landgraf* 1 *Moderato*
 33 *Andante* (♩ = 76) *Landgraf*
 72 *Allegro* (♩ = 72) *Trompete u. d. Theater* *Landgr.*
 15 35 6

Trompete I

SZENE IV

Landgraf, Elisabeth, die Sänger. Grafen, Ritter und Edelfrauen

in E
(Marsch. Einzug der Gäste)
Allegro (♩ = 72)
Trompete I a.d. Theater

1 2

10 6 34 **A** 12 Viol. II

74 *tr* 3 Viol. II 3 3 3 3

85 *Tromp. I a.d. Theater* 1 **B** 48 Viol. II

142 *tr* 3 Viol. II *tr* 3 3 3 3

153 *Tromp. I a.d. Theater* **C** 1 *f*

162

169 *tr* 3 *ff*

Tromp. I a.d. Theater **D**

179 *Frpt. I* 3 3 3 *ff* *ff*

187 *f*

Trompete I

11

196 *f*

204 *ff*

208 *ritard.*

215 *Moderato* ($\text{♩} = 60$) 8 *Maestoso* *Andante* ($\text{♩} = 72$) ($\text{♩} = 60$) 10 ($\text{♩} = 69$) 29 ($\text{♩} = 80$) 3

8 23 (Landgraf) 16 8 3

321 *Landgraf*

Auf, lie-be - Sän-ger! Grei-ßel in die Sai-ten! Die Auf-gab' ist ge-stellt, Kämpf! um den Preis, und nehmet all'im-vor-aus unsrer.

330 *Allegro* ($\text{♩} = 84$) *Tromp. Ia. d. Theater*

Trpt. I

f

334 *ff*

342 *ritard.* *Moderato* ($\text{♩} = 60$) 37

ritard. *Moderato* ($\text{♩} = 60$) 37

muta in F 1 37

Der Sängerkrieg

1 *in F*
Moderato (♩ = 60)

9 *Wolfr.*
Lie-be rein-stes We-sen.

1 *Allegro* (♩ = 72)

110

(114) *Dresdner Fassung*
Meno Allegro (♩ = 56) Allegro (♩ = 72) (♩ = 54) Moderato 50 Allegro (♩ = 80)

35 6 1 (Walther) Viol. I

114 *Pariser Fassung*
Moderato 8

muto in D

(273) *Dresd. Fass.*
string. 3 (♩ = 66) 40

f dim. muto in D

125 *Allegro* 12 (♩ = 66) 51

Paris. Fass.

188 (261) *Più moto* *Bilgerolf* Allegro (♩ = 80) *in D*

Her-aus, zum Kamp-fe mit uns - al-len! Wer blie-be ru-hig, hört er dich?

204 (277) (♩ = 72) 5 5

mf p p mf p

220 (293) *mf p pp p*

227 (300) *Allegro* (♩ = 68) *f*

238 (317) 2 *Meno Allegro* (♩ = 66) *Tannh.* *Più moto* (♩ = 80) 3 (♩ = 80)

15 16

das golt wohl wahrlich kei-ne- *f muto in F*

280 (353) (♩ = 72) 32 *accel.* (♩ = 76) 25 *Tannh.*

2 Lie-be nie ge-nossen, zieht hin! Zieht — in den Berg der Ye-nus

Trompete I

E in F (♩ = 84)

345 (419) *ff* 5 13 *Hr. I* *f* 8

333 (456) 11 *Ellisab.* 11 *Fag. I*

416 (489) **F** 8 *Walther* 5 (Van hier an sehr allmählich etwas langsamer werdend bis zum Andante ♩ = 56)

In seinen Sün-den fahr'er muta in E 25

466 (534) *Andante* (♩ = 56) *Adagio* (♩ = 58) *Ellisab.* **G** in E *ff dim più p*

504 (577) (♩ = 66) 18 **H** (♩ = 66) 11 **I** 8 **K** 8 *Ellisab.* *ihn einst der Er-lö-ser litt, doch auch für ihn einst der Er-lö-ser litt.*

553 (626) 4 (♩ = 66) *Maestoso* (♩ = 88) *Allegro moderato Maestoso* 9 20 16 *viol. I*

607 (680) *ritard.* *atempo* 12 *Moderato* (♩ = 60) *accel. Più moto* (♩ = 76) *viol. I*

697 (770) 11 **L** 49 **M** 9 *Ellisab.* *Nimm hin, o*

773 (846) *Più moto*

785 (858) *nimm mein Le - - -* *ff*

877: *Dresdner Fassung* *Meno mosso* (♩ = 60) 14 *Allegro* (♩ = 100) *viol.* 2 (♩ = 76)

804: *Pariser Fassung* *Meno mosso* (♩ = 60) 14 *Allegro* (♩ = 100) *viol.* 3 6 (♩ = 76) (Vorhang)

830 (899)

Ende des zweiten Aufzuges

Trompete I

Dritter Aufzug

EINLEITUNG

Tannhäusers Pilgerfahrt

in E₆
Andante assai lento (♩ = 50) **A** 12 4

22 *Mar.* *ff*

48 *dim.* *p* *ff* 3

56 *dim.* *p* 1

63 *f* *più f.* *ff* *ff* 3 2 21

SZENE I

Elisabeth, Wolfram. Die älteren Pilger

Tacet

SZENE II

Wolfram

Tacet

SZENE III

Wolfram, Tannhäuser. Später Venus, Landgraf.
 Edle, die Sänger, die älteren und jüngeren Pilger

in E₅
Lento (♩ = 50) *Tannh.* *Allegro moderato* (♩ = 56) *lento* (♩ = 50) *Allegro* (♩ = 80) *Lento*

1 *Mar.* *Ich hör-te Nar-fen-schlag.* 4 6 8 9

36 *Allegro* **A** *Allegro* (♩ = 60) *Andante* *Allegro* *Lento* *Allegro* *Lento*

4 13 8 5 6 8 5 16

Richard Wagner
 Tannhäuser
 und der Sängerkrieg auf Wartburg
 Ouvertüre

Trompete II

in E

Andante maestoso (♩=50)

Klar. I

32

A

32

Klar. I



B *Allegro* (♩=80)

Bratsche

30

C

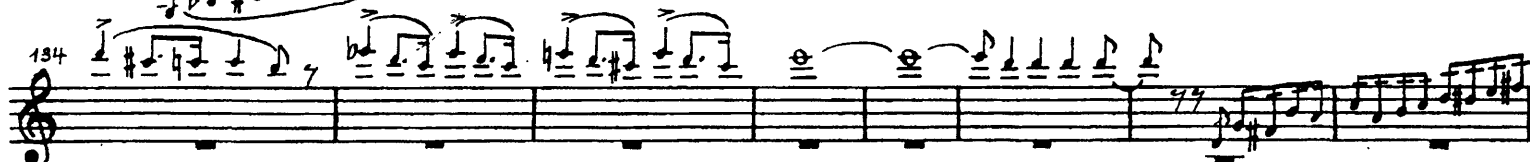
12

D

Un poco riten. Val. I

poco accel.

8



E *Tempo I*

6

21

F

20

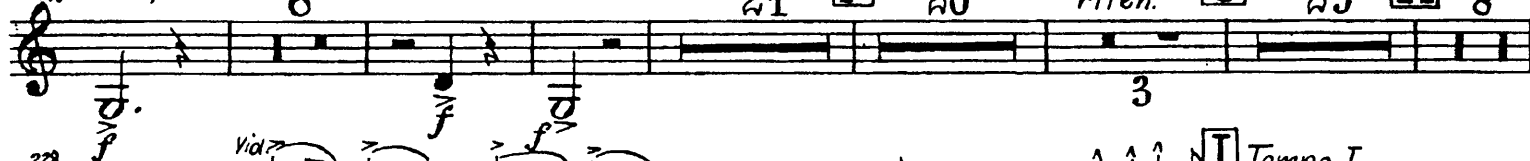
Un poco riten.

G

25

H

8



Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Un poco accel.

Viol.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

289 1 (*in E*)
Vorhang *f* *f*

SZENE I

1 *in E* 11 *Trpt. I* 2 *f* 1 *f*

80

2. **M**

ff

126

1

N

3

più f

fff

sempre ff

Trompete II

144 3 5

f *ff* *f* *P* *ff*

165 1 *Molto moderato* 50 26 14

41

SZENE II

Venus, Tannhäuser

in F *Allegro* *un poco riten.* *un poco moderato* *Moderato* *Sehr ruhig*

1 3 9 16 20

langsam *Allegro* *rall.* *Molto moderato* *etwas bewegter*

52 2 1 1 59 20

Hör ich sie nie? seit ich sie niemals *Mein Sän — ger! Auf!*

82 *etwas schneller* *poco riten.* *a tempo*

1 3

Auf. una er — greif' dei — ne Har — je, die Lie — be

95 *Venus* *riten.* *Allegro* *immer belebter*

höch — — — — — ster Preis *dir ward!* *p* *riten.* *poco cresc. — più cresc. —*

104 1 29 1 *etwas langsamer*

G.P. *Dir tö — ne*

147 *ff* *schneller* *noch schneller* *un poco riten.* *Tannh.*

8 4

Kö — ni — gin! Göt — tin, laß — mich

A *Moderato* *riten.* *Allegro* *Belebt (d=72)*

174 17 1 6 27

zieh! *Dank dei — ner Huld, ge — priesen sei dein*

229 *Schneller immer lebhafter* *Schneller* *Tannh.*

8 16 3

Kö — ni — gin! Göt — tin!

Trompete II

5

263 **B** *Vivace* ($\text{♩} = 92$) Venus 23 Venus
 laß — mich ziehn! 1 Treu-lo-ser! Weh dir, Ver-rä-ter! Heuchler! Un-dank-

295 1
 ba-rer! Ich laß — dich nicht! du darfst nicht von mir ziehn. Ich laß — dich nicht, nein!

303 nein! *ff* G.P.
 320 *Andante* 26 **C** 34 16 **D** 16 **E** 8 etwas belebend **F** 5 *a tempo* Immer bewegter 3

400 *Schneller* 7 *rallent.* 5 Venus
 Sag, — hol der Freund, sag' mein Ge-liebter: willst du flieh'n? —

421 *Allegro* 3 30 Belebter Horn I, I **G** Tannh.
 f Frei — heit doch ver-

467 Tromp. I 3 3 1
 langt es mich! *f* *ff* *f*

478 3 1 4 Etwas langsamer Tannh.
 f f Kö — ni-gin! Göt — tin! Laß — mich f

492 *Sehr bewegt* 5 1 **H** 8
ff *p cresc. — ff*

512 4 **I** 25 **K** 6 etwas gedehnt wieder belebter 3 12
p cresc. *ff*

526 **L** *un poco riten.* Bewegter etwas zurückhaltend *a tempo* poco accel **M** *a tempo* Venus
 8 3 2 6 1
 Zurück! Entweich — Bet-ler!

Trompete II

588 *p cresc. — — f* 1

596 *ff* 11 *Tannh.* **N** 12 *poco a poco rall.* 11
nie — zu dir zu — ff sehr gehalten

636 **O** *molto riten. Etwas zögernd a tempo Etwas belebend*
 5 2 8 1 *Venus*
Wie einst lächelnd unter Tränen, ich sehn-

657 *suchtsvoll! pp* 3 3 3 1

662 1 **P** *Etwas minder bewegt Immer bewegter Schneller accel. Etwas breit*
 3 4 1 3 2

677 *Bewegt pp poco rall.* **Q** *Sehr bewegt Viol. I, II*
 4

685 *Venus Sehr schnell*
kehrst du mir nicht zu — ff so tief — fe ff

693 *die gan — ze ff* 4

699 4 **R** 20 **S** *Venus*
kehr zurück —, wenn der

727 (ten.) 2 2 1 4
pp pp p

740 **T** 14 *Tannh.*
Nein! ach! nicht in dir find' ich Frieden und Ruh! Mein Heil liegt in Ma — ri — —

Trompete II

7



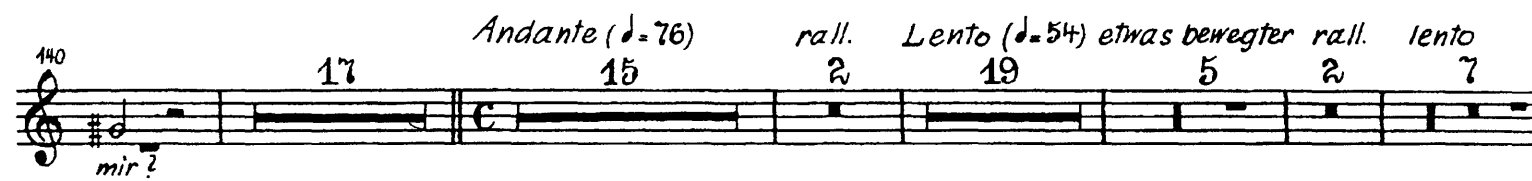
SZENE III

Tannhäuser, ein junger Hirt. Pilger



SZENE IV

Tannhäuser, Landgraf, die Sänger



Trompete II

9

Zweiter Aufzug
EINLEITUNG und SZENE IElisabeth
Tacet

SZENE II

Elisabeth, Tannhäuser, Wolfram

in Es
Allegro moderato ($\text{♩} = 60$)

1 11 37 14 9 1

Wolfram **A** *ritard.*

Pos. *Viol. I* *Dort ist sie,*

Allegretto ($\text{♩} = 76$) *accel.* ($\text{♩} = 80$) 19 *langsam* 18 *Elisabeth* **C** ($\text{♩} = 80$) 18

Heinrich! Heinrich!

Allegro ($\text{♩} = 100$) 3 *Elisabeth* 24 *Viol. I*

Ge-prie-sen sei — die Stunde, ge-prie-sen sei — die Macht,

239 **D** 4

251 *p* 53 *string.* 19 *p* *Elisabeth* ($\text{♩} = 100$) *f*

die Freu — — — de

331 *f*

342 *ritard.* 1 *Moderato* ($\text{♩} = 60$) *ritard.* 8 1

SZENE III

Elisabeth, Landgraf

in E
Moderato ($\text{♩} = 100$) *accel.* 6 *ritard.* 4 *Landgraf* 1 *Moderato* 15

Dich trefflich hier in dieser Hal-le,

33 *Andante* ($\text{♩} = 76$) *Landgraf* 35 *Allegro* ($\text{♩} = 72$) *Trompete II auf dem Theater*

die hol-de Kunst sie wer-de jetzt zur Tat!

73 6 *Landgraf*

daß du des Fe — stes Für — sin

SZENE IV

(Marsch. Einzug der Gäste)

in E Allegro ($\varnothing = 72$)

Trompete II auf dem Theater

This page of a musical score contains the following elements:

- Staff 1:** Trompete II auf dem Theater. Measures 1-10. Includes a first ending bracket labeled 'A'.
- Staff 2:** Viol. I, II. Measures 11-24. Includes a first ending bracket labeled 'B'.
- Staff 3:** Trp. II a.d.Th. Measures 25-48. Includes a first ending bracket labeled 'C'.
- Staff 4:** Viol. I, II. Measures 49-62. Includes a first ending bracket labeled 'D'.
- Staff 5:** Trp. I. Measures 63-76. Includes a first ending bracket labeled 'E'.
- Staff 6:** Trp. II a.d.Th. Measures 77-90. Includes a first ending bracket labeled 'F'.
- Staff 7:** Trp. I. Measures 91-104. Includes a first ending bracket labeled 'G'.
- Staff 8:** Trp. II a.d.Th. Measures 105-118. Includes a first ending bracket labeled 'H'.
- Staff 9:** Trp. I. Measures 119-132. Includes a first ending bracket labeled 'I'.
- Staff 10:** Trp. II a.d.Th. Measures 133-146. Includes a first ending bracket labeled 'J'.
- Staff 11:** Trp. I. Measures 147-160. Includes a first ending bracket labeled 'K'.
- Staff 12:** Trp. II a.d.Th. Measures 161-174. Includes a first ending bracket labeled 'L'.
- Staff 13:** Trp. I. Measures 175-188. Includes a first ending bracket labeled 'M'.
- Staff 14:** Trp. II a.d.Th. Measures 189-202. Includes a first ending bracket labeled 'N'.
- Staff 15:** Trp. I. Measures 203-216. Includes a first ending bracket labeled 'O'.
- Staff 16:** Trp. II a.d.Th. Measures 217-230. Includes a first ending bracket labeled 'P'.
- Staff 17:** Trp. I. Measures 231-244. Includes a first ending bracket labeled 'Q'.
- Staff 18:** Trp. II a.d.Th. Measures 245-258. Includes a first ending bracket labeled 'R'.
- Staff 19:** Trp. I. Measures 259-272. Includes a first ending bracket labeled 'S'.
- Staff 20:** Trp. II a.d.Th. Measures 273-286. Includes a first ending bracket labeled 'T'.
- Staff 21:** Trp. I. Measures 287-300. Includes a first ending bracket labeled 'U'.
- Staff 22:** Trp. II a.d.Th. Measures 301-314. Includes a first ending bracket labeled 'V'.
- Staff 23:** Trp. I. Measures 315-328. Includes a first ending bracket labeled 'W'.
- Staff 24:** Trp. II a.d.Th. Measures 329-342. Includes a first ending bracket labeled 'X'.
- Staff 25:** Trp. I. Measures 343-356. Includes a first ending bracket labeled 'Y'.
- Staff 26:** Trp. II a.d.Th. Measures 357-370. Includes a first ending bracket labeled 'Z'.
- Staff 27:** Trp. I. Measures 371-384. Includes a first ending bracket labeled 'AA'.
- Staff 28:** Trp. II a.d.Th. Measures 385-398. Includes a first ending bracket labeled 'AB'.
- Staff 29:** Trp. I. Measures 399-412. Includes a first ending bracket labeled 'AC'.
- Staff 30:** Trp. II a.d.Th. Measures 413-426. Includes a first ending bracket labeled 'AD'.
- Staff 31:** Trp. I. Measures 427-440. Includes a first ending bracket labeled 'AE'.
- Staff 32:** Trp. II a.d.Th. Measures 441-454. Includes a first ending bracket labeled 'AF'.
- Staff 33:** Trp. I. Measures 455-468. Includes a first ending bracket labeled 'AG'.
- Staff 34:** Trp. II a.d.Th. Measures 469-482. Includes a first ending bracket labeled 'AH'.
- Staff 35:** Trp. I. Measures 483-496. Includes a first ending bracket labeled 'AI'.
- Staff 36:** Trp. II a.d.Th. Measures 497-510. Includes a first ending bracket labeled 'AJ'.
- Staff 37:** Trp. I. Measures 511-524. Includes a first ending bracket labeled 'AK'.
- Staff 38:** Trp. II a.d.Th. Measures 525-538. Includes a first ending bracket labeled 'AL'.
- Staff 39:** Trp. I. Measures 539-552. Includes a first ending bracket labeled 'AM'.
- Staff 40:** Trp. II a.d.Th. Measures 553-566. Includes a first ending bracket labeled 'AN'.
- Staff 41:** Trp. I. Measures 567-580. Includes a first ending bracket labeled 'AO'.
- Staff 42:** Trp. II a.d.Th. Measures 581-594. Includes a first ending bracket labeled 'AP'.
- Staff 43:** Trp. I. Measures 595-608. Includes a first ending bracket labeled 'AQ'.
- Staff 44:** Trp. II a.d.Th. Measures 609-622. Includes a first ending bracket labeled 'AR'.
- Staff 45:** Trp. I. Measures 623-636. Includes a first ending bracket labeled 'AS'.
- Staff 46:** Trp. II a.d.Th. Measures 637-650. Includes a first ending bracket labeled 'AT'.
- Staff 47:** Trp. I. Measures 651-664. Includes a first ending bracket labeled 'AU'.
- Staff 48:** Trp. II a.d.Th. Measures 665-678. Includes a first ending bracket labeled 'AV'.
- Staff 49:** Trp. I. Measures 679-692. Includes a first ending bracket labeled 'AW'.
- Staff 50:** Trp. II a.d.Th. Measures 693-706. Includes a first ending bracket labeled 'AX'.
- Staff 51:** Trp. I. Measures 707-720. Includes a first ending bracket labeled 'AY'.
- Staff 52:** Trp. II a.d.Th. Measures 721-734. Includes a first ending bracket labeled 'AZ'.
- Staff 53:** Trp. I. Measures 735-748. Includes a first ending bracket labeled 'BA'.
- Staff 54:** Trp. II a.d.Th. Measures 749-762. Includes a first ending bracket labeled 'BB'.
- Staff 55:** Trp. I. Measures 763-776. Includes a first ending bracket labeled 'BC'.
- Staff 56:** Trp. II a.d.Th. Measures 777-790. Includes a first ending bracket labeled 'BD'.
- Staff 57:** Trp. I. Measures 791-804. Includes a first ending bracket labeled 'BE'.
- Staff 58:** Trp. II a.d.Th. Measures 805-818. Includes a first ending bracket labeled 'BF'.
- Staff 59:** Trp. I. Measures 819-832. Includes a first ending bracket labeled 'BG'.
- Staff 60:** Trp. II a.d.Th. Measures 833-846. Includes a first ending bracket labeled 'BH'.
- Staff 61:** Trp. I. Measures 847-860. Includes a first ending bracket labeled 'BI'.
- Staff 62:** Trp. II a.d.Th. Measures 861-874. Includes a first ending bracket labeled 'BJ'.
- Staff 63:** Trp. I. Measures 875-888. Includes a first ending bracket labeled 'BK'.
- Staff 64:** Trp. II a.d.Th. Measures 889-902. Includes a first ending bracket labeled 'BL'.
- Staff 65:** Trp. I. Measures 903-916. Includes a first ending bracket labeled 'BM'.
- Staff 66:** Trp. II a.d.Th. Measures 917-930. Includes a first ending bracket labeled 'BN'.
- Staff 67:** Trp. I. Measures 931-944. Includes a first ending bracket labeled 'BO'.
- Staff 68:** Trp. II a.d.Th. Measures 945-958. Includes a first ending bracket labeled 'BP'.
- Staff 69:** Trp. I. Measures 959-972. Includes a first ending bracket labeled 'BQ'.
- Staff 70:** Trp. II a.d.Th. Measures 973-986. Includes a first ending bracket labeled 'BR'.
- Staff 71:** Trp. I. Measures 987-1000. Includes a first ending bracket labeled 'BS'.
- Staff 72:** Trp. II a.d.Th. Measures 1001-1014. Includes a first ending bracket labeled 'BT'.
- Staff 73:** Trp. I. Measures 1015-1028. Includes a first ending bracket labeled 'BU'.
- Staff 74:** Trp. II a.d.Th. Measures 1029-1042. Includes a first ending bracket labeled 'BV'.
- Staff 75:** Trp. I. Measures 1043-1056. Includes a first ending bracket labeled 'BW'.
- Staff 76:** Trp. II a.d.Th. Measures 1057-1070. Includes a first ending bracket labeled 'BX'.
- Staff 77:** Trp. I. Measures 1071-1084. Includes a first ending bracket labeled 'BY'.
- Staff 78:** Trp. II a.d.Th. Measures 1085-1098. Includes a first ending bracket labeled 'BZ'.
- Staff 79:** Trp. I. Measures 1099-1112. Includes a first ending bracket labeled 'CA'.
- Staff 80:** Trp. II a.d.Th. Measures 1113-1126. Includes a first ending bracket labeled 'CB'.
- Staff 81:** Trp. I. Measures 1127-1140. Includes a first ending bracket labeled 'CC'.
- Staff 82:** Trp. II a.d.Th. Measures 1141-1154. Includes a first ending bracket labeled 'CD'.
- Staff 83:** Trp. I. Measures 1155-1168. Includes a first ending bracket labeled 'CE'.
- Staff 84:** Trp. II a.d.Th. Measures 1169-1182. Includes a first ending bracket labeled 'CF'.
- Staff 85:** Trp. I. Measures 1183-1196. Includes a first ending bracket labeled 'CG'.
- Staff 86:** Trp. II a.d.Th. Measures 1197-1210. Includes a first ending bracket labeled 'CH'.
- Staff 87:** Trp. I. Measures 1211-1224. Includes a first ending bracket labeled 'CI'.
- Staff 88:** Trp. II a.d.Th. Measures 1225-1238. Includes a first ending bracket labeled 'CJ'.
- Staff 89:** Trp. I. Measures 1239-1252. Includes a first ending bracket labeled 'CK'.
- Staff 90:** Trp. II a.d.Th. Measures 1253-1266. Includes a first ending bracket labeled 'CL'.
- Staff 91:** Trp. I. Measures 1267-1280. Includes a first ending bracket labeled 'CM'.
- Staff 92:** Trp. II a.d.Th. Measures 1281-1294. Includes a first ending bracket labeled 'CN'.
- Staff 93:** Trp. I. Measures 1295-1308. Includes a first ending bracket labeled 'CO'.
- Staff 94:** Trp. II a.d.Th. Measures 1309-1322. Includes a first ending bracket labeled 'CP'.
- Staff 95:** Trp. I. Measures 1323-1336. Includes a first ending bracket labeled 'CQ'.
- Staff 96:** Trp. II a.d.Th. Measures 1337-1350. Includes a first ending bracket labeled 'CR'.
- Staff 97:** Trp. I. Measures 1351-1364. Includes a first ending bracket labeled 'CS'.
- Staff 98:** Trp. II a.d.Th. Measures 1365-1378. Includes a first ending bracket labeled 'CT'.
- <

Trompete II

11

199 *Trompete II auf dem Theater*

Trpt. II.

1

1

ff

ff

205

209

ritard.

215 *Moderato* ($\text{♩} = 60$)

Maestoso Andante ($\text{♩} = 60$) ($\text{♩} = 69$) ($\text{♩} = 80$)

Landgraf

8 23 8 16 8 ($\text{♩} = 72$) 10 20 3

(Landgraf)

Auf, liebe

322

Sänger! Greifet in die Saiten! Die Aufgab' ist ge- stellt, kämpft um den Preis, u. nehmet all' im voraus unsren

330 *Trompete II auf dem Theater*

Allegro ($\text{♩} = 84$)

Trpt. II

f

335

4

4

341

ritard. *Moderato* ($\text{♩} = 60$)

2 1 37

ritard. *Moderato* ($\text{♩} = 60$)

2 1 37

ff

Der Sängerkrieg

in F
Moderato (d=60)

94

Wolfram

1

Allegro (d=72)

Viol. I

Lie-be rein-stes We-sen

pizz.

Dresdner Fassung
(175)

Meno Allegro (d=56)

Allegro (d=76)

Moderato (d=54)

f

50

(Walther)

115 Pariser Fassung

1

Moderato

8

muta in D

(212) Allegro (d=80)

Fl.

string.

3

(d=66)

40

1

f dim. muta in D

125 Viol.

Allegro

12

(d=66)

51

Dresd. Fass.

Paris Fass.

Più moto Allegro (d=80)

188 (261)

4

6

in D Tromp. I

4

(d=72)

5

mf

p

212 (285)

5

mf

p

pp

223 (296)

3

3

7

mf

Meno Allegro

15 (d=66)

Tannh.

das galt wohl wahrlich keinen

236 (309) Allegro (d=88)

2

2

25

Tannh.

258 (331) Più moto (d=80)

Horn I

3

(d=80)

16

(d=72)

32

2

(d=76)

25

Tannh.

muta in F

in F
(d=84)

5

13

343 (416)

in den Berg der Ve-nus

ff

f

Horn I

Trompete II

13

372; 445) 8 11 Elisabeth
Was ist die Wun-de eu-res. Er-sens

399; 472 13 Horn I 8 Sänger
ge-genden f Von hier an sehr allmählich etwas lang-samer werdend bis zum Ende Andante (♩=56) Adagio (♩=58) Elisabeth
- treffen in seinen Sünden fahrer

434 (507) 5 25 23 7 8 Elisabeth
muta in E (♩=66) 18 H (♩=66) I 11 K 8 Elisabeth
in E f dim. p più p pp Le-ben, ich flehe für sein

551 (624) 4 9 (♩=66) Maestoso (♩=88) Allegro moderato
Le-ben! Der f ff dim. p 20 16

605; 681: Maestoso Viol. I ritard. a tempo 12 Moderato (♩=60) accel. Più moto (♩=76)
p più p pp 36 1 32

692 (765) Sänger 1 11 L
Muß unsre Ra-che wei-chen, weil sie ein En-gel brach, dies f p f

713 (786) 49 M 9 Elisabeth Più moto
Nimm hin, o! Nimm mein Le- f

784 (857) f f f f f

(675) Dresener Fassung Meno mosso (♩=60) Allegro (♩=100) (♩=76)
ff Viol. 14 2 ff ff

802 Pariser Fassung Meno mosso (♩=60) Allegro (♩=100) (♩=76) Der Vorhang fällt
ff Viol. I, II 14 6 ff ff

829 (898) Ende des zweiten Aufzuges

Dritter Aufzug

EINLEITUNG

Tannhäusers Pilgerfahrt

*in Es**Andante assai lento* (♩=50)

SZENE I II Tacet

SZENE III

Wolfram, Tannhäuser. Später Venus, Landgraf.
Edle, die Sänger, die älteren und jüngeren Pilger

in Es

Trompete II

15

(Tannhäusers Erzählung)
Andante ($\text{♩} = 60$) *a tempo* *Un poco più moto* ($\text{♩} = 80$) **B** 5 **C** 2 Posaune I

101 19

199 *Solo* 9 *accel.* 5

220 *Tannh.* *Solo* *Lento maestoso* ($\text{♩} = 50$) *Tannh.* 4 Hast du im Ve-nus-berg ge-
 Banden, rief ich ihn an, von wildem Schmerz durchwühlt. *pp* *cresc.* *p*

233 3 *Tromp. I* *lange Pause* *meno lento* 5

250 8 2 *Allegro* ($\text{♩} = 80$) *Tannh.* *accel.* **D** *Più Allegro* 1
 Grau — en mich hin-weg mit wildem *ff* *ff* *muta in E*

277 37 *Tannh.* *in E* 1 **E** 40 **F** 56
 nun sü-ßz Göt-tin, lei-te *f* *muta in D*

417 **G** *Viol. I* *Fag. I, II* *in D*

423 17 *Venus* 1 *Wolfram* *in Es* *Maestoso* ($\text{♩} = 69$) 8
muta in Es Komm, o komm! Zu mir! Ka mir! *ff*

456 29 11 1 7 1
Moderato ($\text{♩} = 88$) *ff dim. p*

509 7 *Tuba* *in Es* *Maestoso* ($\text{♩} = 50$)

525 3 *Der Vorhang fällt* *ff*

Richard Wagner

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Ouvertüre

Trompete III

in D
Andante maestoso (♩ = 50) **A** 36 *Bratsche gra basso* 30

B *Allegro* (♩ = 80) 30

112 **C** 13 **D** *Un poco riten.* 8 *poco accel.* 8 *Viol. I, II*

142 **E** *Tempo I* 6 **F** 21 20 *Un poco riten.* 3 *Tromp. II*

195 **G** 25 **H** 8 *Un poco accel.* 12 *Viol., Fl.*

242 **I** *Tempo I* 6 20 *Viol., Fl.*

273 **K** *Molto vivace* 1 1 *Tromp. II*

282 2

SZENE I

Trompete III

289 Vorhang 1 15 15 L 22 28 Fl.

83 Vcll. M in D 1 1

92 ff ff ff più f

102 3 3 3 13 Tromp. I, II

123 f

127 1 7 f

134 N 1 2 3 4 5 6 7 fff sempre ff

144 8 3 ff

163 sempre f ff

167 O Molto moderato 7 Tromp. I ff dim.

182 6 20 P 30 p dolce mf dim.

SZENE II III IV Tacet

Ende des ersten Aufzuges

Zweiter Aufzug

EINLEITUNG und SZENE I II Tacet

SZENE III

Elisabeth, Landgraf

in E
 1 *Moderato* (♩=100) *accel. ritard.* Landgraf *Moderato* 14
 3 6 4 *Dich treff'ich hier in die-ser Hal-ke, die so lan-ge du ge-mieden?*
 35 *Andante* (♩=76) Landgraf *Allegro* (♩=72) *in E* 8
die hat-de Kunst sie wer-de jetzt zur Tat! *Tromp. III a. d. Theater*

SZENE IV

Landgraf, Elisabeth, die Sänger. Grafen, Ritter und Edelfrauen

(Marsch. Einzug der Gäste)

1 *in E*
Allegro (♩=72) 2
Trompete III a. d. Theater
 9 6 34 **A** 25 *Viol. II*
 82 *Tromp. III a. d. Theater*
 90 1 **B** 48 *Viol. II* 2
 148 *Viol. I, II* *Tromp. III a. d. Theater*
 156 **C** 1
 165

Trompete III

5

175

Trompete III
183 *a. d. Theater* **D** *ff*

Trpt. III *ff* *ff*

193

199

205

209 *ritard.*

215 *Moderato* ($\text{♩} = 60$) 8 23 8 *Maestoso* ($\text{♩} = 72$) ($\text{♩} = 60$) ($\text{♩} = 69$) ($\text{♩} = 80$)
(Landgraf) 16 8 10 29 3

321 *Landgraf*

Auf, liebe Sänger! Greifet in die Saiten! Die Aufgab' ist ge-stellt, Kämpf' um den Preis, und nehmet dill' im Voraus un-sren

6

Trompete III

330 *Allegro* (♩ = 84)
Trompete III a.d. Theater

Allegro (♩ = 84)

Trpt. III

333

341

ff

2 *rit.* *Moderato* (♩ = 60)

1 37

2 *rit.* *Moderato* (♩ = 60)

1 37

Der Sängerkrieg

in E

778 (851) *Più moto*
Tomp. I, II

Tacet al:

757 (623)

Meno mosso
(♩ = 60) 14

Dresdner Fassung

1692 *Allegro* (♩ = 100)

Viol.

Tannh.

(♩ = 76)

Pariser Fassung

Noch Rom!

ff

Der Vorhang fällt

819 *Viol.*

Tannh.

(♩ = 76)

Noch Rom!

ff

830 (899)

Ende des zweiten Aufzuges

Trompete III

7

Dritter Aufzug

EINLEITUNG

Tannhäusers Pilgerfahrt

in Es
Andante assai lento (♩ = 50) **A**

22 17 4

47 *ff* *dim.* *p* 3

55 *ff* *dim.*

61 *p* *Tromp. III* *ff* 1 3 2 21

SZENE I II Tacet

SZENE III

Wolfram, Tannhäuser. Später Venus, Landgraf.
 Edle, die Sänger, die älteren und jüngeren Pilger

in Es
H *Maestoso* (♩ = 69) *Pilger (hinter der Szene)*

Tacet al:

445 29 *Moderato* (♩ = 88) 1 2 1

455 *ff* *p* *ff* *ff* 11

509 *Tuba* *Maestoso* (♩ = 50) 3

525 *ff* *Der Vorhang fällt*