

Fortuna desperata

Cappella Giulia, f. 98v-99r

Edited by Clemens Goldberg

Ysach

For - tu - na des - pe -

Tenor

Bassus

9

ra - ta

Tenor

Bassus

18

in - i - qua e ma -

Tenor

Bassus

27

le - det - ta che de tal don -

Tenor

Bassus

36

na e - let - ta la fa -

45

ma ha de - ne - gra - ta for -

54

tu - na des - pe - ra - ta

Dieses Stück ist eine Tenorbearbeitung der berühmten Vorlage, wobei der Tenor der Vorlage von F nach C transponiert und als Superius verwendet wird.