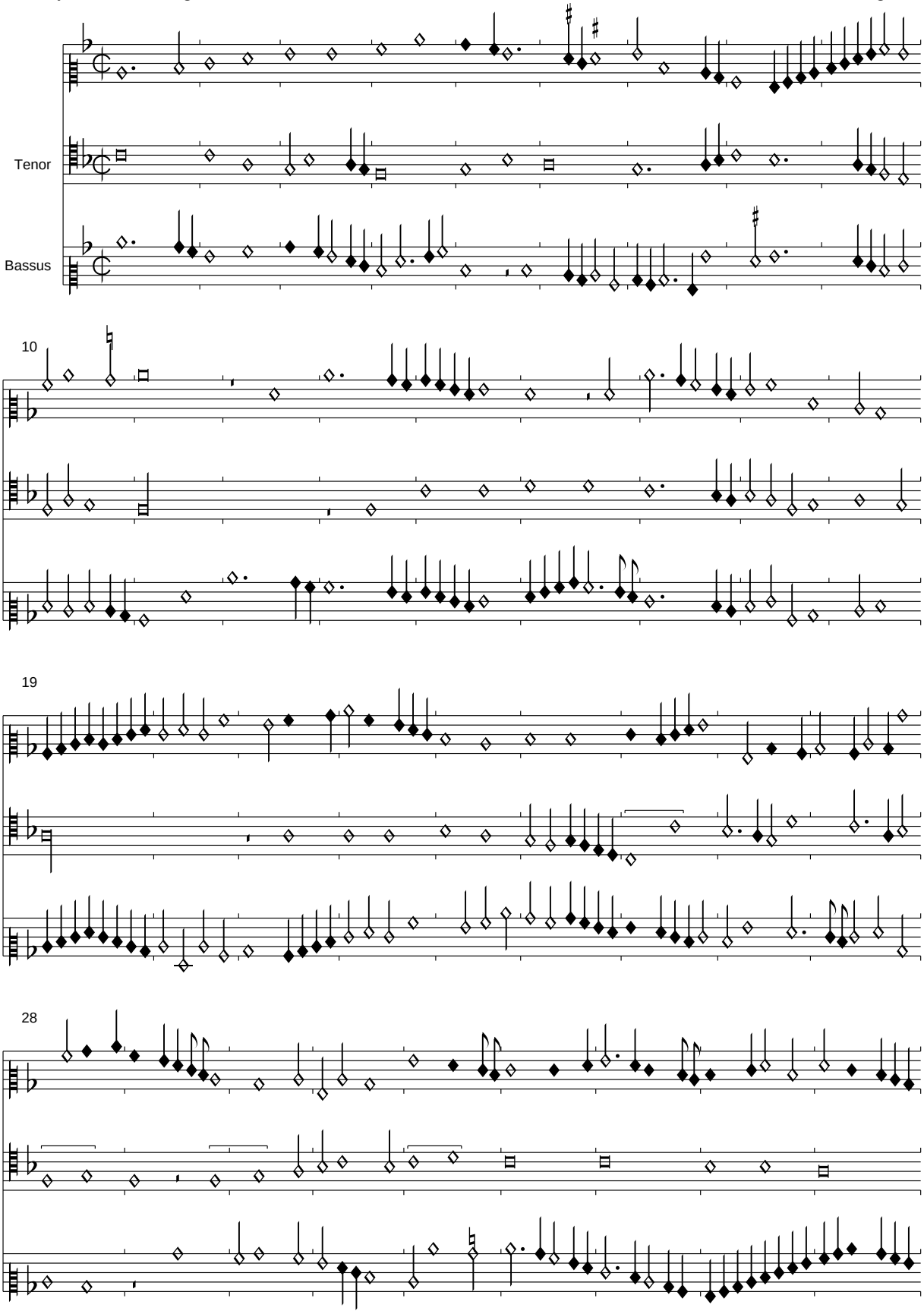
Non me canteys a la primera <Allez regretz>

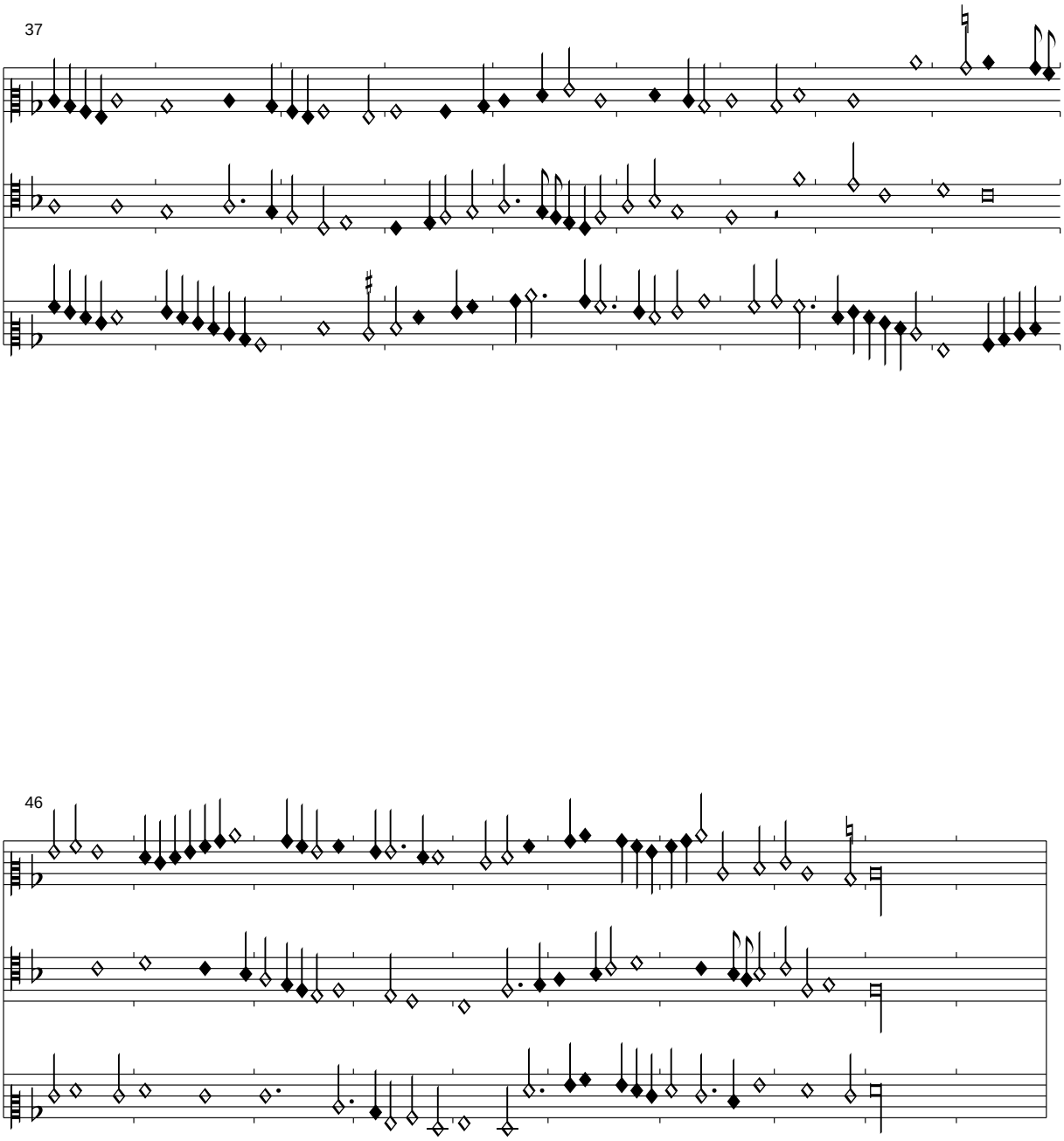
Cappella Giulia, f. 78v-79r

Edited by Clemens Goldberg

Agricola



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)



Bei diesem Stück handelt es sich um eine sehr interessante Tenorbearbeitung mit zwei Oberstimmen in gleichem Ambitus von Hayne van Ghizeghems bekannter Chanson Allez Regretz. Eine stark abweichend Version findet sich in Odhecaton A.