

Dun autre amer - <L'homme armé>

Cappella Giulia, f. 113v-114r

Edited by Clemens Goldberg

Basiron

Altus

Tenor

Bassus

9

bes - se - roit Il ne fault ja que je les - tran -

doub - ter doit on doub - ter On a fait par - tout

19

(b)

ge Ne que pour rien de ce

cri - er que chas - cun se vient ar - mer dun hau - bre - gon

29

pro - pos me chan - ge car

de fer Lom - me lom - me lomme ar - me

39

mon hon - neur en a - pe - tis - se -

lomme ar - me lomme ar - me doit on doub -

48

roit

ter doit on doub - ter doit on doub - ter

Diese besonders originelle Zusammenstellung von Ockeghems Chanson mit einer Liebesumdeutung von "Lomme armé" würde vermutlich nicht durchgängig textiert gesungen, wir geben hier eine Orientierung, die alle Möglichkeiten offen lässt.