

Nel cuor si destruge
Cappella Giulia, f. 58v-59r

Edited by Clemens Goldberg

10

20

29

39

48

Dieses gut komponierte Unicum in Cappella Giulia verdankt seine Gruppierung sicherlich dem Benedictus der vorangehenden Messe "Quand jay au cor" von Isaac. Auch stilistisch passt das Stück gut in diesen Kontext.