Stimmungslieder.

Fünf Lieder

für

eine Singstimme

mit Pianofortebegleitung

komponiert von

MAX BIRN

OP. 9.

№ 16099. Preis compl. netto M. 1.60.

№1. **Frühlingsgebet** „Ich schaue deine Herrlichkeit" (G. Haase).
№2. **Das Lied der Vögel** „Wir Vögel haben's wahrlich gut" (Hoffmann v. Fallersleben).
№3. **Bangen** „Nun sind wohl die Rosen verwelkt" (R. Stecher).
№4. **Herbst** „Nun ist es Herbst" (N. Lenau).
№5. **Wiegenlied** „Eia popeia, mein Kindelein" (R. Stecher).

Verlag und Eigentum für alle Länder.
(Propriété pour tous pays.)

von

JOHANN ANDRÉ,

Offenbach a/Main.

Lith Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Meiner lieben Frau.

No 1. Frühlingslied.

(G. Haase.)

Max Birn, Op. 9 No 1.

Ziemlich langsam.

PIANO.

p

Ich schau - e dei - ne Herr - lich - keit, Gott,

in der schö - nen Welt, sie schmückt die Flu - ren weit und breit, sie strahlt am Him - mels -

zelt. Dein Frie - den ruht auf Berg und Flur, und

Copyright 1907 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

p
pp
was mein Ohr er - lauscht, dein O - dem ist's, der lei - se nur durch Tau_en _wip - fel
pp
p
rauscht! Herr, dei - nen Frie - den sen - ke du auch mir ins Herz hin - ein! O,
p
rit.
pp
schenk' mir dei - ne sel' - ge Ruh', und lass mich stil - le sein!
cresc.
rit.
pp
p
ppp
Ped.
ANDRÉ 16099

№ 2. Das Lied der Vögel.

(Hoffmann von Fallersleben.)

Max Birn, Op. 9 № 2.

Frisch und leicht.

Copyright 1907 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main. ANDRÉ 16099

sind ge - sund und sor - gen - frei und fin - den, was uns schmecket; wo - hin wir flie - gen,
wo's auch sei, ist un - ser Tisch ge - dek - ket.
3. Ist
un - ser Ta - ge - werk voll - bracht, dann zieh'n wir in die Bäu - me; wir
ru - hen still und sanft die Nacht und ha - ben sü - sse Träu - me.

mf
Ped.
4. Und weckt uns früh der Son - nen - schein, dann schwin - gen wir's Ge -
p
fie - der, wir flie - gen in die Welt hin - ein und sin - gen uns' - re
rit.
a tempo
Lie - - der.
ANDRÉ 16099

№ 3. Bangen.

(Richard Stecher.)

Max Birn, Op. 9 № 3.

Mit Empfinden.

GESANG.

PIANO.

p

Nun sind wohl die Ro - sen ver - welkt, die ich dir zum Ab - schied ge - reicht, nun ist ihr ro - ter Glanz schon ü - ber Nacht ge - bleicht.

p

Am Bo - den lie - gen ver - streut die Blät - ter in blas - sem Tod.

mf *p* *ersterbend.*

Um Gott, dass nicht un - ser' Lieb' das glei - che Schick - sal droht!

sf

Copyright 1907 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

Meiner lieben Mutter.

№ 4. Herbst.

(N. Lenau.)

Max Birn, Op. 9 № 4.

Ruhig und mit Vortrag.

Copyright 1907 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

cresc.
hel - le, ver - lo - ren ging sein war - mes Licht; es blüh - te nicht die Mee - res -
wel - le, die ro - hen Win - de san - gen nicht. 3. Und mir ver - ging die Ju - gend
cresc.
p
trau - rig, des Früh - lings Won - ne blieb ver - säumt; der Herbst durch - weht mich trennungs -
pp
schau - rig, mein Herz dem Tod ent - ge - gen - träumt.
Ped.
*

Herrn Direktor R. Stecher.

„An Renate."

№ 5. Wiegenlied.

(Richard Stecher.)

Max Birn, Op. 9 № 5.

Copyright 1907 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

Kin - de - lein, kom - men zu dir zwei En - ge - lein, tra - gen wei - sse
Kin - de - lein, Gott - va - ter wird auch bei dir sein, ob auch dun - kel
1.
2.
Lilien zur Zier, sit - zen zur Rechten und Lin - ken dir. 3. fürch - te dich nim - mer, Gott -
sein mag die Nacht,
4. Vers nach und nach verhallend.
p
va - ter wacht. 4. Ei - a po - pei - a, mein Kin - de - lein, träu - me von dei - nem
pp
Müt - ter - lein, hat ja so lieb ihr her - zi - ges Kind, ei - a po - pei - a, schlaf' ein geschwind!
ppp

Gleiche oder ähnliche Werke

wie das Vorliegende

sowie auch Werke anderen Genres

in der gleichen Besetzung

bietet mein

Sonderkatalog No. 16.

Werke für:

1 Singstimme.

Mit Orchester- od. Streichquartett-Begleitung.

Mit Begleitung d. Piano & mehrerer Instrumente.

Mit Begleitung des Piano & eines anderen Instruments, als: Violine od. Violoncello od. Contrabass od. Flöte od. Clarinette in B od. Horn od. Trompete od. Cornet à pistons od. Harmonium.

Mit Piano-Begleitung

nebst Uebersicht der Jugendlieder, ernste & heitere Balladen, Dialektlieder, für Commerse geeignete, sowie heitere & komisch-humoristische Lieder, Tanzlieder, sowie der Lieder für besondere Gelegenheiten, als: Konfirmations-Feier, Trauungs-Feierlichkeiten, silberne Hochzeit, Einsegnung eines Verstorbenen, Allerseelentag, Weihnachtsfest, Sylvester (Neujahr), Faschingszeit, Jubiläum eines Lehrers, Kriegervereinsfestlichkeiten, Preisung von bestimmten Landschaften & Gegenden, sowie

Uebersicht beliebter & neuerer Gesänge für 1 Singstimme mit Piano, geordnet nach deren Stimmlage: für Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Tenor-Bariton, Alt oder Bariton, Contra-Alt oder Bass: a) die Singstimme im Violinschlüssel — b) die Singstimme im Bassschlüssel.

Uebersicht der Lieder mit fremdländischem Text mit Orchester-Begleitung, mit Begleitung des Piano & eines od. mehrerer Instrumente od. mit Piano od. Orgel od. Harmonium od. Guitarre allein, wie:

a) mit englischem Text
b) mit französischem Text
c) mit italienischem Text
d) mit lateinischem Text.

Mit Orgel- od. Harmonium- & Vllo.-Begleitung.

Mit Orgel- oder Harmonium-Begl.

Mit Guitarre-Begleitung.

Mit Zither-Begleitung.

Ansichts- und Auswahl-Sendungen werden bereitwilligst von jeder Musikalienhandlung geliefert; wo durch diese nicht erhältlich, von der Verlagsbandlung.

Dieser **Katalog** sowie meine anderen **Sonder-Kataloge,** event. **Verzeichniss** derselben, werden Interessenten **gratis und** franco zugesandt.

JOHANN ANDRÉ, Musikalienverlag

Offenbach a. M.

Gegründet 1774.

Zu beziehen durch: