

# *Vire la galee*

Cappella Giulia, f. 106v-107r

Edited by Clemens Goldberg

Vi - re la ga - le - e tant que pou - ra vi - rez vi - re la ga -

Tenor

Bassus

11

le - e nuit et jour sans ces - ser II y a - voit trois fil -

22

les tou - tes trois tou - tes trois dung grand

33

Di - soit lune a lau - tre Je nay point da - mant Vi - re la ga - le - e

Musical notation for 'Vire la galee' (Cappella Giulia, f. 106v-107r). The music is written on three staves using a system of neumes (diamond-shaped notes) on four-line staves. The key signature changes between G major (two sharps), F major (one sharp), and C major (no sharps or flats). The time signature appears to be common time. The lyrics are written below the top staff:

Vi - re la ga - le - e Don - nez lui du vent

Das Incipit bezieht sich wahrscheinlich auf den hier eingefügten Text aus dem Mysterien-Spiel "Vengeance". Es besteht weiter eine Beziehung zu Japarts Chanson "Trois filles estoient toutes en ung tenant".